

Allegato A – Modalità di calcolo degli indicatori di valutazione e delle quote di riparto dei contributi

Criterio 1. Dotazioni fisse e strutture per attività scientifico-didattiche, di documentazione e studio

Indicatore 1	Punteggio fino a 10 punti
Numero per tipologia di dotazioni fisse, scientifico-didattiche e funzionali	Alla presenza di ogni singola dotazione/struttura è attribuito un valore di 0,667, pari alla distribuzione uniforme del punteggio totale (10 punti) per le 13 dotazioni/strutture che compongono l'indicatore. Alle dotazioni per "Identificazione opere e/o didascalie in lingue estere" è attribuito il seguente punteggio: 1 lingua: 0,666; 2 lingue: 1,332 3 o più lingue: 1,998 Il punteggio sarà arrotondato per eccesso alla terza cifra decimale

Criterio 2. Servizi di accoglienza, essenziali e accessori

Indicatore 2	Punteggio fino a 10 punti
Numero per tipologia dei servizi di accoglienza, essenziali e accessori	Alla presenza di ogni singolo servizio è attribuito un valore di 0,769, pari alla distribuzione uniforme del punteggio totale (10 punti) per le 11 misure che compongono l'indicatore. Al servizio "Audioguide in lingue estere" è attribuito il seguente punteggio: 1 lingua: 0,769; 2 lingue: 1,538 3 o più lingue: 2,307. Il punteggio sarà arrotondato per eccesso alla terza cifra decimale

Criterio 3. Apertura al pubblico

Indicatore 3	Punteggio fino a 20 punti
Ore di apertura al pubblico eccedenti il requisito minimo di 1.248 ore annuali di apertura (DPGR 22/r del 06/06/2011 e ss. mm. e ii.) ¹	Massimale di riferimento: 2.000 ore eccedenti 1.248 ore Nota bene: 0 punti se ore inferiori a 1.248 ore

¹ Il requisito minimo richiesto è di 1.248 ore annuali. Nel caso in cui il museo/ecomuseo, esclusivamente per cause di forza maggiore, non abbia potuto raggiungere questo numero di ore di apertura annue, potrà essere ammesso alla graduatoria di erogazione del contributo solo dietro invio di comunicazione sottoscritta dal legale rappresentante che riporti la motivazione del mancato raggiungimento delle ore richieste. In caso di ammissione il punteggio assegnato per tale criterio sarà uguale a zero.

Criterio 4. Visitatori

Indicatore 4	Punteggio fino a 15 punti
Numero di visitatori per metro quadrato di superficie aperta al pubblico. L'indicatore è dato dal rapporto tra il numero di visitatori e la superficie museale aperta al pubblico, dove la superficie all'aperto ha un peso del 10%.	Massimale di riferimento: 25 visitatori per mq

Criterio 5. Attività educative/visite guidate per scuola e università

Indicatore 5		Punteggio fino a 15 punti
Indicatore 5.1 Numero tipologie ² e numero classi ³ attività educative	5.1.1 Numero delle diverse tipologie di attività educative per scuola e università	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 10 tipologie Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
	5.1.2 Numero totale di classi partecipanti alle attività educative per scuola e università	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 100 classi Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
Indicatore 5.2 Numero tipologie e numero classi visite guidate (vedi note)	5.2.1 Numero delle diverse tipologie di visite guidate per scuola e università	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 10 tipologie Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
	5.2.2 Numero totale di classi partecipanti alle visite guidate per scuola e università	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 100 classi Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
Indicatore 5.3 Adesione a Edumusei e S-Passo al Museo	5.3.1 Adesione a Edumusei	2,5 punti in caso di adesione
	5.3.2 Adesione a S-Passo al Museo	2,5 punti in caso di adesione

2 Per tipologia di attività educative e visite guidate si intendono le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità (laboratorio, percorso, visite animate, workshop, etc.), per scuole e classi. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due laboratori di ceramica strutturati in maniera diversa, uno per la scuola primaria I ciclo e uno per la scuola primaria di II ciclo, le tipologie sono due. Se invece il laboratorio di ceramica è rivolto a tutto il ciclo della primaria la tipologia è uguale a uno.

3 Indicare il numero complessivo di classi che hanno partecipato alle attività educative e visite guidate. Esempio: se una stessa classe ha partecipato a tre laboratori, anche uguali, il numero di classi corretto da indicare è tre.

Criterio 6. Attività educative extrascolastiche per altri pubblici

Indicatore 6		Punteggio fino a 10 punti
Indicatore 6.1 Numero tipologie ⁴ e numero utenti attività educative per bambini e ragazzi	6.1.1 Numero delle diverse tipologie di attività educative per bambini e ragazzi	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 10 tipologie Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
	6.1.2 Numero totale utenti partecipanti alle attività educative per bambini e ragazzi	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 500 utenti Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
Indicatore 6.2 Numero tipologie e numero utenti attività educative per altri pubblici	6.2.1 Numero delle diverse tipologie di attività educative per altra utenza	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 10 tipologie Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
	6.2.2 Numero totale utenti partecipanti alle attività educative per altra utenza	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 500 utenti Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero

Criterio 7. Eventi

Indicatore 7		Punteggio fino a 10 punti
Indicatore 7.1 Numero eventi e numero utenti per mostre ed esposizioni	7.1.1 Numero mostre ed esposizioni organizzate	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 5 mostre ed esposizioni Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
	7.1.2 Numero totale utenti partecipanti a mostre ed esposizioni	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 10.000 utenti Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero

⁴ Per tipologia di attività educative si intende le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità didattiche (laboratorio, percorso, visite animate, workshop, etc.), per tipologia di utenza. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due laboratori di arte contemporanea strutturati in modo diverso, uno per disabili motori e uno per disabili cognitivi, le tipologie sono due. Se invece il laboratorio di arte contemporanea è rivolto a tutti i disabili indistintamente il parametro è uguale a uno.

Indicatore 7.2 Numero eventi e numero utenti per altri eventi (conferenze, convegni, seminari e altro)	7.2.1. Numero altri eventi (conferenze/convegni/seminari/altro)	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 30 altri eventi Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
	7.2.2. Numero totale utenti partecipanti a altri eventi	Massimo 2,5 punti massimale di riferimento: 10.000 utenti Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero

Criterio 8. Attività di ricerca e studio

Indicatore 8		Punteggio fino a 10 punti
Numero attività di ricerca e studio per tipologia	8.1. Numero titoli pubblicazioni e cataloghi (<i>non si intende il numero di copie/tiratura per ogni titolo</i>)	Massimo 5 punti massimale di riferimento: 5 pubblicazioni e cataloghi Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero
	8.2. Numero ricerche, studi scientifici, attività di scavo e restauri	Massimo 5 punti massimale di riferimento: 5 ricerche, studi e attività scientifiche Nota bene: 0 punti se indicatore uguale a zero

Metodo di calcolo delle quote di riparto delle risorse

Il punteggio è attribuito sulla base dei dati relativi al 2024 trasmessi dai musei/ecomusei (Allegato D) rapportati ai massimali sopra indicati per ciascun indicatore.

Il punteggio conseguito da ogni museo/ecomuseo è dato dalla somma dei punteggi ottenuti per ciascun indicatore in base al massimale indicato.

Sulla base di tale punteggio complessivo di ciascun museo/ecomuseo viene elaborata la graduatoria finale.

Le risorse disponibili per un totale di euro 1.300.000,00 sono così assegnate:

1. il 60% delle risorse disponibili, pari a euro 780.000,00, è distribuito in parti uguali ai musei/ecomusei inseriti in graduatoria;

2. il restante 40% delle risorse disponibili, pari a euro 520.000,00, è distribuito in base al seguente calcolo: si moltiplica il punteggio ottenuto da ciascun museo/ecomuseo per il valore punto ottenuto dal rapporto fra euro 520.000,00 e la somma complessiva dei punteggi dei musei/ecomusei.

Il contributo assegnato a ciascun museo/ecomuseo è dato dalla somma dei risultati dei due calcoli.