

# Avviso “Sostegno alle manifestazioni di rievocazione storica anno 2023”

## ALLEGATO B - CRITERI di VALUTAZIONE

### 1. Criteri di valutazione LINEA 1 – PROGETTI FRUTTO DELLA CO-PROGETTAZIONE

Costituiscono criteri di priorità, in ordine decrescente di valore, per la concessione dei contributi (Art. 9, c.3 della l.r. 27/2021) a progetti presentati per la LINEA 1, **per un punteggio massimo di 100 punti**:

**A.** Numero di associazioni iscritte all’Elenco delle associazioni di rievocazione storica di cui all’art.4 della L.R.27/2021, coinvolte nel partenariato;

**B.** Numero di manifestazioni iscritte al Calendario delle manifestazioni di rievocazione storica 2023 di cui all’art. 3 L.R. 27/2021 inserite nel progetto;

**C.** Percentuale di co-finanziamento comunale (a partire dal 20%);

**D.** Prolungata vitalità nel tempo delle attività e della manifestazione

**E.** Ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni;

**F.** Ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e coinvolgimento delle attività e delle manifestazioni;

**G.** Relazione sul progetto presentato, come da allegato D;

**H.** Presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo.

CRITERIO DI PRIORITÀ A	Numero di associazioni (iscritte all’Elenco delle associazioni di rievocazione storica di cui all’art. 4 L.R. 27/2021) coinvolte nel partenariato			fino a 20 punti
		1 associazione	5	
		2 associazioni	10	
		Da 3 a 4 associazioni	15	
		Più di 4 associazioni	20	
CRITERIO DI PRIORITÀ B	Numero di manifestazioni (iscritte al Calendario delle manifestazioni di rievocazione storica 2023 di cui all’art. 3 L.R. 27/2021) inserite nel progetto			fino a 20 punti
		1 manifestazione	5	
		2 manifestazioni	10	
		Da 3 a 4 manifestazioni	15	
		Più di 4 manifestazioni	20	
CRITERIO DI PRIORITÀ C	Percentuale di cofinanziamento comunale			fino a 15 punti
		Da 20% a 30%	2	
		Da 31% a 40%	5	
		Da 41% a 60%	10	

		<b>Oltre 60%</b>	<b>15</b>	
CRITERIO DI PRIORITÀ <b>D</b> (Art.9, c.3, lett.a, L.R. 27/2021)	<b>Prolungata vitalità nel tempo della manifestazione</b> (in caso di più manifestazioni, indicare quella più longeva)	La manifestazione di rievocazione storica si svolge da:		fino a <b>10</b> punti
		<b>Da 2 a 5 anni</b>	<b>2</b>	
		<b>Da 6 a 10 anni</b>	<b>5</b>	
		<b>Da 11 a 20 anni</b>	<b>8</b>	
		<b>Oltre 20</b>	<b>10</b>	
CRITERIO DI PRIORITÀ <b>E</b> (Art. 9, c.3, lett.b, L.R. 27/2021)	<b>Ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni</b>	Collaborazione e coinvolgimento dei <b>soggetti locali</b> del tessuto sociale:		fino a <b>10</b> punti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Associazioni locali (non iscritte all'elenco delle associazioni di rievocazione storica);</li> <li>- Pro Loco</li> <li>- Cooperative</li> <li>- Circoli</li> <li>- Parrocchie</li> <li>- Misericordie</li> <li>- Comitati</li> <li>- Cortei</li> </ul>		
		<b>Nessun soggetto locale</b>	<b>0</b>	
		<b>Da 1 a 2 soggetti locali</b>	<b>2</b>	
		<b>Da 3 a 5 soggetti locali</b>	<b>5</b>	
<b>Più di 5 soggetti locali</b>	<b>10</b>			
CRITERIO DI PRIORITÀ <b>F</b> (Art. 9, c.3, lett.c, L.R. 27/2021)	<b>Ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni</b>	Collaborazione e coinvolgimento delle <b>istituzioni locali</b> pubbliche ( <b>non appartenenti</b> all'ente locale che presenta la domanda, ad es: NO museo civico, NO biblioteca comunale):		fino a <b>10</b> punti
		<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comuni</li> <li>- Istituzioni Culturali</li> <li>- Musei</li> <li>- Biblioteche</li> <li>- Archivi</li> <li>- Dimore storiche</li> <li>- Scuole, Accademie, Università</li> </ul>		
		<b>Nessuna istituzione locale</b>	<b>0</b>	
		<b>Da 1 a 2 istituzioni locali</b>	<b>2</b>	
		<b>Da 3 a 5 istituzioni locali</b>	<b>5</b>	
<b>Più di 5 istituzioni locali</b>	<b>10</b>			
CRITERIO DI PRIORITÀ <b>G</b>	<b>Relazione sul progetto presentato</b>	Come da Allegato D		fino a <b>10</b> punti  Punteggio dato dalla commissione in fase di

			istruttoria
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ H</b>	<b>Presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo</b>	Svolgimento della manifestazione o delle singole attività in <b>gemellaggio</b> o attraverso <b>missioni</b> presso altri territori. Loro <b>promozione</b> attraverso l'utilizzo di adeguati mezzi di comunicazione (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, interviste, social network ecc) anche nel luogo dell'evento (depliant, punti informativi, interviste, ecc.) a livello internazionale, nazionale o locale	fino a <b>5</b> punti  Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria
<b>Punteggio totale</b>			<b>Max 100</b> punti

In fase istruttoria la commissione si riserva di modificare i singoli punteggi auto-assegnati (A,B,C,D,E,F) nel caso questi non risultino corretti rispetto alle indicazioni date dai criteri di priorità.

## **2. Criteri di valutazione LINEA 2 – PROGETTI CHE NON RISULTINO AD ESITO DI UN PROCESSO DI CO-PROGETTAZIONE**

Costituiscono criteri di priorità, in ordine decrescente di valore, per la concessione dei contributi (Art. 9, c.3 della l.r. 27/2021) a progetti presentati per la Linea 2, **per un punteggio massimo di 100 punti**:

- A.** Prolungata vitalità nel tempo della manifestazione;
- B.** Ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni;
- C.** Ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni;
- D.** Presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo;
- E.** Relazione sul progetto presentato, come da allegato D.

<b>CRITERIO DI PRIORITÀ A</b> (Art. 9, c.3, lett. a)	<b>Prolungata vitalità nel tempo della manifestazione</b> (in caso di più manifestazioni, indicare quella più longeva)	La manifestazione di rievocazione storica si svolge da:		fino a <b>35</b> punti
		<b>Da 2 a 5 anni</b>	<b>5</b>	
		<b>Da 6 a 10 anni</b>	<b>15</b>	
		<b>Da 11 a 20 anni</b>	<b>25</b>	

		<b>Oltre 20</b>	<b>35</b>	
CRITERIO DI PRIORITÀ <b>B</b> (Art. 9, c.3, lett. b)	<b>Ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni</b>		<b>B1+B2</b>	fino a <b>25</b> punti
		Collaborazione e coinvolgimento dei <b>sogetti locali</b> del tessuto sociale:	<b>B1</b> fino a <b>10</b> punti	
		- Associazioni locali (non iscritte all'elenco delle associazioni di rievocazione storica); - Pro Loco - Cooperative - Circoli - Parrocchie - Misericordie - Comitati - Cortei		
		<b>Nessun soggetto locale</b>	<b>0</b>	
		<b>Da 1 a 2 soggetti locali</b>	<b>2</b>	
		<b>Da 3 a 5 soggetti locali</b>	<b>5</b>	
		<b>Più di 5 soggetti locali</b>	<b>10</b>	
		<b>Numero di soci e/o volontari</b> impegnati nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività	<b>B2</b> fino a <b>15</b> punti	
		<b>Nessuna unità</b>	<b>0</b>	
		<b>Tra 10 e 20 unità</b>	<b>5</b>	
		<b>Tra 21 e 50 unità</b>	<b>10</b>	
		<b>Più di 50 unità</b>	<b>15</b>	
		CRITERIO DI PRIORITÀ <b>C</b> (Art. 9, c.3, lett. c)	<b>Ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni</b>	
- Comuni - Istituzioni Culturali - Musei - Biblioteche - Archivi - Dimore storiche - Scuole, Accademie, Università				
<b>Nessuna istituzione locale</b>	<b>0</b>			
<b>Da 1 a 2 istituzioni locali</b>	<b>4</b>			
<b>Da 3 a 5 istituzioni locali</b>	<b>10</b>			
<b>Più di 5 istituzioni locali</b>	<b>20</b>			

<p>CRITERIO DI PRIORITY <b>D</b> (Art. 9, c.3, lett. d)</p>	<p><b>Presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo, all'interno dei progetti messi a contributo</b></p>	<p>Svolgimento della manifestazione o delle singole attività in <b>gemellaggio</b> o attraverso <b>missioni</b> presso altri territori. Loro <b>promozione</b> attraverso l'utilizzo di adeguati mezzi di comunicazione (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, interviste, social network ecc) anche nel luogo dell'evento (depliant, punti informativi, interviste, ecc.) a livello internazionale, nazionale o locale.</p>	<p>fino a <b>10</b> punti</p> <p>Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria</p>
<p>CRITERIO DI PRIORITY <b>E</b></p>	<p><b>Relazione sul progetto presentato</b></p>	<p>Come da Allegato D</p>	<p>fino a <b>10</b> punti</p> <p>Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria</p>
<p><b>Punteggio totale</b></p>			<p>Max <b>100</b> punti</p>

In fase istruttoria la commissione si riserva di modificare i singoli punteggi auto-assegnati (A,B1,B2,C) nel caso questi non risultino corretti rispetto alle indicazioni date dai criteri di priorità.