



## **MANUALE DI IMMAGINE COORDINATA E LOGOTIPO DI SISTEMA**

Codice di riconoscibilità grafica del  
"Sistema regionale delle aree naturali protette e della biodiversità della Toscana"

Legge regionale 19 marzo 2015, n. 30

## Il manuale

Il presente documento si prefigge lo scopo di definire un “logotipo di sistema” ed un “manuale di immagine coordinata” contenente alcune indicazioni specifiche sull’uso del logotipo e della segnaletica, con lo scopo di:

- dare riconoscibilità grafica al Patrimonio Naturalistico Ambientale Regionale, così come definito all’art. 1 della L.R. 19 marzo 2015, n. 30, “Norme per la conservazione e la valorizzazione del patrimonio naturalistico-ambientale regionale” (vedere sotto);
- fornire a tutti i fruitori attraverso la lettura degli elementi presenti sul territorio (pannelli, bacheche, cartellonistica sentieri, ecc...) la percezione chiara e immediata del luogo che stanno visitando;
- definire l’uso dei loghi e contribuire a dare massima omogeneità e riconoscibilità all’intero sistema delle Aree Protette e della Biodiversità;
- concorrere a definire i “requisiti minimi essenziali” per la promozione e la fruibilità delle Riserve naturali regionali toscane, patrimonio naturale gestito dalle Province competenti per territorio fino al 31 dicembre 2015 e, pertanto, contraddistinto da elementi di riconoscibilità differenziati. Attualmente è necessario individuare nuove modalità di identificazione e di riconoscimento dell’intero sistema delle riserve a livello regionale, superando la precedente visione locale, così come previsto dall’art. 57 della L.R. 30/2015.
- contribuire a dare massima omogeneità e riconoscibilità all’intero Sistema regionale delle aree protette e dei Siti Rete Natura 2000
- fornire precise indicazioni sull’utilizzo del “logotipo base” e le sue “categorie declinate”, i criteri per la realizzazione “ex novo” dei singoli loghi afferenti ad una Riserva Naturale Regionale e/o la modifica dei loghi già esistenti, nonché le indicazioni sulla segnaletica sia stradale (segnali turistici, segnali di territorio urbano, ecc...) che specifica per le aree protette (bacheche, cartelli lungo i sentieri, pannelli didattici...), dettando regole e indicazioni rispetto a dimensioni, formati, colori, materiali da utilizzare, collocazione e contenuti, ai quali fare riferimento per la realizzazione di:
  - logotipi (Sezione 1. LOGOTIPI);
  - pannelli illustrativi e segnaletica di vario tipo (Sezione 2. SEGNALETICA);
  - depliant, brochure, ecc. (Sezione 3. PUBBLICAZIONI).

### Definizione L.R. 19 marzo 2015, n.30

Il patrimonio naturalistico-ambientale regionale, nelle sue componenti essenziali, è costituito:

- a) dal sistema regionale delle aree naturali protette (aree naturali protette terrestri e marine, istituite nel territorio regionale ai sensi l. 394/1991 e della l. 979/1982, i parchi istituiti ai sensi dell’articolo 114, comma 14, della l. 388/2000);
- b) dal sistema regionale della biodiversità (Siti della Rete Natura 2000, aree di collegamento ecologico funzionale, zone umide di importanza internazionale).

Rappresentano inoltre valori riconosciuti del patrimonio naturalistico ambientale regionale:

- a) gli alberi monumentali di cui alla l. 10/2013;
- b) le specie di flora e di fauna di cui agli articoli 78, 79 e 80 e gli habitat naturali e seminaturali di cui agli articoli 81 e 82 della l.r. 30/2015;
- c) i geositi di interesse regionale di cui all’articolo 95 della l.r. 30/2015.

# 1. LOGOTIPI

## 1.1 MARCHIO | LOGOTIPO PATRIMONIO NATURALISTICO DELLA TOSCANA

1.1.1 DESCRIZIONE	7
1.1.2 LEGGIBILITÀ E DIMENSIONI MINIME	8
1.1.3 VERSIONE SCALA DI GRIGI	9
1.1.4 VERSIONE 1 COLORE NERO, NEGATIVO BIANCO	10
1.1.5 COLORI	11
1.1.6 FONT	12
1.1.7 AREA MINIMA DI RISPETTO	13
1.1.8 CATEGORIE A COLORI	14
1.1.9 CATEGORIE IN BIANCO E NERO	15

## 1.2 MARCHIO | LOGOTIPO OSSERVATORIO TOSCANO PER LA BIODIVERSITÀ

1.2.1 DESCRIZIONE	16
1.2.2 LEGGIBILITÀ E DIMENSIONI MINIME	17
1.2.3 VERSIONE SCALA DI GRIGI	18
1.2.4 VERSIONE 1 COLORE NERO, NEGATIVO BIANCO	19
1.2.5 COLORE	20
1.2.6 AREA MINIMA DI RISPETTO	21

## 2. SEGNALETICA

<b>2.1 PREMESSA</b>	<b>23</b>
<b>2.2 REGOLE GENERALI PER LA SEGNALETICA</b>	<b>24</b>
2.2.1 UTILIZZO DEI LOGHI	<b>25</b>
2.2.2 DENOMINAZIONE AREA PROTETTA	<b>27</b>
2.2.3 CARATTERE TIPOGRAFICO	<b>29</b>
2.2.4 FORMATI E DIMENSIONI CONSIGLIATE	<b>30</b>
2.2.5 MATERIALI	<b>31</b>
2.2.6 INFORMAZIONI SU CARTELLI E PANNELLI	<b>32</b>
<b>2.3 TIPOLOGIE DI SEGNALETICA</b>	<b>33</b>

### 3. PUBBLICAZIONI E GADETS

<b>3.1 LOCANDINA A3</b>	<b>48</b>
<b>3.2 BROCHURE A TRE ANTE</b>	<b>50</b>
<b>3.3 BROCHURE A DUE ANTE</b>	<b>51</b>
<b>3.4 PUBBLICAZIONE</b>	<b>53</b>
<b>3.5 GADGETS</b>	<b>55</b>

# 1. LOGOTIPI



## Il logo

Il logotipo di base del Patrimonio Naturalistico della Toscana ha un **design** chiaro e vivace.

La parte grafica consiste nella stilizzazione di un albero nel cui tronco prende forma una figura umana, e nella cui chioma spuntano cinque foglioline di colori diversi che rappresentano le cinque categorie che fanno parte del sistema, racchiuse tutte all'interno di questo logo madre.

Dalla base del tronco parte anche un'onda che sfuma verso il blu, per richiamare l'elemento "mare".

I **colori**, freschi e vivaci, vogliono ricordare la natura ma sono anche resi molto saturi e accesi per essere facilmente riconoscibili da lontano per distinguere al meglio le varie categorie.

Il suo utilizzo è finalizzato a dare una riconoscibilità grafica dell'intero Patrimonio Naturalistico Ambientale Regionale così come definito all'art. 1 della L.R. 19 marzo 2015, n. 30, al fine di contribuire alla massima omogeneità e riconoscibilità all'intero sistema delle Aree Protette e della Biodiversità.



#### **DIMENSIONI MINIME DI STAMPA**

Le dimensioni minime di utilizzo per l'applicazione in stampa del logo verticale per i seguenti formati

(il valore minimo espresso si riferisce all'altezza in mm del logo):

A5 - 10mm

A4 - 10 mm

A3 - 15 mm

70x100 - 20 mm

manifesto 600x300 cm - 10 cm

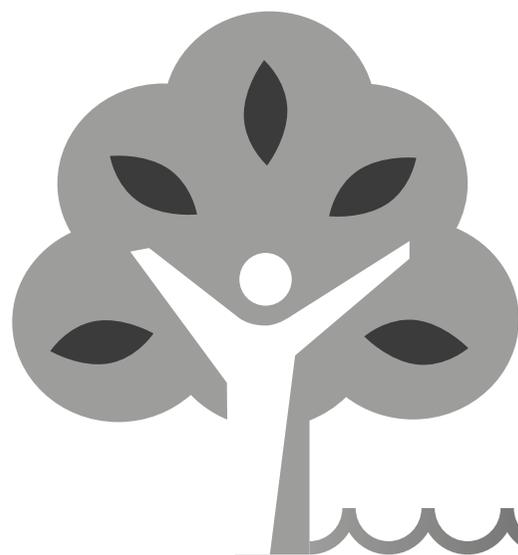
#### **DIMENSIONI MINIME WEB**

Per l'utilizzo su Web si raccomanda di affidarsi a questi valori minimi per garantire sempre una buona leggibilità sui device (il valore minimo espresso si riferisce all'altezza in pixel del logo):

Per supporti con risoluzione standard di 72 DPI - 50 pixel

Per supporti dotati di retina display (>300 DPI) - 35 pixel





# Patrimonio naturalistico della Toscana





CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33  
#8FBF21



CMYK: C 100%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 0; G 150; B 64  
#009640



CMYK: C 100%; M 50%; Y 0%; K 0%  
RGB: R 0; G 105; B 180  
#0069B4



CMYK: C 50%; M 100%; Y 0%; K 0%  
RGB: R 149; G: 27; B 129  
#951B81



CMYK: C 0%; M 95%; Y 91%; K 0%  
RGB: R 229; G 35; B 33  
#E52321



CMYK: C 40%; M 65%; Y 90%; K 35%  
RGB: R 125; G 78; B 36  
#7D4E24



CMYK: C 0%; M 0%; Y 0%; K 70%  
RGB: R 112; G 111; B 111  
#706F6F



*28 pt*

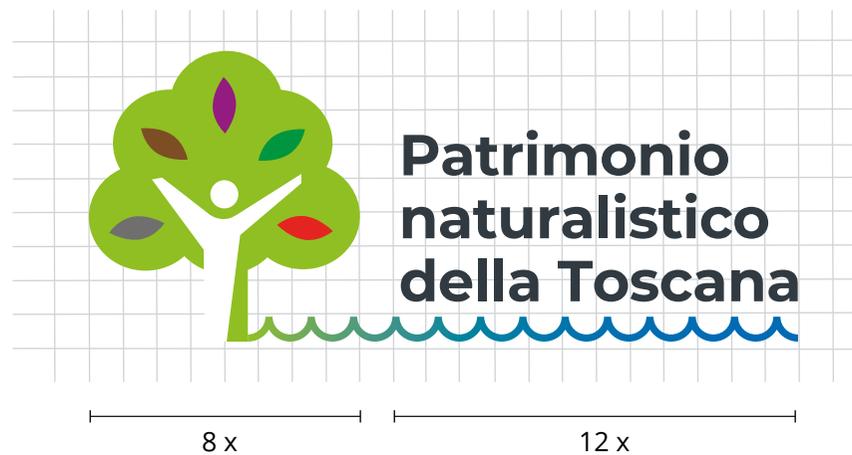
**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,:;!€%&**

*14 pt*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,:;!€%&**

*7 pt*

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,:;!€%&**



Il rapporto tra la larghezza dell'immagine e la larghezza del testo è di 8:12 o 2:3

Le cinque categorie che compongono il sistema in versione a colori



Le cinque categorie che compongono il sistema in versione in bianco e nero





## Il logo

Il logo dell'Osservatorio Toscano per la Biodiversità (l'Osservatorio è disciplinato dall'art. 11 della L.R. 30/2015) è preesistente a questo manuale e già in uso.

Esso ha un **design** chiaro e lineare, reso però vivace dall'inserimento di elementi grafici che integrano la parte testuale.

Al posto della O di "Osservatorio" è stata inserita la stilizzazione di un binocolo e al posto della T di "Toscano" si trova una pinna caudale che spunta da tre onde stilizzate.

Il **colore** del logo è il blu scuro, a sottolineare l'argomento trattato dall'Osservatorio.



#### **DIMENSIONI MINIME DI STAMPA**

Le dimensioni minime di utilizzo per l'applicazione in stampa del logo verticale per i seguenti formati (il valore minimo espresso si riferisce all'altezza in mm del logo):

- A5 - 10mm
- A4 - 10 mm
- A3 - 15 mm
- 70x100 - 20 mm
- manifesto 600x300 cm - 10 cm

#### **DIMENSIONI MINIME WEB**

Per l'utilizzo su Web si raccomanda di affidarsi a questi valori minimi per garantire sempre una buona leggibilità sui device (il valore minimo espresso si riferisce all'altezza in pixel del logo):  
Per supporti con risoluzione standard di 72 DPI - 50 pixel  
Per supporti dotati di retina display (>300 DPI) - 35 pixel





●●sservatorio oscano per la biodiversità

●●sservatorio oscano per la biodiversità



CMYK: C 100%; M 83%; Y 24%; K 5%  
RGB: R 0; G 56; B 130  
#003882





Il rapporto tra la base e l'altezza del logo è di 45:9 o 5:1

# 2. SEGNALETICA

Per la segnaletica è fatto obbligo utilizzare solo i “**nomi ufficiali**” delle aree protette (come da atto istitutivo).

Ad esclusione dei cartelli TIPO A-B (stradali) ed H (sentieristica), per gli altri è necessario inserire anche i riferimenti del codice identificativo dell’area protetta nonché i riferimenti all’**Ente Gestore**, i relativi **recapiti** ed il **sito web**.

È consigliabile inserire anche - sempre se le dimensioni le consentono - **numeri telefonici per emergenze e segnalazioni** (carabinieri forestali, antincendio, soggetti addetti alla sorveglianza e accertamento)

È possibile inserire anche, se disponibili:

- un **QR-CODE**, per consultare tutte le informazioni dell’area protetta a disposizione;
- testi in **doppia lingua** (inglese).

La segnaletica all'interno delle aree protette è, di norma, di competenza dell'Ente di Gestione; chiunque volesse affiggere un cartello deve richiedere ed ottenere (se previsto dalle norme o regolamenti in uso) il relativo nulla osta.

Si ricorda che l'attività pubblicitaria al di fuori dei centri urbani è vietata, salvo autorizzazione dell'ente gestore o diversa previsione del regolamento della riserva.

La cartellonistica prodotta dovrà comunque contenere, al suo interno, specifiche informazioni in relazione al fatto che ci troviamo all'interno di un'area protetta.

Di seguito sono illustrate le regole con cui produrre la segnaletica del Patrimonio Naturalistico della Toscana.



**Regione Toscana**



**Patrimonio  
naturalistico  
della Toscana**

Il logo del Patrimonio naturalistico della Toscana è sempre accompagnato, seguendolo, dal logo della Regione Toscana ed è sempre posizionato in una fascia bianca che occupa la parte alta di tutti i materiali.



**Regione Toscana**



**Patrimonio  
naturalistico  
della Toscana**

**Logo  
area  
protetta**

**Altri  
loghi**

**Altri  
loghi**

**Altri  
loghi**

In caso di presenza di altri loghi, come ad esempio loghi di aree protette, parchi, province o comuni, è consigliabile posizionare questi sulla destra della fascia loghi. A sinistra invece si partirà con il logo della Regione Toscana e del Patrimonio naturalistico della Toscana.  
I loghi sono sempre posizionati in una fascia bianca che occupa la parte alta di tutti i materiali.



Patrimonio  
naturalistico  
della Toscana

Altri  
loghi

Altri  
loghi

Altri  
loghi



Unione Europea

Regione Toscana



In caso di necessità di inserire anche il logo UE, questo andrà posizionato sulla destra della fascia loghi, con il logo della Regione Toscana che lo accompagna separato da una sottile linea grigio scuro (quindi in ordine a partire da destra si troveranno logo RT versione con Pegaso a destra e logo UE).

A sinistra invece si partirà con il logo del Patrimonio Naturalistico e a seguire gli altri eventuali loghi.

I loghi sono sempre posizionati in una fascia bianca che occupa la parte alta di tutti i materiali.



Si richiede di indicare il nome dell'area protetta immediatamente sotto alla fascia loghi, in una forma curva verde:

CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
 RGB: R 143; G 191; B 33  
 #8FBF21

(lo stesso verde della chioma dell'albero del logo PnT)

Per i parchi nazionali, regionali e per le riserve statali, già dotati di proprie regole per la segnaletica, si prevede l'inserimento del solo logotipo di sistema nella fascia loghi della propria segnaletica.

Si consiglia come regola generale di mantenere l'altezza della fascia loghi proporzionale all'altezza del cartello, cercando di rispettare la proporzione di 1/7 (ad esempio per un cartello alto 70 cm la fascia loghi dovrà essere alta 10 cm) ove possibile.

La denominazione dell'area protetta sarà indicata direttamente sotto la fascia loghi bianca riportando l'esatta denominazione dell'area protetta (ed eventualmente il relativo codice). Saranno indicate anche, se richiesto, nome, informazioni e logo dell'Ente di Gestione.

28 pt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,:;!€%&**

14 pt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,:;!€%&**

7 pt

**ABCDEFGHIJKLMNOPQRSTUVWXYZ  
abcdefghijklmnopqrstuvwxyz  
1234567890.,:;!€%&**

Il carattere tipografico scelto per i testi di tutti i materiali prodotti è l'**OPEN SANS**, il carattere designato per tutti i materiali dalla Regione Toscana.

E' un carattere molto leggibile in quanto ben proporzionato nelle sue parti.

Possono essere utilizzati tutti i pesi di questo carattere dall'**EXTRABOLD** al **LIGHT**, a seconda di cosa si voglia mettere più in evidenza.

Dimensioni consigliate (in cm)

(A)	(B)	(C)	(D)
25x10	100x20	60x40	125x125
25x25	125x25	70x50	40x150
21x29,7 (A4)	120x40	90x60	50x200
42x29,7 (A3)	130x30	100x70	80x150
42x42	55x15 (segnaletica CAI)	120x100	100x200

Tutti i materiali da utilizzare devono garantire una adeguata resistenza alle intemperie e raggi U.V., devono inoltre tenere conto dei valori naturalistici ambientali del contesto in cui ci troviamo.

Materiali da impiegare:

A) CARTELLO

- Lamiera sciolata o piana
- Alluminio smaltato
- Forex
- Legno
- (altro)

B) SUPPORTO DI SOSTEGNO

- Pali in ferro
- Pali in alluminio
- Pali in legno (Castagno o Abete)
- Plastica riciclata (colore verde)

FINITURA: stampa su pellicola trattata con protezione ai raggi UV (garantita 10 anni) o smalto.

Tutto il materiale informativo potrà contenere, a seconda della tipologia e del formato utilizzato, delle finalità di utilizzo e del suo posizionamento, le seguenti informazioni:

- Loghi
- Nome area protetta
- Codice identificativo
- Informazioni di tipo generale sul sistema A.P. (normativa, ecc...)
- Informazioni area protetta di maggior interesse e specificità (presenza di specie, habitat, ecc...)
- Informazioni su eventuali finanziamenti e progetti attivati (U.E., POR CReO, Fondi regionali, LIFE, ecc...)
- Foto esemplificative caratterizzanti l'area protetta
- Cartografia di collocazione dell'area protetta rispetto al territorio circostante
- Connotazione territoriale: distanze da punti di interesse e dati altimetrici

**Solo il logo e il nome devono essere presenti in tutti i cartelli. I rimanenti contenuti saranno inseriti a seconda della tipologia di informazione.**



Nel pannelli e nei cartelli di seguito elencati di tipo C, D1, D2, E e F è possibile l'eventuale inserimento del banner qui sopra riportato.

Potranno essere realizzati anche pannelli e totem per persone non vedenti per i cartelli relativi a itinerari e sentieri, grado di difficoltà, distanze, dislivello, tempi e modalità di percorrenza, ecc...

# ELENCO DELLE TIPOLOGIE DI SEGNALETICA

TIPO	ELEMENTO	DIMENS. (L X H)	FUNZIONE	POSIZIONAMENTO	ELEMENTI CONTENUTI	ALTRE INFORMAZIONI
<b>A</b>	SEGNALETICA STRADALE (indicazioni)	Par. 2.2.4 (B)	Segnaletica turistico/stradale di direzione (urbano ed extraurbano)	Stradale: rispondono alle norme del Codice della Strada - art. 134 del DPR 16/12/92.	Nome area protetta, logotipo, indicazioni direzionali (distanza?)	
<b>B</b>	CARTELLO STRADALE di avvicinamento	125x125	Cartello turistico di avvicinamento/prossimità, posto in prossimità di un'area protetta, che invita utenza a visitarla.	Stradale	Fascia loghi, nome area protetta, immagine, distanza/direzione	Invito a visitare l'area protetta
<b>C</b>	PANNELLO DI ACCESSO E BENVENUTO	40x150 50x200 80x150	Pannelli che forniscono un messaggio di benvenuto ai visitatori, attirando l'attenzione sul contesto.	In prossimità delle porte di accesso, edifici di accoglienza, centri visita, musei, parcheggi (o altre strutture accessibili ai visitatori).	Fascia loghi, nome area protetta, immagine rappresentativa, informazioni su accoglienza e servizi.	Messaggio di benvenuto (in doppia lingua)
<b>D1</b>	PANNELLO INFORMATIVO GENERALE (verticale)	Par. 2.2.4 (C) - (D)	Fornire informazioni generali e specifiche sull'area protetta.	Posto in prossimità di porte di accesso, edifici di accoglienza, centri visita, musei, parcheggi (o altre strutture accessibili ai visitatori), solitamente lontani da contesti stradali.	Fascia loghi, nome area protetta, immagini, testi descrittivi e mappe, elenco norme e divieti da rispettare.	Deve fornire attraverso l'uso di testi, mappe e foto, la descrizione e le peculiarità dell'area protetta e delle specie ed habitat presenti.
<b>D2</b>	PANNELLO A LEGGIO	21X29,7 42X29,7 42x42	Fornire informazioni generali e specifiche sull'area protetta	(Vedi D1)	Fascia loghi, nome area protetta, immagini testi e mappe,	Deve fornire informazioni su tematismi, AP, ecc..
<b>E</b>	BACHECA INFORMATIVA	90x60 100x70 120x100	Deve fornire informazioni su area protetta, flora, fauna, habitat, sentieristica o punto di interesse	Poste in prossimità di edifici accessibili ai visitatori, di un punto di accesso (o punto tappa), ecc..	(Vedi D1)	(Vedi D1)
<b>F</b>	TOTEM INFORMATIVO O MULTIMEDIALE	Varie dimensioni	Fornire informazioni generali e specifiche sull'area protetta	Posti in prossimità o all'interno di edifici di accoglienza, centri visita, musei (o altre strutture accessibili ai visitatori)	(Vedi D1)	(Vedi D1)
<b>G</b>	CARTELLO INFORMATIVO	Par. 2.2.4 (C)	Fornire informazioni su tipologia di struttura o area	In corrispondenza di edifici/aree di interesse (Centro visita, punto panoramico/osservaz., area sosta, ecc..)	Fascia loghi, nome area protetta, immagini, testi descrittivi e mappe.	Deve fornire una descrizione dell'area e la destinazione della struttura.
<b>H</b>	CARTELLI SENTIERI E ITINERARI	Par. 2.2.4 (A)	Fornire direzione e informazioni specifiche su sentieri o itinerari	Collocati lungo un tracciato (inizio, bivi e fine sentiero)	Fascia loghi, nome area protetta, informazioni su sentieri event. connessioni e/o strutture.	Identificazione/denominazione del Sentiero, tipologia e tempi di percorrenza, lunghezza, grado di difficoltà, ecc..
<b>I</b>	SEGNALETICA DI PERIMETRAZ.	25x10 25x25	Delimitare il perimetro di un area protetta ed attirare attenzione sul particolare valore naturalistico	Posto sul perimetro di un area protetta (soprattutto nel punto di intersezione con strade o sentieri)	Fascia loghi, nome area protetta, elenco norme e divieti da rispettare.	
<b>L</b>	CARTELLI DI OBBLIGHI E DIVIETI	Varie	Richiamare attenzione e rispetto a norme comportamentali o divieti.	Posti su spazi o luoghi di facile accesso (es. aree parcheggio, pertinenze edifici, ecc..)	Fascia loghi, nome area protetta, elenco norme e divieti da rispettare.	
<b>M</b>	INTEGRAZIONE DI ALTRA SEGNALETICA	Varie	Testo integrativo posto su altra cartellonistica, con lo scopo di informare che siamo in area protetta.	Collocati generalmente in luoghi di facile accesso e visibilità (es. aree parcheggio o sosta, pertinenze, strade, ecc.	Fascia loghi, Nome area protetta / ente gestore, informazioni norme e divieti da rispettare.	Deve fornire l'informazione che siamo all'interno di un'area protetta

## A. SEGNALETICA STRADALE

Per questa tipologia di segnaletica fare riferimento ai formati elencati al punto 2.2.4 sotto la lettera B.

I Segnali turistici e del territorio sia per i materiali di supporto che per le dimensioni, rispondono alle normative del Codice della Strada in conformità all'art. 134 "Segnali turistici e del territorio" del DPR 16/12/92 n.495 "Regolamento di esecuzione e di attuazione del nuovo Codice della strada". Questi cartelli vengono usati sulle strade principali di accesso all'area protetta o agli incroci importanti. In caso di particolari prescrizioni, è possibile utilizzare differenti formati dei cartelli da quelli qui indicati rispettando quanto stabilito dal Codice della strada.

Dovrà rispondere ai requisiti previsti dal Codice della strada e dal relativo Regolamento attuativo D.P.R. 16/12/92

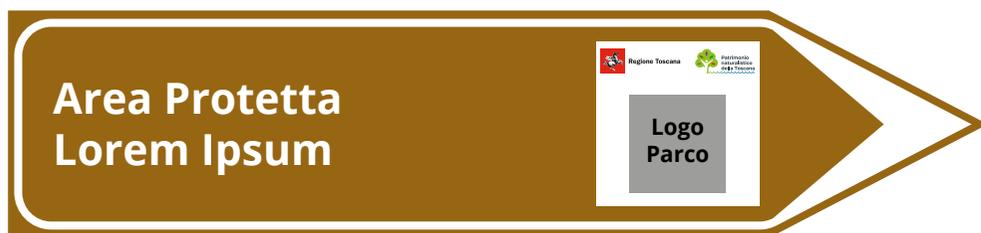
Esempi di composizione di questi formati:

### SEGNALE TURISTICO DI DIREZIONE URBANO



- FORMATO 100X20
- SFONDO MARRONE PANTONE 478 C
- NEL QUADRATO BIANCO INSERIRE SEMPRE IN ALTO LOGO RT E LOGO DEL PATRIMONIO NATURALISTICO TOSCANO, SOTTO IN GRANDE INVECE IL LOGO DEL PARCO/AREA

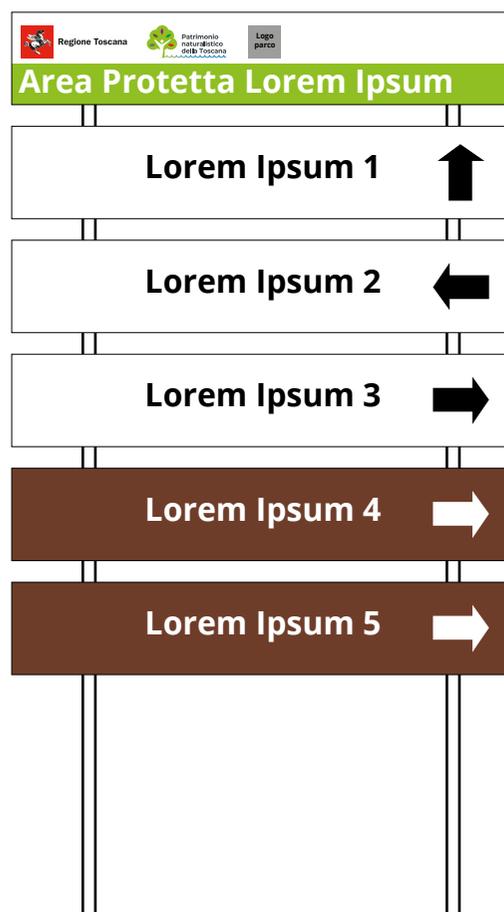
### SEGNALE TURISTICO DI DIREZIONE EXTRAURBANO



- FORMATO 130X30
- SFONDO MARRONE PANTONE 478 C
- NEL QUADRATO BIANCO INSERIRE SEMPRE IN ALTO LOGO RT E LOGO DEL PATRIMONIO NATURALISTICO TOSCANO, SOTTO IN GRANDE INVECE IL LOGO DEL PARCO/AREA

## A. SEGNALETICA STRADALE

SEGNALE DI TERRITORIO URBANO: trattasi di cartello modulare per orientare i flussi interni dei visitatori recante informazioni su strutture e servizi di prima accoglienza o luoghi di maggiore interesse, presenti nell'area protetta. Tale cartello viene posizionato lungo gli assi viari principali (strade statali, provinciali e comunali) interni all'area protetta in corrispondenza di incroci. I singoli cartelli dovranno essere ordinati in base alle regole previste dal Codice della strada e dal relativo Regolamento attuativo D.P.R. 16/12/92 ovvero in alto le frecce "diritto", a seguire le indicazioni per svoltare a sinistra ed infine le indicazioni per svoltare a destra.



Per l'indicazione in alto del parco regionale o area protetta è consigliato apporre sempre in alto la fascia loghi bianca con logo RT, logo Patrimonio naturalistico della Toscana e logo dell'eventuale parco o area. Sotto su sfondo verde è consigliato scrivere in bianco la denominazione dell'area. Il colore verde dello sfondo è il colore dell'albero del logo PnT:

CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%

RGB: R 143; G 191; B 33

#8FBF21

## B. SEGNALETICA STRADALE DI AVVICINAMENTO

Cartello turistico di avvicinamento/prossimità, posto in prossimità di un'area protetta, che invita utenza a visitarla.



Esempio di segnaletica stradale di avvicinamento:

- Dimensioni 125x125
- Fascia loghi bianca alta 1/7 dell'altezza del cartello
- Verde utilizzato per sfondo e scritta "Visitate l'area":  
CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33  
#8FBF21  
(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)

## C. PANNELLO DI ACCESSO E BENVENUTO

Pannelli che forniscono un messaggio di benvenuto ai visitatori, attirando l'attenzione sul contesto.

Posti in prossimità delle porte di accesso, edifici di accoglienza, centri visita, musei, parcheggi (o altre strutture accessibili ai visitatori).



Esempio di pannello di accesso e benvenuto:

- Dimensioni 80x150 cm (ma possibili anche 40x150 e 50x200)
- La fascia loghi bianca può essere di proporzioni minori di 1/7 dell'altezza totale del cartello
- Il nome del parco o area protetta verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:  
CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33  
#8FBF21  
(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)
- Sotto alla sezione con il nome del parco verrà collocata un'immagine (o un mosaico di immagini) relativa all'area protetta
- Sotto, verrà scritto un messaggio di benvenuto in verde (lo stesso verde definito al punto precedente) su sfondo bianco in doppia lingua
- Sotto, in prossimità del lato inferiore, è possibile ripetere la forma verde superiore inserendo al suo interno l'eventuale QR Code e le informazioni di contatto
- Infine, è possibile collocare il banner presentato al punto 2.2.6

# D1. PANNELLO INFORMATIVO GENERALE

Fornisce informazioni generali e specifiche sull'area protetta

Per questa tipologia di segnaletica fare riferimento ai formati elencati al punto 2.2.4 sotto le lettere C e D.

Posto in prossimità di porte di accesso, edifici di accoglienza, centri visita, musei, parcheggi (o altre strutture accessibili ai visitatori), solitamente lontani da contesti stradali.



Mappa

Descrizione

Elenco specie protette  
e habitat,  
informazioni e Qr Code

Esempio di pannello informativo generale:

- Dimensioni 100x70 cm (ma possibili anche 60x40, 70x50, 90x60, 120x100, 125x125, 40x150, 50x200, 80x150, 100x200)
- Fascia loghi bianca alta 1/7 dell'altezza del cartello
- Il nome del parco o area protetta verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:  
CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33

#8FBF21

(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)

- Sotto alla sezione con il nome del parco verrà collocata un'immagine (o un mosaico di immagini) relativa all'area protetta
- Sotto all'immagine saranno presenti a seconda della necessità testi, mappe, foto per illustrare le peculiarità dell'area protetta e delle specie ed habitat presenti, l'elenco norme e i divieti da rispettare.
- Sotto, in prossimità del lato inferiore, è possibile ripetere la forma verde superiore inserendo al suo interno l'eventuale QR Code e le informazioni di contatto
- Infine, è possibile collocare il banner presentato al punto 2.2.6 (con possibilità di tagliarlo e far vedere solo una sezione centrale)

## D2. PANNELLO A LEGGIO

Fornisce informazioni generali e specifiche sull'area protetta.

Posto in prossimità di porte di accesso, edifici di accoglienza, centri visita, musei, parcheggi (o altre strutture accessibili ai visitatori), solitamente lontani da contesti stradali.



Mappa

Elenco specie protette e habitat

Descrizione

Informazioni e Qr Code

Esempio di pannello a leggio:

- Dimensioni 21X29,7, 42X29,7 o 42x42
- Fascia loghi bianca alta 1/7 dell'altezza del cartello ove possibile (possibilità di proporzione minore)
- Il nome del parco o area protetta verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:  
CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33  
#8FBF21  
(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)
- Sotto alla sezione con il nome del parco verrà collocata un'immagine (o un mosaico di immagini) relativa all'area protetta
- Sotto all'immagine saranno presenti a seconda della necessità testi, mappe e immagini per fornire informazioni su tematismi, ecc...
- Sotto, in prossimità del lato inferiore, è possibile ripetere la forma verde superiore inserendo al suo interno l'eventuale QR Code e le informazioni di contatto
- Infine, è possibile collocare il banner presentato al punto 2.2.6 (con possibilità di tagliarlo e far vedere solo una sezione centrale)

## E. BACHECA INFORMATIVA

Deve fornire informazioni su area protetta, flora, fauna, habitat, sentieristica o punto di interesse.  
Posta in prossimità di edifici accessibili ai visitatori, di un punto di accesso (o punto tappa), ecc...



Mappa

Descrizione

Elenco specie protette  
e habitat,  
informazioni e Qr Code

Esempio di bacheca informativa:

- Dimensioni 90x60, 100x70 e 120x100
- Fascia loghi bianca alta 1/7 dell'altezza del cartello
- Il nome del parco o area protetta verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:

CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%

RGB: R 143; G 191; B 33

#8FBF21

(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)

- Sotto alla sezione con il nome del parco verrà collocata un'immagine (o un mosaico di immagini) relativa all'area protetta
- Sotto all'immagine saranno presenti a seconda della necessità testi, mappe, foto per illustrare le peculiarità dell'area protetta e delle specie ed habitat presenti, l'elenco norme e i divieti da rispettare.
- Sotto, in prossimità del lato inferiore, è possibile ripetere la forma verde superiore inserendo al suo interno l'eventuale QR Code e le informazioni di contatto
- Infine, è possibile collocare il banner presentato al punto 2.2.6 (con possibilità di tagliarlo e far vedere solo una sezione centrale)

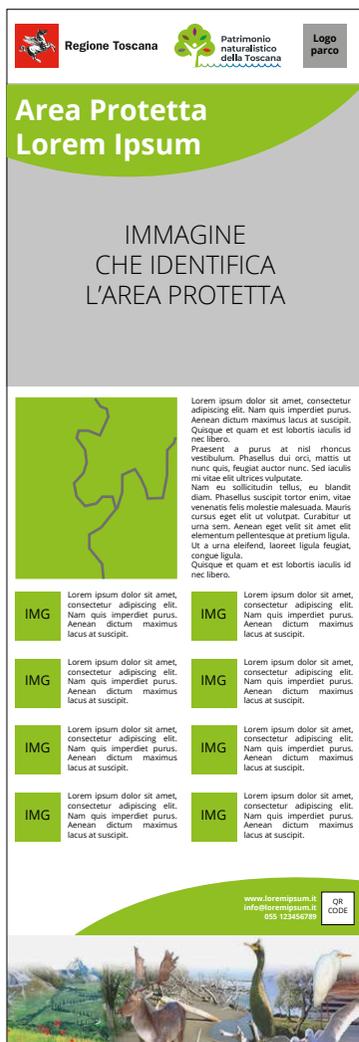
## F. TOTEM INFORMATIVO O MULTIMEDIALE

Fornisce informazioni generali e specifiche sull'area protetta.

Posti in prossimità o all'interno di edifici di accoglienza, centri visita, musei (o altre strutture accessibili ai visitatori)

Mappa

Elenco specie protette,  
habitat e altre  
informazioni



Descrizione

Informazioni  
e Qr Code

Esempio di Totem Informativo o Multimediale:

- Può avere varie dimensioni, qui presentiamo un esempio di riempimento di totem di dimensioni 70x200
- Per un prodotto di proporzioni così verticali la fascia loghi può avere proporzioni minori di 1/7 rispetto all'altezza totale del formato
- Il nome del parco o area protetta verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:

CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%

RGB: R 143; G 191; B 33

#8FBF21

(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)

- Sotto alla sezione con il nome del parco verrà collocata un'immagine (o un mosaico di immagini) relativa all'area protetta
- Sotto all'immagine saranno presenti a seconda della necessità testi, mappe, foto per illustrare le peculiarità dell'area protetta e delle specie ed habitat presenti, l'elenco norme e i divieti da rispettare.
- Sotto, in prossimità del lato inferiore, è possibile ripetere la forma verde superiore inserendo al suo interno l'eventuale QR Code e le informazioni di contatto
- Infine, è possibile collocare il banner presentato al punto 2.2.6 (con possibilità di tagliarlo e far vedere solo una sezione centrale)

## G. CARTELLO INFORMATIVO

Fornisce informazioni su tipologia di struttura o area.

Per questa tipologia di segnaletica fare riferimento ai formati elencati al punto 2.2.4 sotto la lettera C.

Si trova in corrispondenza di edifici/aree di interesse (centro visita, punto panoramico/osservazione, area sosta, ecc..)



Esempio di cartello informativo:

- Dimensioni 60x40 (ma possibili anche 70x50, 90x60, 100x70, 120x100)
- Fascia loghi bianca alta 1/7 dell'altezza del cartello
- Il nome dell'area verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:  
CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33  
#8FBF21  
(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)
- Di seguito saranno presenti a seconda della necessità immagini, testi descrittivi e mappe per fornire una descrizione dell'area e la destinazione della struttura

## H. CARTELLI SENTIERI E ITINERARI

Forniscono direzione e informazioni specifiche su sentieri o itinerari, sono collocati lungo un tracciato (inizio, bivi e fine sentiero). Tali cartelli saranno utilizzati anche per la promozione del progetto Itinerario naturalistico Toscano - i percorsi di riserva in riserva. Per questa tipologia di segnaletica fare riferimento ai formati elencati al punto 2.2.4 sotto la lettera A. Veicolano informazioni quali identificazione o denominazione del Sentiero, tipologia e tempi di percorrenza.



Esempio di cartello sentieri e itinerari:

- Dimensioni 25x10 (ma possibili anche 25x25, 21x29,7, 42x29,7, 42x42)
- Fascia loghi bianca (per questo formato 25x10 la fascia può essere più alta di 1/7 dell'altezza totale del cartello, vista la forma molto orizzontale)
- Il nome del sentiero verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:
  - CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%
  - RGB: R 143; G 191; B 33
  - #8FBF21(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)
- Di seguito saranno presenti a seconda della necessità denominazione, tipologia e tempi di percorrenza del sentiero.

# I. SEGNALETICA DI PERIMETRAZIONE

Delimita il perimetro di un'area protetta e attira l'attenzione sul particolare valore naturalistico.  
Posta sul perimetro di un'area protetta (soprattutto nel punto di intersezione con strade o sentieri).



Esempio di segnaletica di perimetrazione:

- Dimensioni 25x10
- Fascia loghi bianca (per questo formato 25x10 la fascia può essere più alta di 1/7 dell'altezza totale del cartello, vista la forma molto orizzontale)
- Il nome del sentiero verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:  
CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33  
#8FBF21  
(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)
- Di seguito saranno presenti a seconda della necessità norme e divieti da rispettare, oppure una dicitura generale quale, ad esempio: "RISPETTA LA NATURA"

# I. CARTELLI DI OBBLIGHI E DIVIETI

Richiamano l'attenzione e il rispetto a norme comportamentali o divieti.  
Posti su spazi o luoghi di facile accesso (es. aree parcheggio, pertinenze edifici, ecc...)

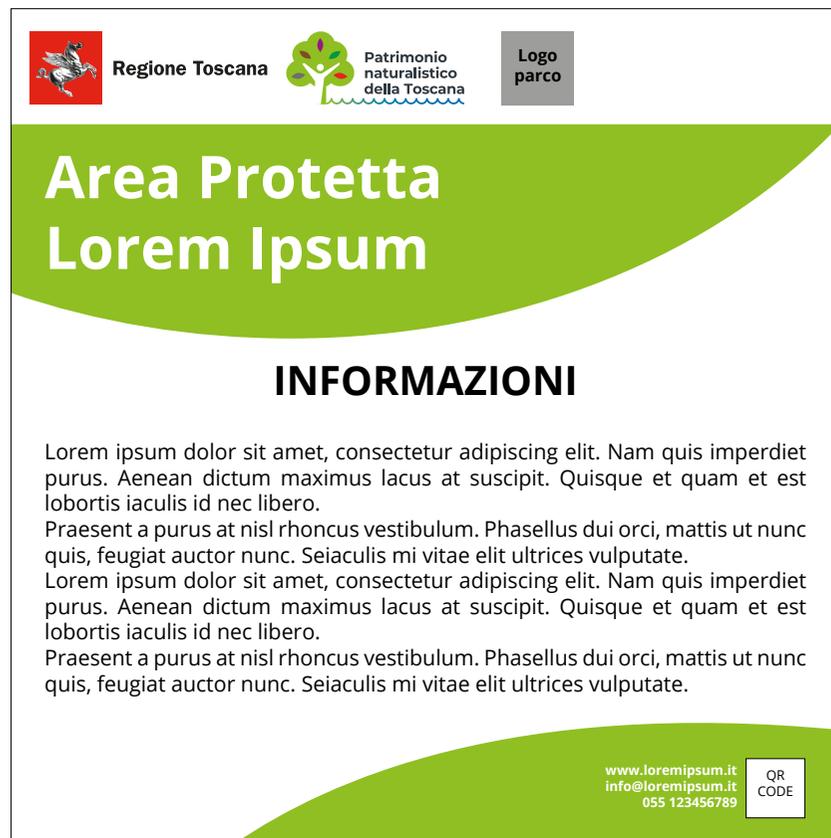


Esempio di cartello di obbligo e divieto:

- Dimensioni 25x25
- Fascia loghi bianca alta 1/7 dell'altezza del cartello
- Il nome del Sentiero verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:
  - CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%
  - RGB: R 143; G 191; B 33
  - #8FBF21
  - (lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)
- Di seguito saranno presenti a seconda della necessità norme e divieti da rispettare
- In fondo, dove possibile, inserire eventuale QR Code e informazioni di contatto

## M. INTEGRAZIONE DI ALTRA SEGNALETICA

Testo integrativo posto su altra cartellonistica, con lo scopo di informare che siamo in area protetta.  
Collocati generalmente in luoghi di facile accesso e visibilità (es. aree parcheggio o sosta, pertinenze, strade, ecc).



Esempio di Integrazione di altra segnaletica:

- Dimensioni variabili. Se il cartello di integrazione verrà incolonnato sotto un altro cartello del PnT si consiglia di ripetere, per il cartello di integrazione, la stessa larghezza del cartello sovrastante.
- Fascia loghi bianca alta 1/7 dell'altezza del cartello ove possibile
- Il nome del Sentiero verrà collocato in una forma curva sotto la fascia loghi di colore verde:  
CMYK: C 52%; M 0%; Y 100%; K 0%  
RGB: R 143; G 191; B 33  
#8FBF21  
(lo stesso della chioma dell'albero del logo PnT)
- Di seguito saranno presenti informazioni di integrazione alla segnaletica precedentemente apposta
- In fondo, dove possibile, inserire eventuale QR Code e informazioni di contatto

# 3. PUBBLICAZIONI E GADGETS

Fascia loghi

Titolo

Sottotitolo

Testi

Info di contatto

Regione Toscana

Patrimonio naturalistico della Toscana

Altri loghi

Altri loghi

Altri loghi

Altri loghi

# Lorem Ipsum dolor sit amet

Consectetur adipiscing elit

EVENTUALE IMMAGINE DELLA PUBBLICAZIONE

## LOREM IPSUM

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam quis imperdiet purus. Aenean dictum maximus lacus at suscipit. Quisque et quam et est lobortis iaculis id nec libero.

Praesent a purus at nisl rhoncus vestibulum. Phasellus dui orci, mattis ut nunc quis, feugiat auctor nunc. Seiaculis mi vitae elit ultrices vulputate.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam quis imperdiet purus. Aenean dictum maximus lacus at suscipit. Quisque et quam et est lobortis iaculis id nec libero.

Praesent a purus at nisl rhoncus vestibulum. Phasellus dui orci, mattis ut nunc quis, feugiat auctor nunc. Seiaculis mi vitae elit ultrices vulputate.

EVENTUALI INFORMAZIONI AGGIUNTIVE POTRANNO ESSERE INSERITE NELLA FORMA CURVA

ESEMPIO DI LOCANDINA A3

LOCANDINA A3

Logo **Patrimonio Naturalistico della Toscana**

48

Esempio di proporzioni della fascia bianca e dei loghi in essa contenuti in una locandina A3.

Altezza loghi  
15 mm

Altezza  
420 mm

Altezza fascia  
27 mm

The diagram illustrates the layout of an A3 flyer. At the top, there is a white header bar with a height of 27 mm. This bar contains the logos for 'Regione Toscana' and 'Patrimonio naturalistico della Toscana', followed by four smaller grey boxes labeled 'Altri loghi'. Below the header, the flyer is divided into three main sections. The top section is a green curved banner with the text 'Lorem Ipsum dolor sit amet' and 'Consectetur adipiscing elit'. The middle section is a large grey area labeled 'EVENTUALE IMMAGINE DELLA PUBBLICAZIONE'. The bottom section is white and contains the text 'LOREM IPSUM' followed by several paragraphs of placeholder text. At the bottom right of this section, there is a green curved area labeled 'EVENTUALI INFORMAZIONI AGGIUNTIVE POTRANNO ESSERE INSERITE NELLA FORMA CURVA'. The overall height of the flyer is 420 mm, and the height of the logo area is 15 mm.



ESEMPIO DI BROCHURE A TRE ANTE


Regione Toscana

Patrimonio naturalistico della Toscana

Altri loghi

EVENTUALE IMMAGINE

## Lorem Ipsum dolor sit amet

Consectetur adipiscing elit

EVENTUALE IMMAGINE DELLA PUBBLICAZIONE

**Consectetur adipiscing elit. Nam quis imperdiet purus.**

EVENTUALI INFORMAZIONI AGGIUNTIVE POTRANNO ESSERE INSERITE NELLA FORMA CURVA

**Lorem ipsum dolor sit amet**

Consectetur adipiscing elit. Nam quis imperdiet purus. Aenean dictum maximus lacus at suscipit. Quisque et quam et est lobortis iaculis id nec libero. Praesent a purus at nisl:

- Rhoncus vestibulum
- Phasellus dui orci
- Mattis ut nunc quis
- Feugiat auctor nunc.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Nam quis imperdiet purus. Aenean dictum maximus lacus at suscipit. Quisque et quam et est lobortis iaculis id nec libero. Praesent a purus at nisl rhoncus vestibulum. Phasellus dui orci, mattis ut nunc quis, feugiat auctor nunc. Seiaculis mi vitae elit ultrices vulputate.


Regione Toscana

Patrimonio naturalistico della Toscana

Altri loghi

## Lorem Ipsum dolor sit amet

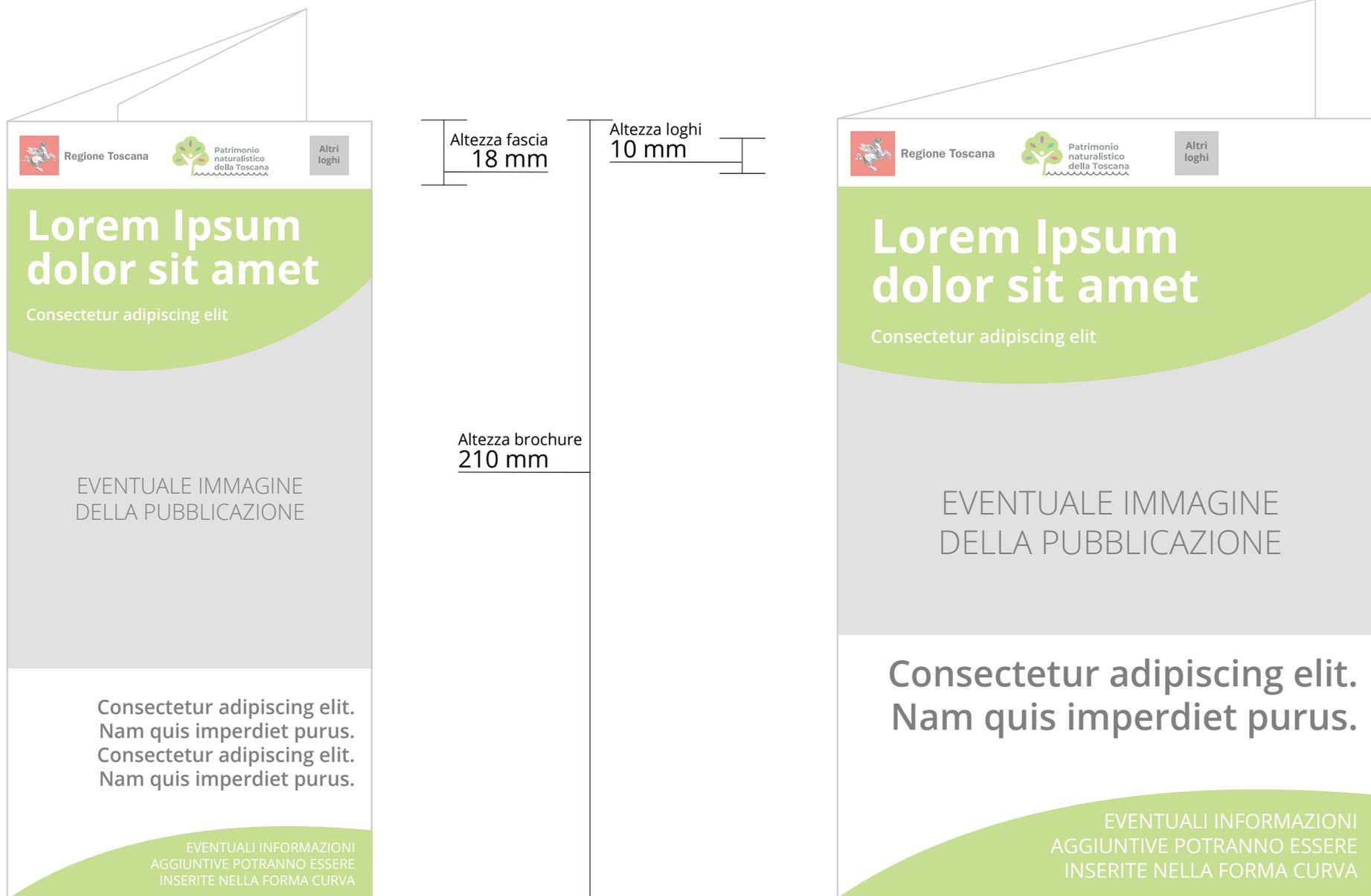
Consectetur adipiscing elit

EVENTUALE IMMAGINE DELLA PUBBLICAZIONE

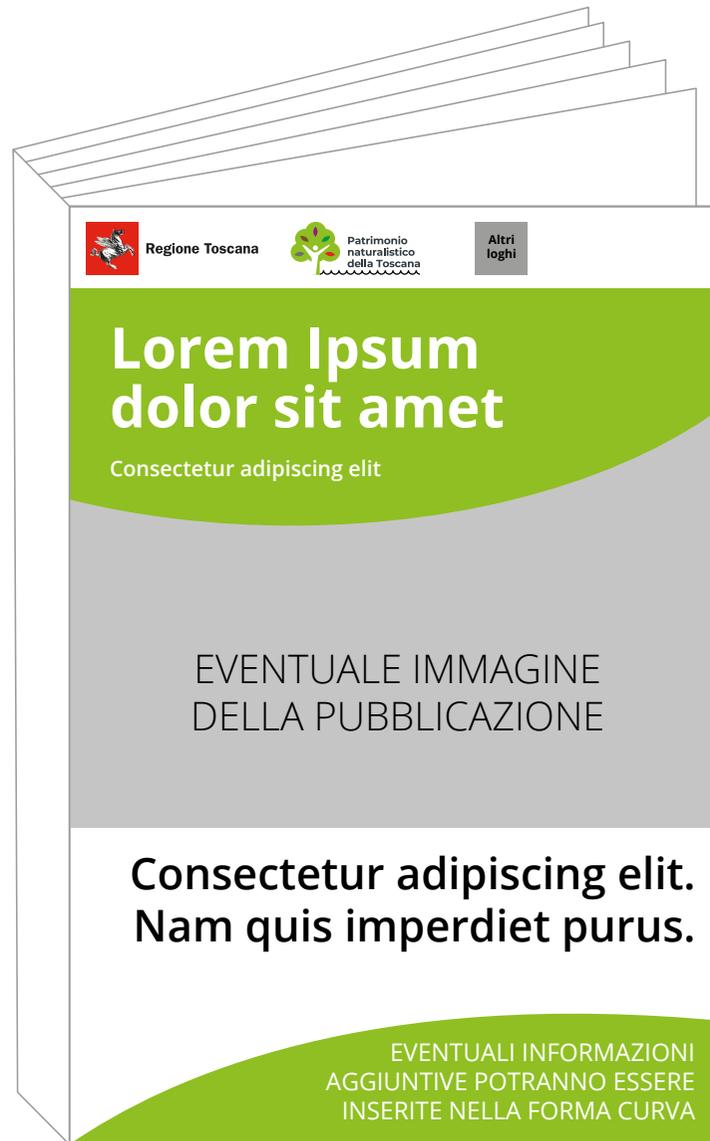
**Consectetur adipiscing elit. Nam quis imperdiet purus.**

EVENTUALI INFORMAZIONI AGGIUNTIVE POTRANNO ESSERE INSERITE NELLA FORMA CURVA

ESEMPIO DI BROCHURE A DUE ANTE

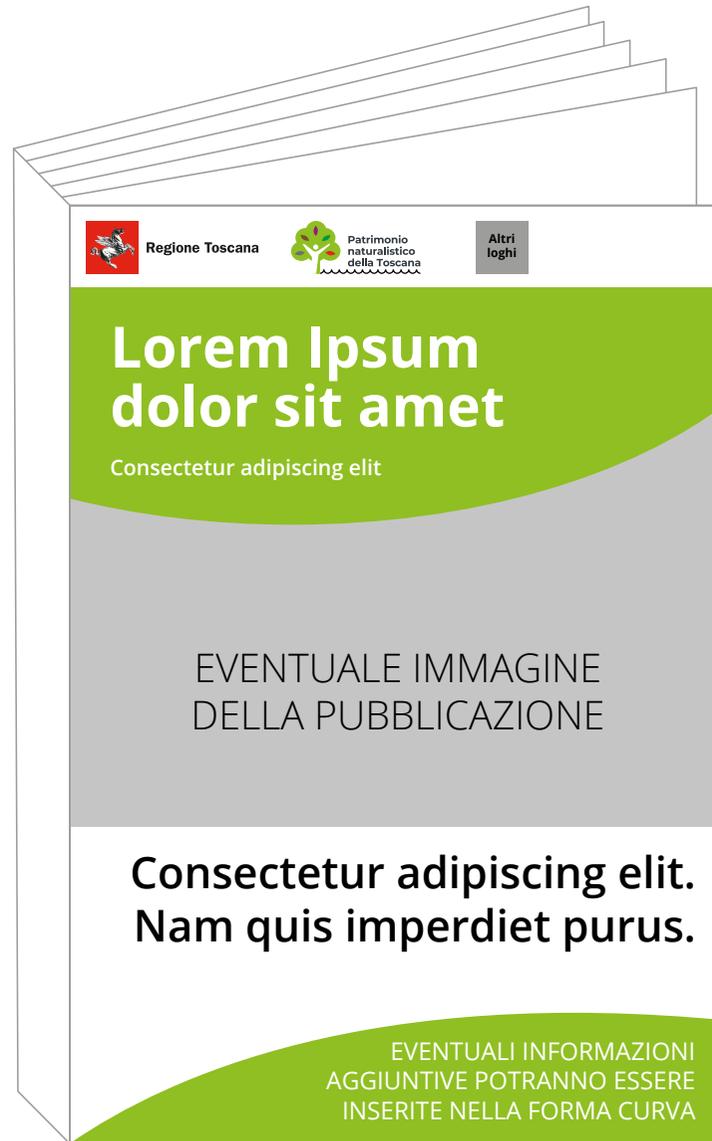


Esempi di proporzioni della fascia bianca e dei loghi in essa contenuti in due modalità di brochure.



Per le proporzioni della fascia loghi seguire le dimensioni segnalate per la brochure A5 nella pagina precedente

Esempio di pubblicazione A5



In questo caso la fascia loghi sarà alta 18 mm e i loghi al suo interno saranno alti 10 mm.

Esempio di pubblicazione A4

Per la gadgettistica si consiglia di prestare attenzione sia all'utilità che possono avere oggetti per i visitatori all'interno dei parchi, come borracce e zainetti, sia alla composizione dei materiali con cui questi oggetti sono fatti. Si consiglia di preferire quindi borse e zainetti 100% cotone, borracce di alluminio (materiale 100% riciclabile), penne e quadernetti con rivestimenti in legno o cartone. Si consiglia come regola generale ove possibile di mettere il logo Pnt in grande sui materiali, e in alto a sinistra sopra la chioma dell'albero il logo RT. Per la personalizzazione di oggetti molto stretti e lunghi (come penne, matite o chiavette USB) si consiglia di mantenere la modalità della fascia loghi, in cui i loghi sono grandi uguali e prima viene visualizzato il logo RT e poi il logo PnT. Consultare comunque lo stampatore di riferimento per quanto riguarda le dimensioni minime di stampa su ogni materiale per le possibili variazioni.

Di seguito alcuni possibili esempi.



Borsa 100% cotone



Zainetto 100% cotone



Borraccia in alluminio



Chiavetta USB



Penna

GADGETS

Logo **Patrimonio Naturalistico della Toscana**

60



Quadernino/Agendina

