

ACCORDO DI COLLABORAZIONE
tra il Consiglio regionale della Toscana, la Fondazione Cassa di Risparmio di
Firenze e la Fondazione Livorno Arte e Cultura
per la realizzazione del progetto

“Napoleone 2019”

nell’ambito delle iniziative volte a celebrare la ricorrenza dei duecentocinquanta
anni dalla nascita di Napoleone Bonaparte, ai sensi della l.r. 9 febbraio 2019, n.
10 “I Grandi Toscani. Celebrazione di personalità illustri ed istituzioni storiche
della Toscana”

Tra

Il Consiglio regionale della Toscana (in seguito, indicato Consiglio regionale), con sede in via Cavour, 2/4 – 50129 Firenze, C.F. 01386030488 rappresentato dalla Dott.ssa Chiaretta Silla, Dirigente del Settore Rappresentanza e relazioni istituzionali ed esterne del Consiglio regionale, in attuazione della deliberazione dell’Ufficio di Presidenza, n. 67 del 7 luglio 2019;

e

la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze (di seguito indicata Fondazione CRF) con sede a Firenze, in via Bufalini n. 6, rappresentata dal Direttore Generale, Dott. Gabriele Gori e la Fondazione Livorno Arte e Cultura (di seguito indicata come Fondazione Livorno AC) con sede a Livorno, Piazza Grande n. 23, rappresentata dal Presidente Avv. Luciano Barsotti

premesso che

- con la l.r. 19 febbraio 2019 n. 10, la Regione Toscana promuove le iniziative volte alla valorizzazione dell’identità toscana come elemento determinante nel contesto complessivo della storia italiana. Poiché personalità illustri e istituzioni storiche toscane hanno concorso in passato e tutt’oggi concorrono alla caratterizzazione storica e culturale del territorio regionale, la legge intende celebrare tali personalità ed istituzioni, per ricordare l’importante contributo che hanno dato al sapere e alla vita civile e sociale della Toscana;
- ai sensi dell’art. 1, co. 3) della l.r. 10/2019 *le iniziative sono realizzate direttamente dal Consiglio, anche per mezzo della sottoscrizione di accordi o mediante l’erogazione di contributi a enti locali, istituzioni, associazioni ed enti privati senza scopo di lucro mediante procedure ad evidenza pubblica;*
- con Deliberazione del 7 luglio 2019 n. 67, l’Ufficio di presidenza del Consiglio regionale ha stabilito di condividere il progetto “Napoleone 2019” presentato dalle sopracitate Fondazioni, inserendolo tra le iniziative promosse direttamente;
- i soggetti sopraindicati intendono concludere tra loro un accordo per disciplinare la realizzazione in collaborazione del progetto in oggetto.

si conviene e si stipula quanto segue

art. 1

Oggetto

1. Il Consiglio regionale, la Fondazione CRF e la Fondazione Livorno AC si accordano per la realizzazione del Progetto “Napoleone 2019”, nel quadro delle iniziative volte a celebrare la ricorrenza dei duecentocinquanta anni dalla nascita di Napoleone Bonaparte, di famiglia originaria della Toscana, ai sensi della legge regionale 9 febbraio 2019, n. 10 “I Grandi Toscani. Celebrazione di personalità illustri ed istituzioni storiche della Toscana”. Detto Progetto è allegato al presente atto, a formarne parte integrante (all. A).
2. Il progetto si sostanzia nell’organizzazione di un’ esposizione di una parte dei soldatini di piombo riproducenti gli eserciti napoleonici della collezione “Alberto Predieri” di proprietà della Fondazione CRF e di stampe napoleoniche di proprietà della Fondazione Livorno AC. Il titolo della mostra è *Napoleone 1769 – 2019: un “grande” di Francia in Toscana – nel 250° anniversario della nascita di Napoleone Bonaparte.*
3. La sede espositiva individuata è il “Teatro di Napoleone”, all’interno della Palazzina dei Mulini nel Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell’Elba, a Portoferraio (LI), come meglio precisato nel progetto allegato (all. A); il Museo Nazionale delle Residenze Napoleoniche dell’Elba metterà gratuitamente a disposizione gli spazi necessari per l’allestimento e le spese di gestione per il periodo della mostra, che si svolgerà dal 29 luglio al 31 ottobre 2019.

art. 2

Compiti delle parti

1. Le parti individuano nella Fondazione CRF il soggetto capofila e referente unico per la gestione del progetto, con il compito di sovrintendere al Progetto e coordinarlo, dando formale incarico ai soggetti che realizzeranno i servizi e le opere previste, nonché rendicontando le spese a consuntivo, nelle forme stabilite dal presente accordo.
2. La Fondazione CRF in ragione del presente accordo è tenuta a svolgere i seguenti compiti:
 - a) mettere a disposizione parte della collezione dei soldatini di piombo “Alberto Predieri” per l’allestimento della mostra, oggetto del presente progetto;
 - b) individuare e conferire formale incarico ai curatori della mostra, nonché a tutti i soggetti coinvolti nell’espletamento dei servizi necessari alla realizzazione della stessa;

- c) curare i contenuti del catalogo e di tutto il materiale divulgativo della mostra, oltre alla parte grafica di quest'ultimo, in stretto raccordo con i curatori e con gli altri partner del progetto: Consiglio regionale e Fondazione Livorno AC;
 - d) mettere a disposizione del Consiglio regionale testi, foto e immagini libere da diritti di qualunque tipo, anche da parte di terzi e autorizzare il Consiglio regionale alla loro diffusione gratuita, anche *on line*, sui *social media* e su materiali informativi e promozionali;
 - e) organizzare, in stretto rapporto con i partner del progetto l'inaugurazione della mostra ed ogni altro evento pubblico ad essa dedicato;
 - f) trasmettere, a conclusione del progetto, e comunque entro e non oltre il 15 dicembre 2019, al Consiglio regionale e alla Fondazione Livorno AC un dettagliato rendiconto delle spese sostenute per lo svolgimento del medesimo, accompagnato da una relazione illustrativa, secondo quanto previsto al successivo art. 4, comma 3;
 - g) rispettare il budget di spesa complessivo indicato nel progetto all. A) del presente accordo;
 - h) assicurare la partecipazione con un proprio rappresentante a ciò delegato, a tutte le riunioni preventivamente concordate con i partner del progetto;
 - i) i costi relativi alle attività svolte da Fondazione CRF saranno posti a carico del budget di progetto come da piano finanziario di cui all'all. A).
- 3) La Fondazione Livorno AC, in ragione del presente accordo, è tenuta a:
- a) mettere a disposizione le stampe napoleoniche oggetto dell'esposizione, avendo cura di coordinarsi con i curatori della mostra individuati dalla Fondazione CRF;
 - b) fornire i contenuti del materiale divulgativo (catalogo, brochure) alla Fondazione CRF, condividendone i contenuti con tutti i partner del progetto ed in accordo con i curatori della mostra;
 - c) assicurare la presenza con un proprio rappresentante, a ciò delegato, a partecipare a tutte le riunioni preventivamente concordate con i partner del progetto.
- 4) Il Consiglio regionale, in ragione del presente accordo si impegna a:
- a) realizzare la stampa del materiale divulgativo e promozionale della mostra (brochure, locandine e catalogo) nella misura stabilita dalle parti;
 - b) promuovere il progetto attraverso il proprio sito web istituzionale ed i propri profili *social*;
 - c) organizzare nei propri spazi di rappresentanza la conferenza stampa di presentazione della mostra.
- 5) La Fondazione CRF e la Fondazione Livorno AC provvedono ad assicurare i soldatini di piombo e le stampe napoleoniche oggetto dell'esposizione a proprie spese per danni o furti che gli stessi dovessero subire durante il trasporto e l'esposizione, esonerando il Consiglio regionale da ogni responsabilità per le stesse fattispecie.

Art 3.
Contribuzione finanziaria delle parti

1. Il progetto prevede per la sua realizzazione il costo di euro 22.000,00 come dettagliato nel piano finanziario contenuto nell'allegato A).
2. La Fondazione CRF mette a disposizione per il finanziamento del progetto espositivo l'importo massimo di 7.000,00 euro (settemila euro), compresi IVA e tutti gli ulteriori oneri di legge.
3. La Fondazione Livorno AC mette a disposizione per il finanziamento del progetto l'importo massimo di 5.000,00 euro (cinquemila euro), compresi IVA e tutti gli ulteriori oneri di legge.
4. Il Consiglio regionale mette a disposizione per il finanziamento del progetto l'importo massimo di euro 10.000,00 euro (diecimila euro), compresi IVA e tutti gli ulteriori oneri di legge.

Art. 4.
Disposizioni finanziarie

1. Le risorse finanziarie messe a disposizione dalle parti sono gestite dalla Fondazione CRF.
2. Le parti si impegnano ad erogare al momento della sottoscrizione del presente accordo il 50% degli importi stanziati.
3. Il Consiglio regionale e la Fondazione Livorno AC erogano le somme di loro competenza sulle coordinate IBAN IT11P0306902887100000090599 intestate alla Fondazione CRF con le seguenti modalità: il 50% a seguito della sottoscrizione del presente accordo (euro 5.000,00 il CRT ed euro 2.500,00 la Fondazione Livorno AC) ed il restante 50% a conclusione dell'esposizione a seguito di presentazione – entro e non oltre la data del 15 dicembre 2019 - da parte di Fondazione CRF di Firenze, quale soggetto capofila, di un dettagliato rendiconto e di relazione illustrativa corredati da copia dei giustificativi di spesa quietanziati.
4. Qualora in sede di rendiconto risultasse una spesa inferiore al costo del progetto preventivato, il finanziamento del restante 50% sarà proporzionalmente ridotto e rideterminato sulla base dei giustificativi di spesa validamente presentati. Sarà altresì esercitata un'azione di recupero da parte del Consiglio regionale e della Fondazione Livorno AC nel caso in cui risultasse non speso parzialmente o integralmente il contributo del 50% erogato al momento della sottoscrizione del presente accordo.

Art. 5
Durata

1. La durata del presente accordo coincide con la fase temporale di realizzazione delle attività del progetto e degli eventi in esso descritti e comunque dovranno concludersi entro il 30 novembre 2019.

Art.6
Tutela della Privacy

1. Le parti, nell'ambito del perseguimento dei propri fini istituzionali, provvederanno al trattamento dei dati personali unicamente per le finalità di cui al presente accordo di collaborazione, nel rispetto di quanto previsto dalla normativa vigente in materia di protezione di dati personali.

Art. 7
Normativa e foro competente

1. Per quanto non previsto dal presente accordo le parti fanno espresso riferimento alle disposizioni del Codice Civile, delle leggi, degli usi e delle consuetudini in materia.
2. Nel caso di insorgenza di controversie è competente il Foro di Firenze.

Art. 8
Spese di registrazione in caso d'uso

1. Il presente accordo sarà soggetto a registrazione solo in caso d'uso; ove ciò si verificasse, il costo della registrazione sarà a carico della parte che, con il suo inadempimento o altro comportamento illecito o illegittimo, l'avrà resa necessaria.

Per Il Consiglio regionale della Toscana
Dott.ssa Chiaretta Silla

data _____

Per la Fondazione Cassa di Risparmio di Firenze
Dott. Gabriele Gori

data _____

Per la Fondazione Livorno Arte e Cultura
Avv. Luciano Barsotti

data _____