

## **ALLEGATO F**

**Accreditamento enti di rilevanza regionale dello spettacolo dal vivo -  
Anno 2024  
Tabelle dati attività e risorse umane  
Annualità 2021-2022-2023**

**Denominazione del Soggetto:** \_\_\_\_\_

**N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascun foglio**

**Legale Rappresentante:** \_\_\_\_\_

### **Indice dei fogli da compilare**

1. Dati Attività Produzione anno 2021
2. Dati Attività Produzione anno 2022
3. Dati Attività Produzione anno 2023
  
4. Dati Attività di Ospitalità 2021
5. Dati Attività di Ospitalità 2022
6. Dati Attività di Ospitalità 2023
  
7. Dati Risorse Umane 2021
8. Dati Risorse Umane 2022
9. Dati Risorse Umane 2023

Data \_\_\_\_\_

---

**FIRMA del Legale Rappresentante**  
*(firma digitale o firma autografa)*  
*in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità*

## ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021

Attività di produzione programmata realizzata nell'anno 2021 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

<b>Rappresentazioni a pagamento *</b>	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>		<b>Totale</b>	
n. Rappresentazioni						<b>0</b>	
Ingressi gratuiti						<b>0</b>	
<b>Rappresentazioni gratuite</b>	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>		<b>Totale</b>	
n. Rappresentazioni						<b>0</b>	
* <i>rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso</i>							
** <i>rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i</i>							
<b>Attività di coproduzione programmata anno 2023</b> TITOLO, autore, regista, coreografo, direttore/esecutori	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Provenienza del Soggetto coproduttore (Esterò [E] Italia [I] Toscana [T])	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	Nr Recite
							<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

## ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2022

Attività di produzione programmata realizzata nell'anno 2022 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

<b>Rappresentazioni a pagamento *</b>	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>		<b>Totale</b>	
n. Rappresentazioni						<b>0</b>	
Ingressi gratuiti						<b>0</b>	
<b>Rappresentazioni gratuite</b>	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>		<b>Totale</b>	
n. Rappresentazioni						<b>0</b>	
* <b>rappresentazioni a pagamento (da bordero o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso</b>							
** <b>rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i</b>							
<b>Attività di coproduzione programmata anno 2023</b> TITOLO, autore, regista, coreografo, direttore/esecutori	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Provenienza del Soggetto coproduttore (Esteri [E] Italia [I] Toscana [T])	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	Nr Recite
							<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

## ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2023

Attività di produzione programmata realizzata nell'anno 2023 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

<b>Rappresentazioni a pagamento *</b>	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>		<b>Totale</b>	
n. Rappresentazioni						<b>0</b>	
Ingressi gratuiti						<b>0</b>	
<b>Rappresentazioni gratuite</b>	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>		<b>Totale</b>	
n. Rappresentazioni						<b>0</b>	
* <b>rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso</b>							
** <b>rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i</b>							
<b>Attività di coproduzione programmata anno 2023</b> TITOLO, autore, regista, coreografo, direttore/esecutori	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Provenienza del Soggetto coproduttore (Esterò [E] Italia [I] Toscana [T])	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	Nr Recite
							<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

**ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2021**

**Attività di ospitalità realizzata nell'anno 2021 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)**

<b>Rappresentazioni a pagamento *</b>	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>				
n. Rappresentazioni				0				
<b>Rappresentazioni gratuite</b>	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>				
n. Rappresentazioni				0				

**\* *rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso***

<b>Titolo</b>	<b>Categoria (Prosa, danza, musica, altre forme espressive**)</b>	<b>Distribuito da Fondazione Toscana Spettacolo (SI- NO)</b>	<b>Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)</b>	<b>Soggetto ospitato</b>	<b>Provenienza del Soggetto ospitato (Estero [E] Italia [I] Toscana [T])</b>	<b>Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)</b>	<b>data</b>	<b>Recite</b>
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					

**NOTA BENE: \*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

**ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2022**

**Attività di ospitalità realizzata nell'anno 2022 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità distribuita da Fondazione Toscana Spettacolo)**

<b>Rappresentazioni a pagamento *</b>	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>				
n. Rappresentazioni				0				
<b>Rappresentazioni gratuite</b>	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>				
n. Rappresentazioni				0				

**\* *rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso***

<b>Titolo</b>	<b>Categoria (Prosa, danza, musica, altre forme espressive**)</b>	<b>distribuito da Fondazione Toscana Spettacolo (Si - NO)</b>	<b>Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)</b>	<b>Soggetto ospitato</b>	<b>Provenienza del Soggetto ospitato (Esteri [E] Italia [I] Toscana [T])</b>	<b>Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)</b>	<b>data</b>	<b>Recite</b>
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					

**NOTA BENE: \*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

**ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2023**

**Attività di ospitalità realizzata nell'anno 2023 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità distribuita da Fondazione Toscana Spettacolo)**

<b>Rappresentazioni a pagamento *</b>	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>				
n. Rappresentazioni				0				
<b>Rappresentazioni gratuite</b>	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>				
n. Rappresentazioni				0				

**\* *rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso***

<b>Titolo</b>	<b>Categoria (Prosa, danza, musica, altre forme espressive**)</b>	<b>Distribuito Fondazione Toscana Spettacolo (SI-NO)</b>	<b>Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)</b>	<b>Soggetto ospitato</b>	<b>Provenienza del Soggetto ospitato (Estero [E] Italia[I] Toscana [T])</b>	<b>Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)</b>	<b>data</b>	<b>Recite</b>
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					
			// P // G					

**NOTA BENE: \*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

**RISORSE UMANE ANNO 2021**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività anno 2021. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

<b>Dati complessivi risorse umane</b>	<b>Oneri sociali versati (euro)</b>	<b>Giornate lavorative ex Enpals (n)</b>	<b>Costo complessivo del personale (euro)</b>
<b>Totali</b>			
<b>di cui dell'attività di produzione</b>			

**Personale Amministrativo**

	<b>Numero</b>
<b>Totale persone impiegato</b>	
<b>di cui giovani (under 35)</b>	
<b>di cui a tempo determinato</b> (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
<b>di cui a tempo indeterminato</b>	
<b>di cui di nucleo stabile</b> (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

**Personale Tecnico**

	<b>Numero</b>
<b>Totale persone impiegato</b>	
<b>di cui giovani (under 35)</b>	
<b>di cui a tempo determinato</b> (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
<b>di cui a tempo indeterminato</b>	
<b>di cui di nucleo stabile</b> (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

**Personale Artistico**

	<b>Numero</b>
<b>Totale persone impiegato</b>	
<b>di cui giovani (under 35)</b>	
<b>di cui a tempo determinato</b> (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
<b>di cui a tempo indeterminato</b>	
<b>di cui di nucleo stabile</b> (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

**Altro Personale***Indicare altre figure professionali impiegate specificando l'attività svolta.*

	<b>Numero</b>	<b>Specificare il tipo di attività svolta</b>
<b>Totale persone impiegato</b>		
<b>di cui giovani (under 35)</b>		
<b>di cui a tempo determinato</b> (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )		
<b>di cui a tempo indeterminato</b>		
<b>di cui di nucleo stabile</b> (personale impiegato anche nei due anni precedenti)		

## RISORSE UMANE ANNO 2022

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività anno 2022. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

Dati complessivi risorse umane	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
<b>Totali</b>			
di cui dell'attività di produzione			

### Personale Amministrativo

	Numero
<b>Totale persone impiegato</b>	
di cui giovani (under 35)	
di cui a tempo determinato (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
di cui a tempo indeterminato	
di cui di nucleo stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

### Personale Tecnico

	Numero
<b>Totale persone impiegato</b>	
di cui giovani (under 35)	
di cui a tempo determinato (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
di cui a tempo indeterminato	
di cui di nucleo stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

### Personale Artistico

	Numero
<b>Totale persone impiegato</b>	
di cui giovani (under 35)	
di cui a tempo determinato (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
di cui a tempo indeterminato	
di cui di nucleo stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

### Altro Personale

*Indicare altre figure professionali impiegate specificando l'attività svolta.*

	Numero	Specificare il tipo di attività svolta
<b>Totale persone impiegato</b>		
<b>di cui giovani (under 35)</b>		
<b>di cui a tempo determinato</b> (tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )		
<b>di cui a tempo indeterminato</b>		
(personale impiegato anche nei due anni		

**RISORSE UMANE ANNO 2023**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività anno 2023. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

Dati complessivi risorse umane	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
<b>Totali</b>			
di cui dell'attività di produzione			

**Personale Amministrativo**

	Numero
<b>Totale persone impiegato</b>	
di cui giovani (under 35)	
di cui a tempo determinato(tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
di cui a tempo indeterminato	
di cui di nucleo stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

**Personale Tecnico**

	Numero
<b>Totale persone impiegato</b>	
di cui giovani (under 35)	
di cui a tempo determinato(tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
di cui a tempo indeterminato	
di cui di nucleo stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

**Personale Artistico**

	Numero
<b>Totale persone impiegato</b>	
di cui giovani (under 35)	
di cui a tempo determinato(tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )	
di cui a tempo indeterminato	
di cui di nucleo stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	

**Altro Personale**

<i>Indicare altre figure professionali impiegate specificando l'attività svolta.</i>		
	Numero	Specificare il tipo di attività svolta
<b>Totale persone impiegato</b>		
di cui giovani (under 35)		
di cui a tempo determinato(tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. Professionale )		
di cui a tempo indeterminato		
di cui di nucleo stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)		