

AVVISO PUBBLICO

Accreditamento di enti di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo per il quinquennio 2025-2029 (articolo 34, comma 1, lettera e) della l.r. 21/2010)

1. Contesto di riferimento

L'intervento è attuato in coerenza e attuazione di quanto previsto:

- dalla legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali”, ed in particolare, della lettera e), comma 1 dell'articolo 34 “Funzioni della Regione”, dell'articolo 35 “Sistema regionale dello spettacolo” e dell'articolo 36 “Organismi di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo”;
- dal relativo regolamento di attuazione approvato con DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, articolo 12 “Requisiti per l'accREDITamento degli enti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo” e articolo 13 “Modalità e termini dell'accREDITamento degli enti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo”;
- dalla Risoluzione del Consiglio regionale n. 239 del 27 luglio 2023 che approva il Programma Regionale di Sviluppo 2021/2025;
- dal Documento di Economia e Finanza Regionale (DEFR) 2025, approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 73 del 2 ottobre 2024 e la relativa Nota di aggiornamento al DEFR (NADEFR) 2025, approvata con deliberazione del Consiglio n. 100 del 19 dicembre 2024 e s.m.i. , che all'interno del Progetto regionale n. 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, tra tradizione e sviluppo innovativo" , in particolare all'obiettivo n. 7 " promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo" prevede, tra gli altri, l' accREDITamento di ulteriori enti di rilevanza regionale in attuazione di quanto previsto dalla sopracitata L.R. 21/2010;
- dalla deliberazione della Giunta regionale n. 733 del 9/6/2025 in cui sono definiti contenuti e modalità di attuazione del Progetto regionale n. 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, tra tradizione e sviluppo innovativo", obiettivo n. 7 “Promuovere e sostenere lo Spettacolo dal vivo”, con specifico riferimento all'intervento di accREDITamento di enti di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo.

La modalità dell'avviso pubblico è finalizzata ad individuare , per il quinquennio 2025-2029, soggetti del sistema regionale dello spettacolo dal vivo - che si distinguono per una qualificata attività di produzione e programmazione, ciascuno nel proprio ambito disciplinare (prosa, danza, musica, interdisciplinare) alla quale uniscono azioni di ricerca e sperimentazione di processi creativi - da accreditare quali enti di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo.

2. Sistema di accREDITamento

2.1 Obiettivi

L'accREDITamento è volto ad individuare enti di rilevanza regionale che:

- hanno favorito, con l'attività svolta, il conseguimento della crescita della domanda di spettacolo e della qualità dell'offerta;
- concorrono, per le funzioni di rilevante interesse culturale, a diversificare l'offerta di spettacolo e a rispondere al maggior numero di pubblici;
- contribuiscono a promuovere lo spettacolo dal vivo, anche quale valore di crescita civile, sociale ed economica nel contesto regionale.

2.2 A chi è rivolto

L'accreditamento è rivolto a soggetti pubblici e privati costituiti in qualsiasi forma giuridica (con esclusione delle persone fisiche) che hanno svolto e che svolgono, nel territorio toscano, attività qualificata e di interesse regionale di produzione e programmazione nei diversi ambiti dello spettacolo dal vivo e di ricerca artistica.

2.3 Caratteristiche progettuali

L'attività degli enti di rilevanza dovrà prevedere, ai fini dell'accreditamento, azioni progettuali finalizzate a:

- concorrere allo sviluppo del sistema regionale dello spettacolo dal vivo, favorendo la qualità dell'offerta, anche a carattere multidisciplinare, e la pluralità delle espressioni artistiche, i progetti e i processi di lavoro a carattere innovativo, la qualificazione delle competenze artistiche con riconoscimenti anche di carattere nazionale ed internazionale, l'interazione tra lo spettacolo dal vivo e la filiera culturale ed educativa del territorio;
- promuovere l'accesso allo spettacolo dal vivo sostenendo progetti di rilevanza territoriale che mirino alla crescita della qualità e pluralità dell'offerta ed all'ampliamento e differenziazione della domanda, prestando attenzione anche alle fasce di pubblico con minori opportunità di fruizione;
- favorire il ricambio generazionale, valorizzando il potenziale creativo dei nuovi talenti attraverso progetti volti alla valorizzazione e al sostegno dell'impiego dei giovani e delle nuove forze creative;
- sostenere la diffusione dello spettacolo dal vivo sul territorio, attraverso iniziative di coproduzione artistica, collaborazione e scambio, favorendo la mobilità e la circolazione delle opere, lo sviluppo di reti di offerta artistico culturale di qualificato livello.

2.4 Requisiti

L'accreditamento è subordinato al possesso dei requisiti di seguito riportati, secondo quanto previsto dall'art. 36 della L.R. 21/2010 e dall'art. 12 del relativo regolamento di attuazione approvato con DPGR n. 22/R/2011. La mancanza di uno o più requisiti, autodichiarati ai sensi del DPR 445/2000 con riferimento alle lettere da a) a g), comporterà la non ammissione all'accreditamento.

- a) Atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo.
- b) Sede operativa in Toscana da almeno tre anni.
- c) Attività continuativa, svolta da almeno tre anni, con la partecipazione di professionisti dello spettacolo dal vivo.
- d) Attività realizzata nel triennio 2022-2023-2024 con il concorso finanziario degli Enti Locali e della Regione e/o dello Stato.
- e) Solidità e professionalità della struttura del soggetto nel triennio 2022-2023-2024.
- f) Regolarità contributiva, nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria.
- g) Disponibilità, di durata almeno coincidente con il periodo di accreditamento 2025-2029 e formalizzata con apposito atto, di spazi o strutture con almeno una sala di capienza non inferiore a 100 posti agibili, ubicati nel territorio toscano e idonei alla produzione e all'ospitalità di spettacoli e di eventuali attività collaterali. Tale requisito può essere conseguito in forma associata (anche con la partecipazione di soggetti che hanno conseguito l'accreditamento in forma singola o con gli enti di cui all'articolo 34, comma 1, lettere b), c), d), e) della l.r. 21/2010) mediante la stipula di una convenzione che stabilisca: oggetto e durata dell'accordo; rapporti finanziari; distribuzione delle funzioni tra gli enti contraenti.
- h) Qualificato programma di attività, economicamente sostenibile, compartecipato finanziariamente dagli enti locali e rispondente agli "Obiettivi" definiti al precedente paragrafo 2.1 nonché alle "Caratteristiche progettuali" di cui al precedente paragrafo 2.3;
- i) Qualificata direzione artistica.

Gli specifici requisiti di cui alle lettere h) ed i) verranno valutati in base ai criteri sotto riportati. I progetti che non riporteranno un punteggio totale minimo di 70 punti non saranno accreditati.

Criteri di valutazione	Sottocriteri di valutazione	Parametri valutativi	Punteggi
Coerenza dell'attività riferita sia al triennio precedente sia al periodo di accreditamento con gli "Obiettivi" di cui al paragrafo 1.1 (max 30 punti)		Coerenza con le finalità dell'avviso	Alto = max 30 Medio = max 20 Basso = max 10
Qualità del progetto artistico-culturale riferito al periodo per cui si richiede l'accreditamento (max 40 punti)	1. Produzione, promozione e diffusione almeno in uno degli ambiti di spettacolo dal vivo come sotto declinati: • <u>teatro di prosa</u>, con attenzione sia al repertorio classico che alla drammaturgia contemporanea; • <u>cultura coreutica</u> anche contemporanea; • <u>musica sperimentale e di ricerca</u>, con attenzione all'innovazione contemporanea (anche in rapporto con la tradizione musicale) e alla didattica musicale anche finalizzate alla conoscenza delle tecnologie applicate alla musica; favorendo inoltre la diffusione dello spettacolo dal vivo sull'intero territorio, attraverso l'attivazione di collaborazioni e scambi con realtà di rilievo regionale, nazionale ed internazionale.	Qualità della programmazione proposta e numero di collaborazioni attivate con i soggetti del territorio, nonché con realtà di rilievo nazionale ed internazionale.	Alto = max 10 Medio = max 5 Basso = max 2
	2. Azioni volte a favorire il confronto e la contaminazione delle arti e dei linguaggi dello spettacolo dal vivo.	Qualità dell'innovazione e numerosità delle azioni proposte, con riferimento anche ad una programmazione multidisciplinare e/o al numero di produzioni interdisci-	Alto = max 10 Medio = max 5 Basso = max 2

		plinari.	
	3. Valorizzazione della creatività emergente attraverso residenze e percorsi formativi per giovani artisti, azioni di perfezionamento professionale, impiego di giovani artisti	Qualità e numerosità delle azioni proposte	Alto = max 10 Medio= max 5 Basso = max 2
	4. Incentivare la partecipazione e la formazione del pubblico, attraverso specifiche azioni volte a favorire l'accesso e la fruizione dello spettacolo dal vivo ponendo attenzione anche all'inclusione delle categorie socialmente più fragili della comunità del territorio dove il soggetto opera in maniera stabile	Qualità e numerosità delle azioni proposte	Alto = max 10 Medio= max 5 Basso = max 2
Sostenibilità e affidabilità economico-finanziaria (max 20 punti)		Equilibrio tra costi e ricavi, con particolare attenzione alla numerosità e differenziazione della compagine dei finanziatori e all'impegno di risorse proprie	Alto = max 20 Medio= max 10 Basso = max 5
Qualità della direzione artistica (max 10 punti)		Caratteristiche e specificità del curriculum vitae, con particolare attenzione alle esperienze maturate a livello internazionale, nazionale e regionale	Alto = max 8 Medio= max 5 Basso = max 3
Criterio di premialità “Toscana Diffusa” (Totale 2 punti) ai sensi della Legge regionale n. 11/2025 “Valorizzazione della Toscana Diffusa” e DCR n. 10 del 12/03/2025.		Sede operativa del soggetto nei territori della Toscana Diffusa.	2

2.5 Istruttoria e valutazione

L'istruttoria e valutazione delle istanze di accreditamento presentate è svolta dal Settore “Spettacolo dal vivo e riprodotto. Festival. Promozione della cultura musicale. Politiche per lo sport.” con riferimento a:

- il rispetto delle modalità e dei termini di presentazione delle istanze stesse;
- la completezza e la regolarità di tutta la documentazione richiesta;
- la presenza dei requisiti di ammissibilità;
- la presentazione di una sola istanza di contributo (nel caso in cui uno stesso soggetto presenti due o più istanze di accreditamento, verrà valutata solo l'ultima pervenuta in ordine temporale);

- l'attribuzione dei punteggi di cui alle lettere h) ed i) del precedente paragrafo 2.4.

2.6 Termini del procedimento di accreditamento

Il procedimento di accreditamento si conclude entro 30 giorni dalla data di scadenza dei termini di presentazione delle istanze.

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione dell'atto relativo all'accREDITAMENTO sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana (ai sensi degli artt. 4, 5 e 5 bis della l.r. 23/2007) e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007.

Il procedimento può essere sospeso una sola volta ai fini del soccorso istruttorio e richiesta di integrazioni istruttorie per un tempo massimo di 30 giorni. I termini del procedimento riprendono a decorrere dalla data di acquisizione delle integrazioni istruttorie.

2.7 Cause di irricevibilità, non ammissibilità e decadenza

Sono irricevibili e pertanto escluse dalla valutazione le istanze:

- trasmesse oltre i termini di scadenza del bando indicati al successivo punto 2.8;
- trasmesse tramite una modalità diversa da quelle indicate al successivo punto 2.8;
- corredate di documentazione non compilata sulla base degli schemi di cui agli allegati indicati al successivo punto 2.8;
- privo della documentazione a corredo dell'istanza come dettagliata al successivo punto 2.8.

Costituiscono cause di inammissibilità all'accREDITAMENTO:

- la mancanza di uno o più requisiti dei cui al precedente paragrafo 2.4 lettere da a) a g);
- un punteggio inferiore a 70 punti con riferimento ai criteri di cui al precedente paragrafo 2.4 lettere h) ed i);
- la mancata presentazione, nei termini indicati dall'amministrazione regionale nella comunicazione di richiesta, delle integrazioni istruttorie di cui al precedente paragrafo 2.6.

Costituisce causa di decadenza dall'eventuale accREDITAMENTO il venir meno, nel corso dell'intero periodo di accREDITAMENTO 2025-2029, di uno o più requisiti di ammissibilità di cui al precedente paragrafo 2.4 lettere da a) ad g).

2.8 Modalità e termini di presentazione delle istanze e relativa modulistica

L'istanza per l'accREDITAMENTO quale ente di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo può essere presentata in riferimento ad uno dei tre ambiti dello spettacolo dal vivo, prosa, danza, musica:

- da un singolo soggetto;
- da più soggetti in forma associata.

Ai fini della richiesta di accREDITAMENTO di un soggetto singolo è necessario presentare:

1. istanza di accREDITAMENTO sottoscritta dal legale rappresentante (Allegato B);
2. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445
3. (Allegato D);
4. scheda identificativa del soggetto e delle attività (Allegato E);
5. dati attività e risorse umane riferiti alle annualità 2022-2023-2024 (Allegato F);
6. progetto di accREDITAMENTO 2025/2029 (Allegato G);
7. dati attività e risorse umane riferiti all'annualità 2025 (Allegato H);
8. curriculum vitae del direttore artistico;
9. bilanci consuntivi dei 3 anni precedenti (2022-2023-2024) la presentazione dell'istanza di accREDITAMENTO, approvati dagli organi competenti;
10. bilancio di previsione riferito all'anno in cui è presentata istanza di accREDITAMENTO, approvato dagli organi competenti.

Ai fini della richiesta di accreditamento in forma associata è necessario presentare:

1. istanza di accreditamento in forma associata sottoscritta dai legali rappresentanti degli Enti/Associazioni associati, come da convenzione stipulata tra le parti (Allegato C);
2. dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione resa ai sensi dell'art. 47 DPR 28.12.2000 n. 445 (Allegato D);
3. scheda identificativa del soggetto e attività di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione (Allegato E);
4. dati attività e risorse umane di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione, riferiti alle annualità 2022-2023-2024 (Allegato F);
5. progetto di accreditamento 2025/2029 (Allegato G);
6. dati attività e risorse umane riferiti all'annualità 2025 (All. H);
7. curriculum vitae del direttore artistico;
8. bilanci consuntivi, di ciascun soggetto sottoscrittore della convenzione, relativi ai 3 anni precedenti (2022-2023-2024) l'istanza di accreditamento, approvati dagli organi competenti;
9. bilancio di previsione riferito all'anno in cui è presentata istanza di accreditamento, approvato dagli organi competenti;
10. convenzione stipulata e sottoscritta dai soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma associata in cui si specifica l'oggetto e la durata dell'accordo, i rapporti finanziari, la distribuzione delle funzioni tra i soggetti.

L'istanza e la relativa documentazione devono, pena l'esclusione:

- essere redatte utilizzando unicamente la modulistica (di cui agli Allegati B), C), D), E), F), G) e H) sopra riportati) che sarà pubblicata, unitamente all'avviso, sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa (www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali) e scaricabili in formato editabile all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro>;
- essere presentate entro il **termine perentorio del quindicesimo giorno decorrente dal giorno di pubblicazione dell'avviso sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana** (qualora la scadenza coincida con un giorno festivo, il termine è prorogato alla mezzanotte del primo giorno seguente non festivo) indirizzandole a Regione Toscana (Settore Spettacolo dal vivo e riprodotto. Festival. Promozione della cultura musicale. Politiche per lo sport) e indicando nell'oggetto "Avviso per l'accREDITamento degli enti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo" attraverso una sola delle seguenti modalità:

- tramite *propria casella di posta elettronica certificata (PEC)* all'indirizzo PEC istituzionale di "Regione Toscana": regionetoscana@postacert.toscana.it ;
- **protocollo interoperabile**, per le sole amministrazioni pubbliche attive sul sistema InterPRO .

Il soggetto è tenuto a verificare l'effettiva ricezione da parte dell'Amministrazione regionale attraverso le ricevute di consegna rilasciate dai sistemi telematici.

La Regione Toscana non assume alcuna responsabilità in merito al ritardato invio della domanda per eventuali disguidi imputabili al richiedente o a terzi, al caso fortuito o di forza maggiore.

3. Responsabile del procedimento

L'Ufficio responsabile del procedimento è il Settore "Spettacolo dal vivo e riprodotto. Festival. Promozione della cultura musicale. Politiche per lo sport." e la persona responsabile dello stesso il dirigente del citato settore.

4. Controlli sulle autocertificazioni (DPR 445/2000)

L'amministrazione regionale procederà ad effettuare controlli a campione sui requisiti di ammissibilità autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000 sulla base della normativa vigente in materia e della direttiva della Regione Toscana, approvata con delibera di Giunta n. 1058 del 1/10/2001, per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28/12/2000 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa".

La documentazione che verrà richiesta o acquisita direttamente dall'amministrazione regionale, o suo delegato, per il controllo dei requisiti di ammissibilità del soggetto è quella dettagliata a seguire in riferimento ai requisiti di cui al precedente paragrafo 2.4 lettere da a) a g).

- Con riferimento al requisito di cui alla lettera a): Statuto.
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera b): contratto di proprietà, di affitto o altro titolo di disponibilità.
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera c): certificati di agibilità INPS gestione ex Enpals riferiti alle annualità 2022, 2023 e 2024;
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera d): atti di concessione dei contributi.
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera e): contratti di lavoro del personale indicato in fase di istanza nell'allegato F).
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera f): DURC.
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera g): atto di disponibilità dello spazio.

5. Informativa ex art. 13 regolamento UE n. 2016/679

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE n. 679/2016 "Regolamento generale sulla protezione dei dati", i dati personali forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine si fa presente che:

- il titolare del trattamento è la Regione Toscana – Giunta Regionale (dati di contatto: P.zza Duomo, 10 – 50122 Firenze; regionetoscana@postacert.toscana.it);
- il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione al presente avviso pubblico;
- i dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge, e saranno diffusi mediante pubblicazione sulla banca dati degli atti amministrativi della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007) e in amministrazione trasparente (ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 22/2013);
- i dati saranno conservati presso gli uffici del responsabile del procedimento per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
- ai soggetti interessati è riconosciuto il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dati (urp_dpo@regione.toscana.it);
- è possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità:

<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>.