



REGIONE TOSCANA

DIREZIONE BENI, ISTITUZIONI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORT

SETTORE SPETTACOLO DAL VIVO E RIPRODOTTO. FESTIVAL. PROMOZIONE DELLA CULTURA MUSICALE. POLITICHE PER LO SPORT.

Responsabile di settore Margherita TEMPESTINI

Incarico: Ordine di Servizio artt. 4bis, 7 e 9 L.R. 1/2009 n. 455 del 03-07-2025

Decreto soggetto a controllo di regolarità amministrativa ai sensi della DGR n. 521/2024

Numero adozione: 15490 - Data adozione: 14/07/2025

Oggetto: Decreto Dirigenziale n. 8352 del 18/04/2025 "PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività PAD 1.a.4 "Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra)" - Residenze Artistiche Musicali (RAM): approvazione avviso pubblico": rettifica e riapprovazione Avviso - proroga termine di scadenza.

Il presente atto è pubblicato sul BURT ai sensi degli articoli 4, 5, 5 bis e 5 ter della l.r. 23/2007 e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta regionale ai sensi dell'art.18 della l.r. 23/2007.

Il presente atto è pubblicato in Amministrazione Trasparente ai sensi articolo 26 comma 1 Dlgs 33/2013

Data certificazione e pubblicazione in banca dati ai sensi L.R. 23/2007 e ss.mm.: 15/07/2025

Numero interno di proposta: 2025AD017546

IL DIRIGENTE

VISTO il Decreto Dirigenziale n. 8352 del 18/04/2025 “PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività PAD 1.a.4 “Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra)” - Residenze Artistiche Musicali (RAM): approvazione avviso pubblico” e tutti gli atti in esso richiamati;

CONSIDERATO che sono pervenute al Settore “Spettacolo dal vivo e riprodotto. Festival. Promozione della cultura musicale. Politiche per lo sport”, attraverso differenti canali di comunicazione e momenti di interazione con i soggetti potenzialmente interessati a presentare istanza, numerose richieste di chiarimenti anche relativamente ad alcuni aspetti dell’Avviso stesso rispetto ai quali è emersa l’opportunità di procedere a definirli in modo più dettagliato in un’ottica di trasparenza ed efficacia dell’azione amministrativa;

DATO ATTO pertanto di procedere ad apportare le seguenti modifiche all’Avviso “PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività PAD 1.a.4 “Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra)” - Residenze Artistiche Musicali (RAM)”, evidenziate in corsivo:

- 1) **Art. 9, punto 9.2 b) “Articolazione del progetto”:** sostituire il primo capoverso “Ciascun progetto dovrà prevedere la realizzazione di almeno n. 1 (una) “residenza artistica musicale” e dovrà essere articolato in tre fasi:[....]” con *“Nell’ambito di una cornice progettuale unitaria e coerente è possibile attivare più di una residenza come di seguito indicato.
Per ciascuna residenza dovranno essere previste le seguenti tre fasi:[....]”*;
- 2) **Art. 9, punto 9.2 b) “Articolazione del progetto” paragrafo Fase 1 - SELEZIONE DEI DESTINATARI:**
 - modificare la prima frase sostituendo “destinatari del progetto” con *“destinatari di ciascuna Residenza”*;
 - al punto 3) sostituire “per i progetti che prevedono” con *“nel caso in cui sia prevista”*;
 - al punto 10) inserire la parola *“nette”* dopo “l’importo della borsa di residenza stabilita in € 25,00”;
- 3) **Art. 9, punto 9.2 b) “Articolazione del progetto” paragrafo Fase 2 - RESIDENZA ARTISTICA**
 - nel primo capoverso modificare “ciascun progetto dovrà prevedere un percorso formativo non formale, [....]” con *“ciascuna Residenza dovrà prevedere un percorso formativo non formale, [....]”*;
 - nel secondo capoverso “La residenza dovrà avere una durata compresa tra un minimo di 25 giorni e un massimo di 75 giorni e potrà articolarsi anche in modalità non continuativa prevedendo più sessioni di Residenza, ciascuna della durata minima di 5 giorni continuativi” dopo la parola “sessioni” eliminare *“di Residenza”*;
 - alla fine del paragrafo aggiungere *“Nel caso in cui il progetto preveda il coinvolgimento di professionisti/artisti di livello nazionale e internazionale è possibile prevedere le relative ore di formazione anche in modalità FAD sincrona (modalità on line equiparata alle ore in presenza) con solo docente collegato a distanza e allievi in presenza nello spazio della residenza, fermo restando la straordinarietà della modalità FAD sincrona rispetto alla formazione non formale in presenza che rimane la modalità ordinaria e prevalente.”*;
- 4) **Art. 9, punto 9.2 b) “Articolazione del progetto” paragrafo Fase 3 - EVENTO FINALE DI RESTITUZIONE DEL PROGETTO E PROMOZIONE DEGLI ARTISTI:**
 - nel secondo capoverso sostituire “[....] gli artisti che hanno partecipato al progetto[....]” con *“[....]gli artisti che hanno partecipato alla Residenza[....]”*;
 - sostituire il quarto capoverso “Il progetto di “residenza artistica musicale” dovrà essere

descritto nel “Formulario di presentazione dei progetti FSE on line” attraverso distinte “Schede attività”, ognuna delle quali conterrà la descrizione delle attività previste per ciascuna delle 3 FASI di articolazione del progetto sopra dettagliate.” con *“Il progetto di “residenza artistica musicale” dovrà essere descritto nel “Formulario di presentazione dei progetti FSE on line” attraverso distinte “Schede attività”, una per ciascuna Residenza con la descrizione delle attività previste per le 3 FASI sopra dettagliate.”;*

- sostituire il sesto capoverso “A seguito del finanziamento, il progetto sarà identificato con un Codice Unico di Progetto (CUP) e ad ogni FASE verrà attribuita una Matricola Attività.” con *“A seguito del finanziamento, il progetto sarà identificato con un Codice Unico di Progetto (CUP) e ad ogni Residenza verrà attribuita una Matricola Attività.”*

5) **Art. 9, punto 9.2 d) “Spazi, alloggi, materiali e attrezzature, copertura assicurativa”:**

- sostituire il paragrafo “- alloggi: tali spazi potranno essere individuati, anche in una struttura diversa dal luogo di svolgimento della Residenza ma se distante da quest’ultima più di 3 km la struttura deve essere agevolmente raggiungibile con idonei collegamenti presso esercizi abilitati all’attività ricettiva, da individuare nel rispetto delle procedure per l’acquisto di servizi da terzi previste dalla D.G.R. n. 610/2023 e ss.mm.ii. Le strutture individuate dovranno in ogni caso essere abitabili/agibili e atte ad ospitare tutti i partecipanti al medesimo progetto di Residenza in un unico immobile. Tali spese dovranno essere valorizzate nel PED (come da modello allegato 4) alla voce “B.2.8 - Immobili” in caso di struttura in locazione o ammortamento di struttura di proprietà; alla voce “B.2.4.8 Alloggi partecipanti” in caso di ricorso a strutture ricettive di terzi, in base a quanto previsto dalla D.G.R. n. 610/2023 e ss.mm.ii.” con il nuovo paragrafo “- alloggi: tali spazi potranno essere individuati, anche in una struttura diversa dal luogo di svolgimento della Residenza, ma se distante da quest’ultima più di 3 km la struttura deve essere agevolmente raggiungibile con idonei collegamenti, da individuare nel rispetto delle procedure per l’acquisto di servizi da terzi previste dalla D.G.R. n. 610/2023 e ss.mm.ii..

Tali spazi dovranno in ogni caso essere abitabili/agibili e atti ad ospitare tutti i partecipanti alla medesima residenza in un unica struttura. Laddove, per motivi legati alla configurazione della struttura stessa o alla peculiarità del luogo (es. piccoli borghi e territori della Toscana Diffusa), non fosse possibile individuare un unico alloggio, si potranno prevedere più strutture collocate in prossimità tra di loro.

Le relative spese dovranno essere valorizzate nel PED (come da modello allegato 4) alla voce “B.2.8 - Immobili” in caso di struttura in locazione o ammortamento di struttura di proprietà; alla voce “B.2.4.8 Alloggi partecipanti” in caso di ricorso a strutture ricettive di terzi, in base a quanto previsto dalla D.G.R. n. 610/2023 e ss.mm.ii.”;

6) **Art. 9, punto 9.2 e) “Borsa di residenza: erogazione e gestione” :**

- sostituire la parte finale del primo capoverso “[...] purché si sia raggiunto almeno il 70% delle ore di presenza alle attività di residenza previste dal progetto” con *“[...] purché si sia raggiunto almeno il 70% delle ore di presenza alle attività previste dal percorso formativo (fase 2).”;*

- sostituire nei 3 esempi riportati in elenco le parole “Progetto di residenza” con “Residenza”;

7) **Art. 9, punto 9.2 f) “Registrazione presenze”:**

- nel primo capoverso inserire dopo “I beneficiari sono tenuti ad acquisire i dati dei partecipanti” le parole *“a ciascuna Residenza”* ;

- nel primo capoverso eliminare la parentesi *“(Matricola attività)”*;

- nel secondo capoverso sostituire la frase “I file dei registri, una volta scansionati in formato .pdf, dovranno essere denominati in modo da essere univocamente riconducibili all’attività corrispondente;[...].” con *“I file dei registri, una volta scansionati in formato .pdf, dovranno essere denominati in modo da essere univocamente riconducibili alla Residenza (Matricola attività) corrispondente;[...].”*;

- inserire come terzo capoverso *“Le ore di formazione svolte in modalità FAD sincrona*

collettiva dovranno essere annotate nel registro cartaceo (data, ore di attività a distanza, argomenti trattati, nominativi dei docenti e allievi presenti) corredato dai report automatici prodotti dal sistema utilizzato o in alternativa file che tengano traccia delle ore di attività svolte a distanza.”;

- 8) **Art. 13 “Adempimenti e vincoli del soggetto finanziato e modalità di erogazione del finanziamento”** paragrafo “L’erogazione del finanziamento pubblico e rendicontazione” sostituire “ I - Anticipo di una quota pari al 40% [....]” con “*I- Anticipo di una quota fino al 40% [....]*”;
- 9) **Allegato 7 - Schema tipo di Convenzione, Art. 7 (Modalità di erogazione del finanziamento), punto I** , modificare “I. anticipo di una quota pari al 40% [....]” con “*I. anticipo di una quota fino al 40% [....]*”;
- 10) **Allegato 9.b - “Modello registro delle presenze Fase 2 – Residenza artistica”** modificare la sezione NOTA PER LA TENUTA DEL REGISTRO come segue:
 - dopo la frase “Per ogni ora di attività effettuata, il docente/tutor deve firmare negli appositi spazi in modo leggibile” inserire le parole “*(o con firma digitale in caso di FAD)*”;
 - inserire come nuova e ultima nota la seguente “*6) Nel registro dovranno essere annotate anche le ore di formazione svolte in modalità FAD sincrona collettiva e dovranno essere allegati i report automatici prodotti dal sistema utilizzato o in alternativa i file che tengano traccia delle ore di attività svolte a distanza.*”;
 - sostituire i modelli degli schemi del registro presenze riportati a pag. 95 e 96 dell’Avviso con i nuovi modelli di schemi adeguati alle modifiche di cui sopra;

RITENUTO pertanto opportuno:

- di dover procedere, conseguentemente alle modifiche sopra descritte, a posticipare la data di scadenza dell’Avviso alle ore 12:00 del giorno 08/09/2025;
- di riapprovare l’Avviso pubblico “PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività PAD 1.a.4 “*Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra)*”- Residenze Artistiche Musicali (RAM)” con i dati modificati come da Allegato A) parte integrante e sostanziale del presente atto in sostituzione dell’Allegato A) del D.D. 8352/2025;

DECRETA

per le motivazioni descritte in narrativa:

1. di prorogare alle ore 12:00 del giorno 08/09/2025 il termine di scadenza per la presentazione delle domande di finanziamento relative all’Avviso pubblico “PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività PAD 1.a.4 “*Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra)*”- Residenze Artistiche Musicali (RAM)”;
2. di riapprovare l’Avviso pubblico “PR FSE+ Toscana 2021-2027 - Attività PAD 1.a.4 “*Interventi innovativi per favorire la crescita professionale di giovani musicisti di musica popolare e di musica classica (Toscana 100+100 Band&Orchestra)*”- Residenze Artistiche Musicali (RAM)” con i dati modificati come da Allegato A) parte integrante e sostanziale del presente atto in sostituzione dell’Allegato A) del D.D. 8352/2025;
3. di procedere alla pubblicazione del presente atto sul sito istituzionale di Regione Toscana alla pagina <https://www.regione.toscana.it/pr-fse-2021-2027/bandi-opportunità>.

Il Dirigente

Allegati n. 1

A

Avviso pubblico con rettifiche

66c1c71421d0f97b09f26e9206c7f673719f435690861438778bd671b1e4b838

CONTROLLO DI REGOLARITA' AMMINISTRATIVA
Positivo

CERTIFICAZIONE