

## ALLEGATO B - CRITERI di VALUTAZIONE

### 1. Criteri di valutazione LINEA 1 – PROGETTI FRUTTO DELLA CO-PROGETTAZIONE

Costituiscono criteri di priorità, in ordine decrescente di valore, per la concessione dei contributi (Art. 9, c.3 della l.r. 27/2021) a progetti presentati per la Linea 1 – Progetti frutto della co-progettazione:

- a) percentuale di co-finanziamento;
- b) numero di associazioni coinvolte nel partenariato;
- c) coerenza degli interventi proposti nel programma di attività rispetto alle finalità della L.R. 27/2021;
- d) prolungata vitalità nel tempo delle attività e delle manifestazioni;
- e) ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni (Numero attori locali);
- f) ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni (Numero comuni associati);
- g) adeguatezza della struttura delle associazioni coinvolte rispetto alle finalità perseguite e alle attività concretamente realizzate, al numero degli aderenti e alla formazione e aggiornamento dei volontari;
- h) grado di innovatività delle soluzioni organizzative proposte;
- i) coerenza dei contenuti del progetto in rapporto alle politiche generali per lo sviluppo locale, per la coesione e per l'inclusione sociale;
- j) presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo, all'interno dei progetti messi a contributo.

CRITERIO DI PRIORITÀ A	percentuale di co-finanziamento (minimo 20%)		fino a <b>20</b> punti
		Da 20% a 30%	5
		Da 31% a 40%	10
		Da 41% a 60%	15
		Oltre 60%	20
CRITERIO DI PRIORITÀ B	numero di associazioni (iscritte all'elenco delle associazioni di rievocazione storica di cui all'art. 4 L.R. 2021) coinvolte nel partenariato		fino a <b>12</b> punti
		1 associazione	2
		Da 2 a 3 associazioni	5
		Da 4 a 5 associazioni	8
		Più di 5 associazioni	12
CRITERIO DI PRIORITÀ C	coerenza degli interventi proposti nel programma di attività rispetto alle finalità della L.R. 27/2021		fino a <b>10</b> punti  Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria
CRITERIO DI PRIORITÀ D (Art. 9, c.3, lett. a, L.R.	Prolungata vitalità nel tempo delle attività e delle manifestazioni	La/le manifestazioni di Rievocazione storica si svolgono da:	fino a <b>10</b> punti
		Da 2 a 5 anni	

27/2021)		<b>Da 6 a 10 anni</b>	<b>4</b>	
		<b>Da 11 a 20 anni</b>	<b>8</b>	
		<b>Oltre 20</b>	<b>10</b>	
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ E</b> (Art. 9, c.3, lett. b, L.R. 27/2021)	Ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni	Collaborazione e coinvolgimento degli attori locali del tessuto sociale (soggetti locali e associazioni locali non iscritte all'elenco delle associazioni di rievocazione storica)		fino a <b>10</b> punti
		<b>Nessun attore locale</b>	<b>0</b>	
		<b>Da 1 a 2 attori locali</b>	<b>2</b>	
		<b>Da 3 a 5 attori locali</b>	<b>5</b>	
		<b>Più di 5 attori locali</b>	<b>10</b>	
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ F</b> (Art. 9, c.3, lett. C, L.R. 27/2021)	Ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni	L'organizzazione si avvale della collaborazione o coinvolge istituzioni locali pubbliche (Comuni associati, Istituzioni Culturali, Musei, Biblioteche, Archivi e Dimore storiche, Scuole)		fino a <b>10</b> punti
		<b>Nessuna istituzione locale</b>	<b>0</b>	
		<b>Da 1 a 2 istituzioni locali</b>	<b>2</b>	
		<b>Da 3 a 5 istituzioni locali</b>	<b>5</b>	
		<b>Più di 5 istituzioni locali</b>	<b>10</b>	
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ G</b>	Adeguatezza della struttura delle associazioni coinvolte rispetto alle finalità perseguite e alle attività concretamente realizzate, al numero degli aderenti e alla formazione e aggiornamento dei volontari			fino a <b>8</b> punti  Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ H</b>	Grado di innovatività delle soluzioni organizzative proposte			fino a <b>8</b> punti  Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ I</b>	coerenza dei contenuti del progetto in rapporto alle politiche generali per lo sviluppo locale, per la coesione e per l'inclusione sociale;			fino a <b>6</b> punti  Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ J</b>	Presenza di elementi che	Svolgimento della manifestazione o		fino a <b>6</b> punti

(Art. 9, c.3, lett. d, L.R. 27/2021)	promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo, all'interno dei progetti messi a contributo	delle singole attività in gemellaggio o attraverso missioni presso altri territori. Loro promozione attraverso l'utilizzo di adeguati mezzi di comunicazione (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, interviste, social network ecc) anche nel luogo dell'evento (depliant, punti informativi, interviste, ecc.) a livello internazionale, nazionale o locale.	Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria
<b>Punteggio totale</b>			<b>Max 100 punti</b>

**LA COMMISSIONE SI RISERVA DI GIUNGERE ALLA DETERMINAZIONE DEL PUNTEGGIO CONCLUSIVO OVE LE INFORMAZIONI INSERITE RISULTINO NON PERTINENTI RISPETTO ALLA RISPOSTA SELEZIONATA IN VIA AUTOMATICA SUL FORM DELL'AVVISO.**

## **2. Criteri di valutazione LINEA 2 – PROGETTI CHE NON RISULTINO AD ESITO DI UN PROCESSO DI CO-PROGETTAZIONE**

Costituiscono criteri di priorità, in ordine decrescente di valore, per la concessione dei contributi (Art. 9, c.3 della l.r. 27/2021) a progetti presentati per la Linea 2 – Progetti che non risultino ad esito di un processo di co-progettazione:

- a) prolungata vitalità nel tempo delle attività e delle manifestazioni;
- b) ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni;
- c) ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni;
- d) presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo, all'interno dei progetti messi a contributo.

<b>CRITERIO DI PRIORITÀ A</b> (Art. 9, c.3, lett. a)	Prolungata vitalità nel tempo delle attività e delle manifestazioni	Soggetto che promuove ed organizza manifestazioni di Rievocazione storica da più :		fino a <b>45</b> punti
		<b>Da 2 a 5 anni</b>	<b>5</b>	
		<b>Da 6 a 10 anni</b>	<b>15</b>	
		<b>Da 11 a 20 anni</b>	<b>25</b>	
		<b>Oltre 20</b>	<b>45</b>	
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ B</b> (Art. 9, c.3, lett. b)	Ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni		<b>B1+B2</b>	fino a <b>25</b> punti
		L'organizzazione si avvale della collaborazione o coinvolge attori locali del tessuto sociale (Es. Associazioni di rievocazione,	<b>B1</b> fino a <b>10</b> punti	

		altre Associazioni locali, Pro loco)		
		<b>Nessun attore locale</b>	<b>0</b>	
		<b>Da 1 a 2 attori locali</b>	<b>2</b>	
		<b>Da 3 a 5 attori locali</b>	<b>5</b>	
		<b>Più di 5 attori locali</b>	<b>10</b>	
		Capacità tecnica e professionale delle associazioni, intesa come concreta capacità di operare e realizzare la manifestazione: numero di soci e/o volontari impegnati nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni	<b>B2</b> fino a <b>15</b> punti	
		<b>Nessuna unità</b>	<b>0</b>	
		<b>Tra 10 e 20 unità</b>	<b>5</b>	
		<b>Tra 21 e 50 unità</b>	<b>10</b>	
		<b>Più di 50 unità</b>	<b>15</b>	
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ C</b> (Art. 9, c.3, lett. c)	Ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni	L'organizzazione si avvale della collaborazione o coinvolge istituzioni locali pubbliche (Es. Istituzioni Culturali, Musei, Biblioteche, Archivi e Dimore storiche, Scuole )		fino a <b>20</b> punti
		<b>Nessuna istituzione locale</b>	<b>0</b>	
		<b>Da 1 a 2 istituzioni locali</b>	<b>4</b>	
		<b>Da 3 a 5 istituzioni locali</b>	<b>10</b>	
		<b>Più di 5 istituzioni locali</b>	<b>20</b>	
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ D</b> (Art. 9, c.3, lett. d)	Presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo, all'interno dei progetti messi a contributo	Svolgimento della manifestazione o delle singole attività in gemellaggio o attraverso missioni presso altri territori. Loro promozione attraverso l'utilizzo di adeguati mezzi di comunicazione (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali,		fino a <b>10</b> punti  Punteggio dato dalla commissione in fase di istruttoria

		conferenze stampa, interviste, social network ecc) anche nel luogo dell'evento (depliant, punti informativi, interviste, ecc.) a livello internazionale, nazionale o locale.		
<b>Punteggio totale</b>				<b>Max 100 punti</b>

**LA COMMISSIONE SI RISERVA DI GIUNGERE ALLA DETERMINAZIONE DEL PUNTEGGIO CONCLUSIVO OVE LE INFORMAZIONI INSERITE RISULTINO NON PERTINENTI RISPETTO ALLA RISPOSTA SELEZIONATA IN VIA AUTOMATICA SUL FORM DELL'AVVISO.**