

## Artisti nei Territori (forma singola) ai sensi dell'articolo 43 del D.M. 27 luglio 2017

### Scheda Progetto - Schema Bilancio

*Da compilarsi a cura del soggetto proponente (riportarne la denominazione nell'apposito spazio del piè di pagina del documento)*

**Soggetto proponente:** \_\_\_\_\_

#### Soggetto proponente e altri soggetti coinvolti nella realizzazione delle attività

**1. Caratteristiche del soggetto proponente:** descrivere

- l'esperienza almeno quadriennale (2018-2021) di attività di residenza ai sensi dell'art. 43 del D.M. 27 luglio 2017 e ss.mm.;
- l'esperienza di gestione di: a) progetti interdisciplinari/multidisciplinari; b) progetti rivolti ai giovani con specifiche azioni di scouting; c) progetti di audience development.

---



---



---

**2. Caratteristiche dei soggetti che collaborano alla realizzazione delle attività** (Teatri Nazionali, Teatri di Rilevante Interesse Culturale, Istituzioni Concertistico-Orchestrale, Teatri di Tradizione): descrivere il contributo alla valorizzazione produttiva e promozionale delle esperienze artistiche nate nelle Residenze, nel contesto di una maggiore integrazione tra i diversi soggetti del sistema dello spettacolo dal vivo.

---



---



---

#### Progetto di residenza anno 2022

**1. Progetto di residenza:** descrivere il progetto di residenza con riferimento alle attività previste (deve essere prevista l'accoglienza in residenza di almeno tre artisti diversi, singoli o compagini, per un periodo non inferiore a 15 giorni, anche non consecutivi) e riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagine di artisti accolto/a in residenza e delle attività da esso/a svolte.

---



---



---

Artista/Compagine artisti in residenza	di Luogo	Periodo (dal ... al ...)	Durata residenza

**2. Competenze e figure professionali coinvolte a livello artistico, tecnico e organizzativo:** descrivere la qualificazione del personale artistico, tecnico e organizzativo dedicato al progetto.

---

---

---

**3. Modalità di selezione degli artisti:** indicare se tramite inviti alla candidatura, bandi aperti, azioni di scouting, scelta diretta.

---

---

---

**4. Articolazione e tipologia delle azioni previste dal progetto di accompagnamento artistico:** descrivere attività e modalità di realizzazione del tutoraggio.

---

---

---

**5. Caratteristiche degli spazi a disposizione:** indicare il titolo di possesso o di godimento degli spazi a disposizione (è richiesta la gestione diretta o la disponibilità di: uno spazio attrezzato con relativa agibilità ai sensi delle vigenti leggi in materia di locali di pubblico spettacolo; spazi adeguati alla creazione artistica in ogni sua fase (uffici e sale prove); foresterie proprie o strutture convenzionate per l'accoglienza degli artisti ospiti).

---

---

---

**6. Restituzioni al pubblico e agli operatori del settore dei risultati delle attività (processi artistici, studi, produzioni) svolte in residenza:** descrivere modalità e target del pubblico a cui è destinata la restituzione del progetto di residenza.

---

---

---

**7. Programma di spettacoli in ospitalità:** riportare una breve presentazione di ciascun artista/compagnia ospitato/a e delle attività da esso/a svolte, evidenziando la coerenza tra gli spettacoli ospitati e il progetto di residenza.

---

---

---

Artista/Compagnia	Titolo spettacolo	N. recite

**8. Sviluppo di azioni innovative con altri progetti di residenza e sviluppo di partenariati e reti progettuali per l'inserimento e l'accompagnamento degli artisti/compagnini in residenza nel contesto del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo:** descrivere le azioni condivise con le reti del sistema territoriale e nazionale dello spettacolo.

---

---

---

**9. Reti, partenariati e progettualità internazionale:** descrivere le collaborazioni a livello internazionale.

---



---



---

<b>Schema di bilancio</b>
---------------------------

**COSTI**

*N.B.: Il totale dei costi complessivo deve essere non inferiore ad euro 35.000.*

A) Quota destinata alla residenza degli artisti (minimo 65%)	Costi connessi alle attività di tutoraggio e formazione	Euro 0,00
	Compensi e retribuzioni agli artisti in residenza	Euro 0,00
	Costi di ospitalità	Euro 0,00
	Costi tecnico-organizzativi	Euro 0,00
B) Quota destinata alle azioni sul territorio coerenti con il progetto di residenza e alle attività di promozione e comunicazione (massimo 25%)	Costi per attività sul territorio coerenti con il progetto di residenza	Euro 0,00
	Costi di promozione e comunicazione	Euro 0,00
C) Quota destinata alle spese generali (massimo 25%)	Costi di gestione e tecnico-amministrativi	Euro 0,00

<b>Prospetto riassuntivo</b>	
Totale costi sezione A)	Euro 0,00
Totale costi sezione B)	Euro 0,00
Totale costi sezione C)	Euro 0,00
Totale costi complessivo	Euro 0,00

**ENTRATE**

TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (incassi della programmazione, eventuali contributi diversi da quelli del MiC e Regioni/Province Autonome, sponsorizzazioni o risorse proprie destinate al progetto di residenza, ecc.) (minimo 20% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00
DEFICIT FRA TOTALE COSTI COMPLESSIVO DEL PROGETTO DI RESIDENZA E TOTALE ENTRATE RIFERITE ALLE ATTIVITA' DI RESIDENZA (massimo 80% del totale costi complessivo del progetto di residenza)	Euro 0,00

ARTISTI NEI TERRITORI (FORMA SINGOLA)

**di cui**

QUOTA CONTRIBUTO REGIONE PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non meno del 60% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00
QUOTA CONTRIBUTO MiC PER LE ATTIVITA' DI RESIDENZA (non più del 40% del contributo Stato/Regione)	Euro 0,00

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA del Legale Rappresentante

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_