

Tabelle dati Attività, Risorse Umane, Bilancio

Residenze artistiche e culturali ai sensi dell'art.39 comma 2 della l.r. 21/2010

Le Tabelle dati Attività, Risorse umane e Bilancio devono essere compilate dal singolo soggetto e da ciascuno dei soggetti costituenti un Raggruppamento che presentano un Progetto di Residenza artistica e culturale ai sensi dell'art. 39, comma 2 della l.r. 21/2010 (*barrare la casella di interesse*):

- Soggetto singolo
- in qualità di Capofila (Mandatario) del Raggruppamento
- in qualità di Componente (Mandante) del Raggruppamento

Denominazione del Soggetto: _____

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascun foglio

Legale Rappresentante: _____

Le Tabelle dati Attività, Risorse umane e Bilancio specificate in elenco devono essere compilate secondo le indicazioni contenute in ciascuna scheda

Soggetti che presentano istanza di contributo già BENEFICIARI di contributo regionale per il Progetto di Residenza per l'intero triennio 2019-2021

F.1 AttivitaProduzione2022

F.2 AttivitaOspitalita2022

F.3 Festival2022

F.4 RisorseUmane2022

F.5 BilancioResidenzaPreventivo2022

F.6 BilancioResidenzaPreventivo2023-24

F.7 BilancioSoggettoPreventivo2022

Soggetti che presentano PRIMA ISTANZA di contributo e NON BENEFICIARI di contributo regionale per il Progetto di Residenza per l'intero triennio 2019-2021

F.1 AttivitaProduzione2022

F.2 AttivitaOspitalita2022

F.3 Festival2022

F.4 RisorseUmane2022

F.5 BilancioResidenzaPreventivo2022

F.6 BilancioResidenzaPreventivo2023-24

F.7 BilancioSoggettoPreventivo2022

F.8 AttivitaProduzione2021

F.9 AttivitaOspitalita2021
F.10 Festival2021
F.11 RisorseUmane2021
F.12 BilancioConsuntivo2021
F.13 AttivitaProduzione2020
F.14 AttivitaOspitalita2020
F.15 Festival2020
F.16 RisorseUmane2020
F.17 BilancioConsuntivo2020
F.18 AttivitaProduzione2019
F.19 AttivitaOspitalita2019
F.20 Festival2019
F.21 RisorseUmane2019
F.22 BilancioConsuntivo2019
F.23 AttivitaProduzione2018
F.24 AttivitaOspitalita2018
F.25 Festival2018
F.26 RisorseUmane2018
F.27 BilancioConsuntivo2018

FIRMA del Legale Rappresentante

F.1 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2022
da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza Progetto di Residenza artistica e culturale 2022-2024

Attività di produzione anno 2022 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni					0
Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni					0

* *rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): rappresentazioni aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso*

** *rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di residenza (da borderò o da documento equivalente, C1)*

<u>Attività di produzione anno 2022</u> Titolo autore, regista, coreografo, direttore/esecutori	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
Totali							0	0

F.4 - RISORSE UMANE ANNO 2022
da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza
Progetto di Residenza artistica e culturale 2022-2024

Indicare le risorse umane da impiegare per l'attività 2022

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati riepilogativi risorse umane 2022	*Contributi Inps ex.Enpals (euro)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals (n)	Contributi INAIL	***Costo complessivo del personale (euro)
Totali per attività di Residenza				
di cui attività di produzione				

***Contributi Inps ex.Enpals, **Giornate lavorative ex Enpals, ***Costo complessivo del personale (costo totale aziendale)** come risultanti, dalla data del 1° luglio 2021, anche da attestazioni di cui al decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.

F.5 - BILANCIO RESIDENZA PREVENTIVO ANNO 2022
da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza
Progetto di Residenza artistica e culturale 2022-2024

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana (indicare altri contributi con esclusione della richiesta per il Progetto di Residenza artistica e culturale art.39 l.r.21/2010 2022-2024 del presente avviso)	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	
Costi del personale (<i>compensi e oneri sociali del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	
Costi di promozione e comunicazione nella misura massima del 15% dei costi ammissibili al progetto	
Costi generali direttamente collegati alla realizzazione del progetto nella misura massima del 20% dei costi ammissibili al progetto	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: Il contributo richiesto è dato dalla differenza fra il totale dei ricavi ed il totale dei costi e deve essere indicato nell'istanza di contributo	
Indicare Regime IVA _____	
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili in sede di consuntivo	

F.6 BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ATTIVITA' DI RESIDENZA ANNI 2023 e 2024
da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza
Progetto di Residenza artistica e culturale 2022-2024

RICAVI	2023	2024
Proventi da contributi		
Stato		
Regione		
Comuni, aree metropolitane, comunità montane		
Unione Europea		
Altri soggetti pubblici		
Altri soggetti privati		
<i>Totale proventi da contributi</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Ricavi da attività		
Altre entrate		
Totale complessivo ricavi	0,00	0,00
COSTI	2023	2024
Costi di attività di produzione e tournèe		
Quote di coproduzione		
Costi di attività di ospitalità		
Costi inerenti altre attività di Residenza		
Costi del personale		
SIAE		
Costi di promozione e comunicazione (massimo 15%)		
Costi generali (massimo 20%)		
Totale costi	0,00	0,00

F.7 - BILANCIO SOGGETTO PREVENTIVO ANNO 2022
da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza
Progetto di Residenza artistica e culturale 2022-2024

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	
Costi del personale (<i>compensi e oneri sociali del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	
Costi altre attività	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile	

F.8 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021
 da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Attività di produzione anno 2021 *(in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)*

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al loro di Iva)					0
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo

** rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo (da borderò o da documento equivalente, C1)

Attività di produzione anno 2021	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative
Titolo autore, regista, coreografo, direttore/esecutori		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
Totali							0	0

**F.9 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2021
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

Attività di ospitalità anno 2021 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa l'attività in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				

* **rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1):** rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di ospitalità anno 2021	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Indicare comune e denominazione della propria sede di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative di programmazione
Titolo della rappresentazione		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
Totali							0	0

**F.10 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2021
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

Festival anno 2021 (i dati riportati in queste tabelle devono essere riportati anche nelle sezioni relative alla Produzione e alla Ospitalità)
N.B.: l'attività di festival deve ricadere negli ambiti disciplinari della prosa e/o della danza ai fini del rispetto del requisito della prevalenza stabilito dall'avviso pubblico

Denominazione Festival	Luogo di svolgimento (indicare denominazione e comune)	Periodicità (annuale, biennale, ...)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite totali

Festival 2021 (utilizzare denominazioni indicate nella tabella sopra)	Titolo rappresentazioni	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
Totali						0

F.11 - RISORSE UMANE ANNO 2021
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività 2021

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati riepilogativi risorse umane 2021	*Contributi Inps ex.Enpals (euro)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals (n)	Contributi INAIL	***Costo complessivo del personale (euro)
Totali complessivi				
di cui attività di produzione e di programmazione				

*Contributi Inps ex.Enpals, **Giornate lavorative ex Enpals, ***Costo complessivo del personale (costo totale aziendale) come risultanti, dalla data del 1° luglio 2021, anche da attestazioni di cui al decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.

**F.12 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2021
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	
Costi del personale (<i>compensi e oneri sociali del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	
Costi altre attività	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile	

**F.13 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

Attività di produzione anno 2020 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al lordo di Iva)					0
Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

* **rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): rappresentazioni aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso**

** **rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo**

Attività di produzione anno 2020	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative
Titolo autore, regista, coreografo, direttore/esecutori		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
Totali							0	0

**F.14 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2020
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

Attività di ospitalità anno 2020 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa l'attività in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				

*** rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso**

Attività di ospitalità anno 2020	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Indicare comune e denominazione della propria sede di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative di program- mazione
Titolo della rappresentazione		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
Totali							0	0

F.15 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2020
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Festival anno 2020 (i dati riportati in queste tabelle devono essere riportati anche nelle sezioni relative alla Produzione e alla Ospitalità)
N.B.: l'attività di festival deve ricadere negli ambiti disciplinari della prosa e/o della danza ai fini del rispetto del requisito della prevalenza stabilito dall'avviso pubblico

Denominazione Festival	Luogo di svolgimento (indicare denominazione e comune)	Periodicità (annuale, biennale, ...)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite totali

Festival 2020 (utilizzare denominazioni indicate nella tabella sopra)	Titolo rappresentazioni	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
					Totali	0

F.16 - RISORSE UMANE ANNO 2020
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività 2020

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati riepilogativi risorse umane 2020	*Contributi Inps ex.Enpals (euro)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals (n)	Contributi INAIL	***Costo complessivo del personale (euro)
Totali complessivi				
di cui attività di produzione e di programmazione				

Contributi Inps ex.Enpals, **Giornate lavorative ex Enpals, *Costo complessivo del personale (costo totale aziendale)*

F.17 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	
Costi del personale (<i>compensi e oneri sociali del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	
Costi altre attività	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile	

**F.18 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

Attività di produzione anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al lordo di Iva)					0
Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

* **rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1):** rappresentazioni aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede:** rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo

Attività di produzione anno 2019	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative
Titolo autore, regista, coreografo, direttore/esecutori		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
Totale							0	0

F.19 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2019
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Attività di ospitalità anno 2019 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa l'attività in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				

** rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso*

Attività di ospitalità anno 2019	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Indicare comune e denominazione della propria sede di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative di programmazione
Titolo della rappresentazione		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
		<input type="radio"/> FTS	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G					
Totali							0	0

F.20 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2019
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Festival anno 2019 (i dati riportati in queste tabelle devono essere riportati anche nelle sezioni relative alla Produzione e alla Ospitalità)
N.B.: l'attività di festival deve ricadere negli ambiti disciplinari della prosa e/o della danza ai fini del rispetto del requisito della prevalenza stabilito dall'avviso pubblico

Denominazione Festival	Luogo di svolgimento (indicare denominazione e comune)	Periodicità (annuale, biennale, ...)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite totali

Festival 2019 (utilizzare denominazioni indicate nella tabella sopra)	Titolo rappresentazioni	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
Totali						0

F.21 - RISORSE UMANE ANNO 2019
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività 2019

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati riepilogativi risorse umane 2019	*Contributi Inps ex.Enpals (euro)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals (n)	Contributi INAIL	***Costo complessivo del personale (euro)
Totali complessivi				
di cui attività di produzione e di programmazione				

*Contributi Inps ex.Enpals, **Giornate lavorative ex Enpals, ***Costo complessivo del personale (costo totale aziendale)

F.22 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	
Costi del personale (<i>compensi e oneri sociali del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	
Costi altre attività	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile	

**F.23 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2018
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

Attività di produzione anno 2018 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al loro di Iva)					0
Rappresentazioni gratuite	<i>nella propria sede **</i>	<i>in altri luoghi di spettacolo della Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): rappresentazioni aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo

Attività di produzione anno 2018	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative
Titolo autore, regista, coreografo, direttore/esecutori		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
Totali							0	0

F.24 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2018
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Attività di ospitalità anno 2018 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa l'attività in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				

* **rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di spettacolo aperte al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso**

Attività di ospitalità anno 2018 Titolo della rappresentazione	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Indicare comune e denominazione della propria sede di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite	Giornate recitative di programmazione
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
Totali							0	0

F.25 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2018
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Festival anno 2018 (i dati riportati in queste tabelle devono essere riportati anche nelle sezioni relative alla Produzione e alla Ospitalità)
N.B.: l'attività di festival deve ricadere negli ambiti disciplinari della prosa e/o della danza ai fini del rispetto del requisito della prevalenza stabilito dall'avviso pubblico

Denominazione Festival	Luogo di svolgimento (indicare denominazione e comune)	Periodicità (annuale, biennale, ...)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite totali

Festival 2018 (utilizzare denominazioni indicate nella tabella sopra)	Titolo rappresentazioni	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
			<input type="radio"/> SP <input type="radio"/> SO	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G		
Totale						0

F.26 - RISORSE UMANE ANNO 2018
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività 2018

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals	*Contributi Inps Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati riepilogativi risorse umane 2018	*Contributi Inps ex.Enpals (euro)	**Giornate lavorative Inps ex.Enpals (n)	Contributi INAIL	***Costo complessivo del personale (euro)
Totali complessivi				
di cui attività di produzione e di programmazione				

*Contributi Inps ex.Enpals, **Giornate lavorative ex Enpals, ***Costo complessivo del personale (costo totale aziendale)

**F.27 – BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
da compilare in caso di PRIMA ISTANZA**

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione Toscana	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (indicare ente/enti ed estremi degli atti: _____)	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione e tournée (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Costi di ospitalità (<i>compensi compagnie in ospitalità, viaggi e trasporti, soggiorni delle compagnie ospitate</i>)	
Costi inerenti ad altre attività di Residenza	
Costi del personale (<i>compensi e oneri sociali del personale impiegato a carico dell'azienda</i>)	
Siae	
Costi per altre attività	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile	