

CONTRATTO DI EDIZIONE

TRA

...dati autore...

(di seguito indicato come l'autore)

E

Consiglio regionale della Toscana

PREMESSO

- a) che nato/a a
- ilcodice fiscale è autore unico dell'opera provvisoriamente intitolata
- b) che l'associazione/ente ha fatto richiesta di pubblicazione dell'opera summenzionata nella collana Edizioni dell'Assemblea del Consiglio regionale della Toscana, secondo le procedure previste dalla legge regionale 4/2009, e si è impegnata per la sua diffusione al pubblico in forma gratuita;
- c) che l'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale della Toscana, con delibera n. del ha accolto la richiesta autorizzando la stampa del volume nell'ambito della collana Edizioni dell'Assemblea;

SI CONVIENE QUANTO SEGUE

1. OGGETTO

1.1 Quanto in premessa è parte integrante del presente contratto.

1.2 L'autore cede all'editore, che accetta, i diritti patrimoniali, nessuno escluso, di cui agli artt.12, 13, 15, 16, 16 bis, 17 della legge 22 aprile 1941, n. 633 (Protezione del diritto d'autore e di altri diritti connessi al suo esercizio), e in particolare i diritti esclusivi di pubblicazione a mezzo stampa, in qualsiasi forma attualmente in uso o che dovesse entrare in uso per tutta la durata del presente contratto, e di diffusione al pubblico in forma gratuita dell'opera (ivi incluso il suo titolo) in lingua italiana, diffusione che potrà avvenire anche attraverso soggetti diversi dall'associazione/ente di cui in premessa. L'autore cede inoltre all'editore, che parimenti accetta, i diritti di traduzione dell'opera in qualsiasi altra lingua, di adattamento, elaborazione e sfruttamento a mezzo radio, televisione, cinema, teatro, e su qualunque altro supporto, nonché il diritto di utilizzare l'opera o parte di essa nei limiti previsti dalla legge, ivi compreso il diritto di trasferire ad altri, in tutto o in parte, i diritti di cui al presente contratto per l'Italia e per tutti i paesi del mondo.

1.3 L'editore pubblica l'opera a proprie spese. La pubblicazione si configura come contributo all'associazione/ente di cui in premessa, concesso ai sensi dell'art. 1, comma 1, lettera c) della legge regionale 4 febbraio 2009, n. 4.

1.4 Il volume sarà distribuito in modo completamente gratuito, sia in formato cartaceo, sia in digitale.

1.5 Nessun corrispettivo è dovuto all'autore.

2. DURATA

2.1 Il diritto di pubblicare e diffondere l'opera avrà termine trascorsi venti anni dal ricevimento da parte dell'editore del "visto si stampi" firmato dall'autore.

2.2 Decorso tale termine, il contratto si intenderà tacitamente rinnovato di anno in anno, salvo che una delle parti non dia disdetta comunicandola all'altra parte tramite raccomandata a/r almeno due mesi prima della scadenza.

2.3 L'autore prende atto e accetta che in ogni caso, e per qualunque ragione, l'editore può interrompere la diffusione digitale dell'opera.

3. OBBLIGHI DELL'AUTORE

3.1 L'autore consegna il materiale oggetto della richiesta da parte dell'associazione/ente di cui in premessa, nel formato e con le caratteristiche descritte nelle Norme editoriali inviate all'autore al primo contatto e comunque disponibili sul sito web del Consiglio regionale della Toscana.

3.2 L'autore dichiara di essere in possesso di altra copia del materiale consegnato, per cui l'editore non sarà tenuto ad alcun tipo di risarcimento in caso di perdita, distruzione o mancata restituzione dello stesso.

3.3 L'autore consegna o invia inoltre alcune immagini utilizzabili per la copertina, con le caratteristiche tecniche indicate dal grafico del Consiglio regionale addetto all'impaginazione.

3.4 L'autore si impegna per tutta la durata del presente contratto a non pubblicare o far pubblicare né in proprio, né in collaborazione con altri, né a collaborare nella preparazione o nella pubblicazione, né in forma anonima, né sotto pseudonimo, né con il nome di congiunti, altra opera che contenga in tutto o in parte il testo di quella oggetto del presente contratto.

4. OBBLIGHI DELL'EDITORE

4.1 L'editore si impegna a stampare l'opera a proprie **spese nel numero di copie pari a...**

4.2 L'editore cura l'impaginazione grafica dell'opera, senza intervenire sui contenuti, né sull'editing, salvo concordare con l'autore eventuali modifiche ritenute opportune.

4.3 L'editore acquisisce per l'opera il codice ISBN a propria cura e spese.

4.4 Sono a carico dell'editore gli adempimenti relativi al deposito delle "copie d'obbligo" di cui al DPR 252 del 2006.

4.5 L'editore distribuisce gratuitamente l'opera in formato cartaceo, su richiesta, nei limiti della tiratura e delle ristampe eventualmente stabilite, e la pubblicizza attraverso il sito web istituzionale e ogni altro mezzo ritenuto opportuno. Due copie del volume rimangono a disposizione per consultazione presso l'Ufficio relazioni col pubblico del Consiglio regionale della Toscana e presso la Biblioteca della Toscana Pietro Leopoldo.

5. GARANZIE

5.1 L'autore dichiara di essere l'unico ed esclusivo proprietario dell'opera e di avere la facoltà e i poteri necessari per stipulare il presente contratto.

5.2 L'autore garantisce all'editore per tutta la durata del presente contratto il pacifico godimento dei diritti ceduti.

5.3 L'autore dichiara che la pubblicazione dell'opera non viola, in tutto o in parte, diritti di terzi.

5.4 L'autore acquisisce la liberatoria da parte dei soggetti le cui dichiarazioni siano eventualmente riprodotte nel testo.

5.5 Qualora il volume contenga testi già pubblicati, l'autore dichiara che questi non sono coperti da alcun diritto patrimoniale d'autore, ovvero acquisisce dall'autore o dagli autori, nonché dai rispettivi editori ove necessario, ogni autorizzazione ai fini della pubblicazione sia in formato cartaceo che online.

5.6 Qualora il volume contenga immagini di cui è autore, dichiara che le stesse sono inedite e trasferisce all'editore i diritti esclusivi di pubblicazione sulle stesse. Qualora si tratti di immagini di cui non è autore, e/o di immagini già pubblicate, acquisisce tutti i necessari atti di assenso per la pubblicazione e diffusione. Acquisisce in particolare, ove richiesto dalla normativa vigente:

- le liberatorie delle persone ritratte, nel caso di immagini che ritraggano persone;
- il consenso dei soggetti titolari della responsabilità genitoriale o della tutela, nel caso di immagini che ritraggano minori;
- le liberatorie degli autori delle immagini;
- le liberatorie degli autori e dei proprietari di opere d'arte, nel caso di immagini che ritraggano dette opere.

5.7 L'autore produce, contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto, le liberatorie e gli atti di assenso di cui ai precedenti punti 5.4, 5.5 e 5.6.

5.8 L'autore dichiara, e l'editore prende atto, che i contenuti dell'opera (ivi comprese le eventuali immagini in copertina e all'interno del volume) non sono contrari a norme di legge e che, a titolo esemplificativo ma non esaustivo, non violano diritti di proprietà intellettuale, diritti morali, diritti della personalità, diritti di sfruttamento economico e/o commerciale, diritti di tutela dei dati personali di terzi e alla privacy (Reg. UE/679/2016), diritti di pubblicazione e, in generale, che rispettano tutte le previsioni di cui alla legge sul diritto d'autore (legge 22 aprile 1941 n. 633).

5.9 L'autore manleva l'editore in conseguenza di una condanna a risarcire danni civili pronunciata a carico dello stesso in solido con l'autore, per quanto derivi dall'utilizzo, da parte di quest'ultimo, di documenti o notizie falsi.

6. CARATTERISTICHE DELLA FORMA DI EDIZIONE

6.1 L'autore accetta per l'opera la veste grafica e le caratteristiche (carta, caratteri, legatura ecc.) comuni ai volumi della collana Edizioni dell'Assemblea.

6.2 L'immagine di copertina è scelta dall'editore, all'interno di un insieme di immagini proposte dall'autore. Nel caso nessuna delle predette immagini sia giudicata idonea, l'editore può decidere di utilizzare un'altra immagine o di non utilizzarne alcuna.

7. CORREZIONE DELLE BOZZE E "VISTO SI STAMPI"

7.1 L'autore si impegna a correggere e restituire le bozze di stampa entro 15 giorni dal ricevimento delle stesse.

7.2 Non si possono fare più di tre giri di bozze, salvo casi eccezionali e motivati.

7.3 Dopo aver corretto le bozze, l'autore appone sull'ultima versione il suo "visto si stampi" firmato, che dà il via libera alla procedura per la stampa.

8. COPIE PER L'AUTORE

8.1 Le copie stampate nella tiratura stabilita al punto 4.1 sono riservate all'associazione o ente che ha richiesto la pubblicazione, di cui alla lettera b) della premessa.

8.2 Il numero delle copie eventualmente riservate all'autore, nell'ambito della tiratura di cui sopra, è concordato tra lo stesso e l'associazione o ente che ha richiesto la pubblicazione.

9. RISTAMPE E NUOVE EDIZIONI

9.1 L'editore stabilisce in piena autonomia eventuali ristampe, anche su richiesta dell'associazione/ente, e si fa carico dei relativi costi.

9.2 Eventuali nuove edizioni dell'opera sono deliberate dall'Ufficio di Presidenza del Consiglio regionale e comportano la sottoscrizione di un nuovo contratto.

10. PROTEZIONE DEI DATI PERSONALI

10.1. Ai sensi dell'articolo 13 del Reg. UE/679/2016 l'Editore raccoglie i dati personali dell'autore ai fini della pubblicazione del volume di cui in premessa, secondo quanto previsto dalla legge regionale 4 febbraio 2009, n. 4 (Spese di rappresentanza del Consiglio regionale). I dati saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine l'Editore precisa che:

a. La Regione Toscana - Consiglio regionale è il titolare del trattamento (dati di contatto: Via Cavour 2, 50129 Firenze; consiglioregionale@postacert.toscana.it);

b. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità sia manuale che informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la stipula del presente contratto. I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge. Il nome e cognome dell'autore saranno diffusi sui siti web istituzionali e sugli account di social network ufficiali del Consiglio regionale, e/o mediante pubblicazioni e materiale informativo nell'ambito dell'attività di comunicazione istituzionale e di promozione dell'immagine del Consiglio regionale della Toscana.

c. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Rappresentanza e relazioni istituzionali ed esterne. Comunicazione, Urp e Tipografia) per tutta la durata del contratto, e successivamente in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

d. L'autore ha il diritto di accedere ai dati personali che lo riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dei dati (urp_dpo@regione.toscana.it).

e. Può inoltre proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità di controllo (<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>)

10.2 L'autore garantisce all'editore di aver legittimamente raccolto e di poter legittimamente trattare, comunicare all'editore e fare dallo stesso trattare, nell'ambito dell'esecuzione del presente contratto, tutti i

dati personali anche di terzi che l'autore trasmetterà all'editore. L'autore manleva inoltre l'editore in conseguenza di una condanna a risarcire danni civili pronunciata a carico dello stesso in solido con l'autore, per quanto derivi dall'utilizzo, da parte di quest'ultimo, di dati personali illegittimamente raccolti o sui quali non è stato dato l'assenso al trattamento e/o alla diffusione.

10.3 L'autore garantisce che tali dati personali possono essere lecitamente oggetto di trattamento da parte dell'editore, ivi espressamente inclusa la pubblicazione e/o divulgazione dei dati ove prevista, per la finalità di dare esecuzione del contratto.

10.4 In particolare, qualora l'opera contenga dati personali e il trattamento non rientri nei casi di esenzione dall'obbligo di acquisire il consenso previsti dalla legge, l'autore acquisisce il consenso specifico e documentato per iscritto da ciascun interessato alla pubblicazione, e produce tale atto di assenso contestualmente alla sottoscrizione del presente contratto.

10.5 L'editore garantisce all'autore di mantenere la riservatezza sui dati personali trasmessi da quest'ultimo, fatte salve le sole comunicazioni o divulgazioni dei dati necessarie per eseguire il contratto, e di trattarli per la sola finalità e il tempo necessario a dare esecuzione al presente contratto, ed esercitare i diritti e adempiere agli obblighi che ne derivano.

11. FORO COMPETENTE

Per ogni controversia sorta in dipendenza dal presente contratto è competente il Foro di Firenze.