

## Artisti nei Territori (forma singola) ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017

### Scheda Progetto - Schema Bilancio

*Da compilarsi a cura del soggetto proponente (riportarne la denominazione nell'apposito spazio del piè di pagina del documento)*

**Soggetto proponente:** \_\_\_\_\_

#### Soggetto proponente e altri soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività

**1. Caratteristiche del soggetto proponente:** descrivere

- l'esperienza almeno quadriennale (2018-2021) di attività di residenza ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;
- l'esperienza di gestione di: a) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; b) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; c) progetti di audience development.

---



---



---

**2. Caratteristiche dei soggetti che collaborano alla realizzazione delle attività** (Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Teatri di Tradizione): descrivere il contributo alla valorizzazione produttiva e promozionale delle esperienze artistiche nate nelle Residenze, nel contesto di una maggiore integrazione tra i diversi soggetti del sistema dello spettacolo dal vivo.

---



---



---

#### Progetto di residenza anno 2022

**1. Progetto di residenza:** descrivere il progetto di residenza con riferimento alle attività previste (deve essere prevista l'accoglienza in residenza di almeno tre artisti diversi, singoli o compagini, per un periodo non inferiore a 15 giorni, anche non consecutivi) e riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagine di artisti accolto/a in residenza e delle attività da esso/a svolte.

---



---



---

| Artista/Compagine artisti in residenza | di Luogo | Periodo (dal ... al ...) | Durata residenza |
|--|----------|--------------------------|------------------|
|  |          |                          |                  |
|  |          |                          |                  |
|  |          |                          |                  |

**2. Competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo:** descrivere la qualificazione del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto.

---

---

---

**3. Modalità di selezione degli artisti:** indicare se tramite inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.

---

---

---

**4. Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico:** descrivere attività e modalità di realizzazione del tutoraggio.

---

---

---

**5. Caratteristiche degli spazi a disposizione:** indicare il titolo di possesso o di godimento degli spazi a disposizione (è richiesta la gestione diretta o la disponibilità di: uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo; spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase (uffici e sale prove); foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti).

---

---

---

**6. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza:** descrivere modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza.

---

---

---

**7. Programma di spettacoli in ospitalità:** riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagnia ospitato/a e delle attività da esso/a svolte, evidenziando la coerenza tra gli spettacoli ospitati e il progetto di residenza.

---

---

---

| Artista/Compagnia | Titolo spettacolo | N. recite |
|-------------------|-------------------|-----------|
|                   |                   |           |
|                   |                   |           |
|                   |                   |           |

**8. Sviluppo di azioni innovative con altri progetti di residenza e sviluppo di partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti/compagnini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo:** descrivere le azioni condivise con le reti del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo.

---

---

---

**9. Reti, partenariati e progettualità internazionale:** descrivere le collaborazioni a livello internazionale.

---



---



---

|                           |
|---------------------------|
| <b>Schema di bilancio</b> |
|---------------------------|

**COSTI**

*N.B.: Il totale dei costi complessivo deve essere non inferiore ad euro 35.000.*

|  |   |           |
|--|---|-----------|
| A)<br>Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 65%)  | Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione                 | Euro 0,00 |
|  | Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza                       | Euro 0,00 |
|  | Costi di ospitalità   | Euro 0,00 |
|  | Costi tecnico-organizzativi   | Euro 0,00 |
| B)<br>Quota destinata alle azioni sul territorio coerenti con il progetto di residenza e alle attività di promozione e comunicazione (massimo 25%) | Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza | Euro 0,00 |
|  | Costi di promozione e comunicazione                                     | Euro 0,00 |
| C)<br>Quota destinata alle spese generali (massimo 25%)  | Costi di gestione e tecnico-amministrativi                              | Euro 0,00 |

|                              |           |
|------------------------------|-----------|
| <b>Prospetto riassuntivo</b> |           |
| Totale costi sezione A)      | Euro 0,00 |
| Totale costi sezione B)      | Euro 0,00 |
| Totale costi sezione C)      | Euro 0,00 |
| Totale costi complessivo     | Euro 0,00 |

**ENTRATE**

|   |           |
|---|-----------|
| TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA<br>(incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di residenza, ecc.)<br>(minimo 20% del totale costi complessivo del progetto di residenza) | Euro 0,00 |
| DEFICIT FRA TOTALE COSTI COMPLESSIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA E TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA<br>(massimo 80% del totale costi complessivo del progetto di residenza)  | Euro 0,00 |

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA SINGOLA)

**di cui**

|   |           |
|---|-----------|
| QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA<br>(non meno del 60% del contributo Stato/Regione) | Euro 0,00 |
| QUOTA CONTRIBUTO MiC PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA<br>(non più del 40% del contributo Stato/Regione)      | Euro 0,00 |

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA del Legale Rappresentante

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_