

Allegato C)

SOSTEGNO AI FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO - ANNUALITÀ 2022

Scheda Soggetto e Progetto

N.B. I dati contenuti in questa scheda si riferiscono al totale delle attività svolte dal soggetto realizzatore del festival per il quale si richiede il contributo. Il soggetto realizzatore del festival è colui che sostiene integralmente tutti i costi relativi alla realizzazione del festival. Nel caso in cui il soggetto realizzatore del festival sia un ente pubblico devono essere compilate solo le sezioni A, B, C.7 e D, tenendo presente che qualora l'ente pubblico si avvalga della collaborazione artistica di un soggetto terzo, l'ente per potersi definire soggetto attuatore deve acquisire, da parte del soggetto terzo, una prestazione secondo le modalità previste dal D.lgs. n. 50/2016. Quindi, l'ente pubblico non può definirsi soggetto attuatore laddove il suo rapporto con il soggetto terzo sia gestito attraverso la forma del contributo.

SCHEDA SOGGETTO

Sezione A ANAGRAFICA

A.1 Denominazione

--

A.2 Forma giuridica (barrare la voce che interessa)

Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/>	Privo di personalità giuridica	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------

A.3 Anno di costituzione |__|__|__|__|

Codice fiscale	Partita IVA	N. matricola Inps	Anno iscrizione Inps

A.4 Natura del soggetto (barrare la voce che interessa)

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Mista pubblico-privata
--	---	---

Nel caso di soggetti di natura mista, indicare la denominazione dei componenti (con esclusione delle persone fisiche)

--

A.5 A.5 Sede legale

Indirizzo	Numero civico
Località	CAP
Comune	Provincia

Allegato C)

Telefono	Indirizzo Posta elettronica certificata
E-mail	Sito web

A.6 Sede operativa (se diversa dalla sede legale)

Data dalla quale il soggetto ha sede operativa operativa in Toscana: _____

Sede operativa attuale

Data inizio attività: _____

Indirizzo	
Località	CAP
Comune	Provincia
Telefono	Indirizzo Posta elettronica certificata
E-mail	Sito web

A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

Allegato C)

Sezione B INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

B.2 Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

B.3 Direttore artistico

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E- mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

B. 4 Curriculum vitae Responsabile artistico/direttore artistico

N.B. Allegare sintetico curriculum con particolare riferimento alle esperienze maturate nell'ambito dello spettacolo dal vivo e alla direzione di festival

Sezione C INFORMAZIONI SUL SOGGETTO

C.1 Missione, da statuto, con particolare evidenza alle finalità specifiche nell'ambito dello spettacolo dal vivo

--

C.2 Breve descrizione attività complessiva del soggetto (MAX 1500 BATTUTE)

--

C.3 Risorse umane: dati complessivi del soggetto riferiti ad un triennio ricompreso tra le annualità 2018-2021

Anno di riferimento	Oneri sociali versati	Costo complessivo del personale
2018		
2019		
2020		
2021		

C.4 Il soggetto ha ricevuto contributi in un triennio ricompreso tra le annualità 2018-2021 da parte del MIC o altro Ministero?

sì
 no

(se sì, indicare anno, categoria e importo)

Anno	Ministero (indicare quale)	Linea di finanziamento	Importo

C.5 Il soggetto ha ricevuto contributi, in un triennio ricompreso tra le annualità 2018-2021 da parte della Regione Toscana?

sì
 no

(se sì, indicare anno, settore, titolo del progetto regionale e importo)

Anno	Settore e titolo del progetto regionale	Importo

Allegato C)

C.6 Il soggetto ha ricevuto contributi, in un triennio ricompreso tra le annualità 2018-2021 da parte di Enti Locali Territoriali?

sì no

(se sì, indicare anno, ente, progetto finanziato e importo)

Anno	Ente e progetto finanziato	Importo

C. 7 Nel solo caso di presentazione di istanza di contributo da parte di enti locali indicare le risorse destinate in un triennio ricompreso tra le annualità 2018-2021 per la realizzazione del festival o iniziative nell'ambito dello Spettacolo dal vivo

Anno	Titolo progetto finanziato	n. e data deliberazione	n. e data atti di impegno	Importo

Sezione D	SCHEDA PROGETTO FESTIVAL 2022
------------------	--------------------------------------

DENOMINAZIONE DEL FESTIVAL: _____

DIREZIONE ARTISTICA: _____

LUOGO/LUOGHI DI SVOLGIMENTO: _____

PERIODO DI SVOLGIMENTO: DAL _____ DAL _____

TOTALE GIORNI: _____ (Il nr dei giorni deve essere calcolato dalla data di inizio a quella di fine, comprensivo anche di eventuali giorni nei quali non è prevista alcuna programmazione di spettacoli/concerti)

EDIZIONE DEL FESTIVAL N. : _____

PROGRAMMA (DA ALLEGARE)

SITO INTERNET _____

Descrizione del Progetto

Sintetica descrizione del progetto di festival con riferimento chiaro ai contenuti artistici, in coerenza con quanto stabilito al punto A.3) dell'Avviso pubblico "Obiettivi" .

Piano di comunicazione

Descrizione delle strategie di comunicazione che si intendono adottare al fine di raggiungere pubblici nuovi e diversificati, con particolare attenzione al pubblico giovane, e che siano al passo con l'evoluzione dei mezzi e delle tecnologie (con particolare riferimento al sito internet, social media, app dedicate, ecc.)

Allegato C)

--

Dati spettacoli

Rappresentazione (titolo)	Artista/compagnia/gruppo	Nazionalità	Categoria musica (M), danza (D), teatro (T), multidisciplinare (MIX)	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Nuova Produzione (NP) o Replica(R)	Ingresso Pagamento (P) o Gratuito (G)	N. Recite/ concerti/ spettacoli	Data Luogo e Comune *	Giovane** artista/compagnia/gruppo Si/No
Totale numero rappresentazioni									

* Indicare i comuni con abitanti inferiori a 5.000

** Per giovane artista si fa riferimento alla fascia di età fino a 40 anni.

Per giovane compagnia e/o gruppo si fa riferimento alla presenza di giovani artisti in percentuale superiore al 50%

Eventi collaterali e concorsi con giuria

Descrivere le modalità di svolgimento di eventuali eventi collaterali con una breve descrizione di ciascuno con l'indicazione della relazione progettuale con il Festival proposto nonché l'indicazione del target di persone a cui gli eventi collaterali sono rivolti

--

Descrivere le modalità di svolgimento di eventuali concorsi con l'indicazione della relazione progettuale con il Festival proposto, a chi sono rivolti e, se presente, fornire breve descrizione della giuria e i suoi componenti.

--

Allegato C)

--

Azioni di promozione del territorio

Descrivere eventuali azioni di valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni in collaborazione con soggetti operanti nell'ambito del turismo culturale realizzate in sinergia con il festival

Descrizione azione	Luogo/Luoghi	Soggetti coinvolti

Personale da impiegare per la realizzazione del festival anno 2022

Personale artistico

Numero persone impiegate	Indicare tipologia assunzione (tempo indeterminato - scrittura – prestazione occasionale /professionale, ecc.)
Di cui giovani artisti fino a 40 anni (indicare numero)	

Personale tecnico

Numero persone impiegate	Indicare tipologia assunzione (tempo indeterminato - scrittura – prestazione occasionale /professionale, ecc.)
Di cui giovani fino a 40 anni (indicare numero)	

Personale amministrativo

Numero persone impiegate	Indicare tipologia assunzione (tempo indeterminato - scrittura – prestazione occasionale /professionale, ecc.)
Di cui giovani fino a 40 (indicare numero)	