

**Centri di Residenza**  
 ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017

**Scheda Progetto - Schema Bilancio**

*N.B.: Da compilarsi a cura del **Capofila (Mandatario) del raggruppamento** che presenta il progetto di "Centro di Residenza" (riportare la denominazione del Capofila nell'apposito spazio del piè di pagina del documento)*

Capofila (Mandatario) \_\_\_\_\_  
 Mandante \_\_\_\_\_  
 Mandante \_\_\_\_\_  
 Mandante \_\_\_\_\_  
 Mandante \_\_\_\_\_

**Raggruppamento e partner associati**

**1. Caratteristiche del raggruppamento:** descrivere, per il Capofila (Mandatario) e per ciascuno dei Mandanti,

- l'esperienza almeno triennale nell'organizzazione di attività di residenza ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;

- l'esperienza di gestione di: a) progetti di interesse interregionale, nazionale, internazionale; b) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; c) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; d) progetti di audience development.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**2. Caratteristiche dei partner associati** (Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Teatri di Tradizione): descrivere il coinvolgimento dei partner associati in termini di adesione e di collaborazione (attraverso, ad es., risorse umane ed economiche, servizi, collaborazione allo sviluppo del progetto, promozione, ecc.).

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

**Progetto di residenza anno 2022**

**3. Progetto di residenza:** descrivere il progetto di residenza con riferimento alle attività previste (deve essere prevista l'accoglienza in residenza di almeno tre artisti/compagni di artisti, di cui almeno un giovane talento (residenza "trampolino"), e la realizzazione di un numero minimo di 120 giornate di residenza, anche non consecutive) e riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagine di artisti accolto/a in residenza e delle attività da esso/a svolte.

\_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_  
 \_\_\_\_\_

SCHEDA CENTRI DI RESIDENZA

Artista/Compagnie di artisti in residenza	Luogo	Periodo (dal ... al ...)	Durata residenza	Residenza trampolino (sì/no)

*N.B.: Alla rendicontazione finale dell'attività devono essere allegati i contratti tra soggetto ospitante e artisti in residenza che contenga gli obiettivi e le attività, le risorse messe a disposizione e le condizioni economiche, gli impegni e gli obblighi di ciascuno, compresi quelli assicurativi, l'articolazione dei tempi di svolgimento.*

**4. Competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo:** descrivere la qualificazione del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto (occorre che almeno una figura impiegata nel ruolo organizzativo e tecnico abbia un'esperienza lavorativa almeno triennale, anche non continuativa, e che le figure impiegate nel ruolo artistico abbiano un'esperienza lavorativa almeno quinquennale; occorre garantire un tutor qualificato, all'interno della struttura organizzativa o reperito ad hoc, con funzione di accompagnamento agli artisti in residenza).

---



---



---

**5. Modalità di selezione degli artisti:** indicare se tramite inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.

---



---



---

**6. Articolazione del piano formativo:** descrivere il piano formativo (obiettivi, percorso e risultati attesi), evidenziandone la coerenza con il progetto.

---



---



---

**7. Figure professionali di tutor qualificate:** descrivere la qualificazione del/i tutor.

---



---



---

**8. Azioni svolte dai tutor:** descrivere l'attività di tutoraggio.

---



---



---

**9. Coinvolgimento delle giovani generazioni:** descrivere le azioni specifiche per le giovani generazioni.

---



---



---

**10. Collaborazioni con operatori e istituzioni del sistema culturale e di altri settori (oltre allo spettacolo):** descrivere le forme di collaborazione con altri settori e/o istituzioni culturali.

---



---



---

**11. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza:** descrivere modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza.

---



---



---

**12. Programma di spettacoli in ospitalità:** riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagnia ospitato/a e delle attività da esso/a svolte, evidenziando la coerenza tra gli spettacoli ospitati e il progetto di residenza.

---



---



---

Artista/Compagnie in ospitalità	Titolo spettacolo	N. recite

**13. Sviluppo di azioni innovative con altri progetti di residenza e sviluppo di partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti/compagnie in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo:** descrivere le azioni condivise con le reti del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo.

---



---



---

**11. Reti, partenariati e progettualità internazionale:** descrivere le collaborazioni a livello internazionale.

---



---



---

**Schema di bilancio**

**COSTI**

*N.B.: Il totale dei costi complessivo deve essere non inferiore ad euro 175.000.*

A) Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 65%)	Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione	Euro 0,00
	Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza	Euro 0,00
	Costi di ospitalità	Euro 0,00
	Costi tecnico-organizzativi	Euro 0,00
B) Quota destinata alle azioni sul territorio coerenti con il progetto di residenza e alle attività di promozione e comunicazione (massimo 25%)	Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza	Euro 0,00
	Costi di promozione e comunicazione	Euro 0,00
C) Quota destinata alle spese	Costi di gestione e tecnico-amministrativi	Euro 0,00

SCHEDA CENTRI DI RESIDENZA

generali (massimo 25%)		
------------------------	--	--

<b>Prospetto riassuntivo</b>		
Totale costi sezione A)		Euro 0,00
Totale costi sezione B)		Euro 0,00
Totale costi sezione C)		Euro 0,00
Totale costi complessivo		Euro 0,00

**ENTRATE**

TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di residenza, ecc.) (minimo 20% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00
DEFICIT FRA TOTALE COSTI COMPLESSIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA E TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (massimo 80% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00

**di cui**

QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non meno del 60% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00
QUOTA CONTRIBUTO MiC PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non più del 40% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA del Legale Rappresentante del Capofila (Mandatario)