

ALLEGATO A)

AVVISO PUBBLICO

SOSTEGNO AI PROGETTI DI FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO ANNO 2022

ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera d) della l.r. 21/2010.

A) INTERVENTO, BENEFICIARI, REQUISITI DI AMMISSIBILITA'

A.1) RIFERIMENTI NORMATIVI E DI PROGRAMMAZIONE

In attuazione di quanto previsto dalla l.r. 21/2010 (in particolare comma 2, art. 39 "Forme del sostegno regionale") e dal relativo regolamento di attuazione approvato con Decreto del Presidente della Regione (DPGR) n. 22/R del 6/06/2011 (in particolare comma 4, art. 15 "Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo"), il Documento di Economia e Finanza Regionale (DEF) 2022 (approvato con deliberazione del Consiglio regionale n. 73 del 27 luglio 2021) e la relativa Nota di aggiornamento (approvata con deliberazione del Consiglio n. 113 del 22 dicembre 2021), all'interno del Progetto regionale n. 14 "Valorizzazione e promozione della cultura, tra tradizione e sviluppo innovativo", in particolare l'obiettivo n. 9 "Sostenere e promuovere il sistema dello spettacolo riprodotto, i festival di cinema e di spettacolo dal vivo" che prevede anche il sostegno e la promozione dei festival di spettacolo dal vivo di rilievo regionale, nazionale, individuati tramite avviso pubblico" in linea con quanto previsto dal vigente Programma di Sviluppo Regionale (PRS).

L'intervento è altresì coerente con il Progetto Regionale n. 20 "Giovanisi" dello stesso PRS.

A.2) OGGETTO

Oggetto dell'intervento è cofinanziare la realizzazione in Toscana di festival di spettacolo dal vivo, nei settori della musica e/o della danza e/o del teatro, nel periodo compreso dal 01/01/2022 al 31/12/2022, ovvero manifestazioni caratterizzate dalla presenza di una pluralità di spettacoli, prodotti, ospitati o coprodotti, da realizzarsi all'interno di un definito e coerente progetto culturale e che si svolgano in un territorio omogeneo ed in un limitato arco temporale, comprendendo anche eventuali altre azioni progettuali, c.d. "eventi collaterali", che in ogni caso devono essere accessori e non prevalenti.

A.3) OBIETTIVI

Obiettivi dell'intervento di sostegno ai festival di spettacolo dal vivo sono quelli di:

1. contribuire alla diffusione e allo sviluppo della cultura dello spettacolo dal vivo (declinato nei diversi linguaggi del teatro, della danza e della musica ed anche dei linguaggi interdisciplinari dello stesso spettacolo dal vivo) favorendo la qualità dell'offerta anche di carattere innovativo;
2. promuovere l'accesso allo spettacolo dal vivo ponendo attenzione alle diverse fasce di pubblico, in particolare quella giovanile, attraverso specifici progetti dedicati a favorire la fruizione dei diversi linguaggi dello spettacolo;
3. favorire la promozione dei territori, al fine di incrementare lo sviluppo del turismo culturale e la fruizione dei luoghi stessi da parte delle rispettive comunità locali, anche attraverso l'integrazione dell'offerta di spettacolo dal vivo con il patrimonio storico, artistico, paesaggistico nonché individuando e valorizzando luoghi (urbani ed extraurbani) e/o spazi

- (non teatrali) di edifici da utilizzare per spettacoli o performance in un'ottica di "rigenerazione" del patrimonio culturale, ambientale e paesaggistico;
4. incentivare il riequilibrio territoriale tra offerta e domanda di spettacolo dal vivo, con particolare attenzione ai territori distanti dai grandi centri di urbanizzazione;
 5. valorizzare la capacità dei soggetti di reperire autonomamente risorse diverse e ulteriori rispetto al contributo regionale;
 6. valorizzare la capacità dei soggetti di adottare efficaci strategie di comunicazione, al passo con l'evoluzione dei mezzi e delle tecnologie, per raggiungere pubblici nuovi e diversificati;
 7. stimolare buone pratiche a basso impatto ambientale sul fronte dell'organizzazione, gestione e fruizione degli eventi;
 8. favorire il ricambio generazionale anche con la creazione di nuove opportunità per i giovani professionisti, fino a 40 anni, dello spettacolo dal vivo;

A.4) CHI PUÒ PRESENTARE ISTANZA DI CONTRIBUTO

Possono presentare istanza di contributo soggetti pubblici o privati, operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo, costituiti in qualsiasi forma giuridica (con esclusione delle persone fisiche) e che siano in possesso, al momento della presentazione dell'istanza, dei requisiti di ammissibilità sia soggettivi sia relativi al progetto di festival, indicati al successivo punto A.5.

A.5) REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ E CONTROLLI A CAMPIONE

Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza di contributo, conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010 e, dall'art. 15, comma 4, del DPGR n. 22/R del 6/6/2011, i soggetti che presentano istanza e i progetti di festival per i quali si richiede il contributo regionale devono essere in possesso dei requisiti sotto dettagliati.

A.5.1) Requisiti di ammissibilità del soggetto che presenta istanza di contributo

- a) Essere soggetti, che abbiano svolto per almeno tre anni (in un triennio ricompreso nelle annualità 2018-2021) attività professionale nel settore dello spettacolo dal vivo.
- b) Avere, tra le proprie finalità e/o attività da atto costitutivo e/o statuto, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo.
- c) Avere sede operativa stabile da almeno tre anni in Toscana.
- d) Avere, nel rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria, posizione INPS attiva per per almeno tre anni (in un triennio ricompreso nelle annualità 2018-2021) e avere regolarmente versato gli oneri sociali, assicurativi e fiscali nel medesimo arco temporale.
- e) Per i beneficiari di contributo regionale nel 2021, avere ottemperato agli adempimenti previsti per la rendicontazione.

I requisiti di ammissibilità relativi al soggetto che presenta istanza di contributo devono essere posseduti alla data di presentazione della istanza stessa e sono dichiarati e autocertificati ai sensi del DPR 445/2000, ad eccezione di quello di cui alla lettera e). Il loro controllo verrà effettuato a campione, secondo quanto indicato al successivo punto A.5.3 ad eccezione di quello di cui alla lettera e) che verrà controllato d'ufficio sulla base della documentazione a consuntivo anno 2021 già in possesso dell'amministrazione regionale.

La mancanza di uno o più requisiti di ammissibilità, verificati a seguito dei controlli a campione, comporterà l'applicazione di quanto previsto agli artt. 75 (Decadenza dai benefici) e 76 (Norme penali) del D.P.R. 445/2000 per dichiarazione mendace.

A.5.2) Requisiti di ammissibilità del progetto di festival edizione 2022

- a) Avere una durata non inferiore a tre giorni e non superiore a sessanta giorni.
- b) Avere uno sviluppo in un ambito territoriale omogeneo.

- c) Avere una direzione artistica.
- d) Sviluppare una programmazione di almeno otto rappresentazioni/concerti (ospitati e/o prodotti e/o coprodotti) contenuta in un definito ed unitario progetto artistico.
- e) Presentare un budget che preveda una compartecipazione finanziaria nella misura minima del 50%.

I requisiti di ammissibilità relativi al progetto di festival edizione 2022 devono essere posseduti alla data di presentazione della istanza di contributo e verranno verificati nella fase di istruttoria di cui al successivo punto C.3.

La mancanza di uno o più requisiti di ammissibilità comporterà l'esclusione dell'istanza dalla valutazione e conseguentemente dal contributo regionale.

A.5.3) Controlli a campione sui requisiti di ammissibilità del soggetto

L'amministrazione regionale procederà ad effettuare controlli a campione sui requisiti di ammissibilità autodichiarati ai sensi del D.P.R. 445/2000 sulla base della normativa vigente in materia e della direttiva della Regione Toscana, approvata con delibera di Giunta n. 1058 del 1/10/2001, per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al decreto del Presidente della Repubblica n. 445 del 28/12/2000 "Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa".

La documentazione che verrà richiesta o acquisita direttamente dall'amministrazione regionale per il controllo dei requisiti di ammissibilità del soggetto è quella dettagliata a seguire.

- Con riferimento al requisito di cui alla lettera a) del punto A.5.1, documentazione varia (a titolo esemplificativo e non esaustivo: Borderò/C1, brochure, materiale promozionale, sito internet, social) attestante lo svolgimento di attività professionale nell'ambito dello spettacolo dal vivo.
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera b) del punto A.5.1, copia dell'atto costitutivo e dello Statuto vigenti, riportanti le firme dei sottoscrittori e il timbro di registrazione presso l'Ufficio del Registro dell'Agenzia delle Entrate.
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera c) del punto A.5.1, contratto di proprietà o di locazione dell'immobile e documentazione attestante il pagamento delle utenze.
- Con riferimento al requisito di cui alla lettera d) del punto A.5.1, copia dei versamenti F24 del triennio di attività ricompreso nelle annualità 2018-2021.

B) RISORSE, CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE E COSTI AMMISSIBILI

B.1) RISORSE FINANZIARIE

Le risorse regionali stanziare sul capitolo 63377 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2022-2024 annualità 2022, ammontano a complessivi euro 500.000,00 per l'intervento di sostegno ai festival di spettacolo dal vivo.

B.2) CARATTERISTICHE DELL'AGEVOLAZIONE

I contributi assegnati nell'ambito dell'intervento di sostegno ai festival di spettacolo dal vivo sono a fondo perduto e ai sensi della Decisione di Giunta regionale n. 6 del 27/07/2020 non costituiscono aiuti di Stato. Qualora tuttavia in sede istruttoria dei progetti presentati venga valutato che uno o più progetti siano configurabili come aiuto di Stato ai sensi della vigente normativa europea, i relativi contributi saranno concessi nel rispetto del Regolamento (UE) n. 651/2014, in applicazione degli articoli 107 e 108 del Trattato Europeo.

Il contributo assegnato ad ogni festival finanziato potrà risultare inferiore a quanto richiesto e in

ogni caso non potrà superare il 50% dei costi ammissibili.

B.3) DIVIETO DI CUMULO

Il contributo assegnato nell'ambito dell'intervento di sostegno ai festival di spettacolo dal vivo non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle medesime attività.

B.4) COSTI AMMISSIBILI

Sono costi ammissibili ai fini dell'assegnazione del contributo regionale solo quelli esclusivamente imputabili al progetto di festival e relativi a:

- **ospitalità:** cachet spettacoli e altri costi direttamente collegati all'ospitalità di formazioni/artisti;
- **produzione di spettacoli:** allestimenti e quote di coproduzione nel caso di accordo di coproduzione ;
- **organizzazione**, compresi i costi per tamponi e altre tipologie di intervento finalizzate a contrastare la diffusione del Covid-19 nel rispetto delle vigenti linee di sicurezza di livello nazionale e regionale;
- **SIAE;**
- **personale artistico e tecnico;**
- **personale amministrativo**, nella misura massima del 20% sul totale dei costi ammissibili;
- **direzione artistica;**
- attivazione e realizzazione di **attività e servizi online;**
- **promozione e pubblicità** nella misura massima del 20% sul totale dei costi ammissibili;
- **funzionamento e gestione** nella misura massima del 30% sul totale dei costi ammissibili;
- **IVA** a carico definitivo del soggetto e non detraibile.

I costi che non rientrano nell'elenco di cui sopra non saranno ammissibili, così come non sarà considerata ammissibile la modalità di pagamento in contanti.

I costi dovranno essere:

- imputati al soggetto beneficiario;
- riferiti ad attività realizzate dal 1 gennaio 2022 al 31 dicembre 2022;
- comprensivi o al netto IVA in relazione al regime fiscale del beneficiario;
- strettamente correlati alla realizzazione del progetto e coerenti con le attività indicate.

C) FASI E TEMPI DEL PROCEDIMENTO

C.1) PRESENTAZIONE DELLE ISTANZE

La domanda di partecipazione dovrà essere presentata dal soggetto organizzatore del festival unitamente alla documentazione dettagliata a seguire.

- a) Istanza di contributo e dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato B) sottoscritte dal legale rappresentante tramite firma digitale o firma autografa (in quest'ultimo caso dovrà essere allegata copia di un documento di identità in corso di validità).
- b) Scheda soggetto e progetto (Allegato C).
- c) Bilancio di previsione del Festival edizione 2022 (Allegato D).
- d) Curriculum del direttore artistico.

Solo i soggetti che presentano prima istanza (ovvero quella proveniente da soggetti che non hanno mai ottenuto il contributo per il sostegno regionale ai festival di spettacolo dal vivo o l'hanno pre-

sentata precedentemente al 2018) dovranno inoltre presentare la seguente ulteriore documentazione:

- e) Attività di spettacolo riferite ad un triennio ricompreso nelle annualità 2018-2021 (Allegato E) [solo per le prime istanze di contributo].
- f) Schemi di bilancio riferiti ad un triennio ricompreso nelle annualità 2018-2021 (Allegato F) [solo per le prime istanze di contributo].

In caso di mancanza della documentazione:

- di cui alle lettere a) e b) l'istanza sarà considerata inammissibile alla valutazione e pertanto esclusa dal contributo regionale;
- di cui alle lettere c), d), e) ed f) potrà essere attivata la procedura di soccorso istruttorio.

Ai sensi del DPR 642/1972, la domanda di partecipazione deve essere perfezionata con il pagamento dell'imposta di bollo attualmente vigente di 16 euro o di diverso valore stabilito dalle successive normative. In caso di esenzione dagli obblighi di bollo, dovrà essere indicato nell'istanza il riferimento normativo che dà diritto all'esenzione stessa.

C.2) MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

La domanda e la relativa documentazione devono, pena l'esclusione:

- essere redatte utilizzando unicamente la modulistica (di cui agli Allegati B, C, D, E ed F indicati al punto C.1) che sarà pubblicata, unitamente all'avviso, sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa (www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali) e scaricabile in formato editabile all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro> e sul sito di Giovanisi www.giovanisi.it;
- essere presentate entro il termine perentorio *delle ore 23:59 del trentesimo giorno solare* decorrente dalla data di pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell'avviso stesso indirizzandole a Regione Toscana (Settore Spettacolo riprodotto. Festival. Politiche per lo sport. Iniziative culturali ed espositive. Rievocazioni. – via Farini, 8 - 50121 – Firenze) e indicando nell'oggetto "Avviso per il sostegno ai festival di spettacolo dal vivo anno 2022" attraverso una sola delle seguenti modalità:

- tramite *propria casella di posta elettronica certificata (PEC)* all'indirizzo PEC istituzionale di "Regione Toscana": regionetoscana@postacert.toscana.it, mettendo in conoscenza l'indirizzo mail: **festivalspettacolo@regione.toscana.it - Farà fede il solo invio tramite pec;**
- tramite **interfaccia web ap@ci** per accedere al quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta mettendo in conoscenza l'indirizzo mail: **festivalspettacolo@regione.toscana.it - Farà fede il solo invio tramite ap@ci.** Tale modalità è riservata solo ai Soggetti Privati che al 28/02/2021 si erano già registrati ad Apaci;
- **protocollo interoperabile**, per le sole amministrazioni pubbliche attive sul sistema InterPRO .

Il soggetto è tenuto a verificare l'effettiva ricezione da parte dell'Amministrazione regionale attraverso le ricevute di consegna rilasciate dai sistemi telematici.

La Regione Toscana non assume alcuna responsabilità in merito al ritardato invio della domanda per eventuali disguidi imputabili al richiedente o a terzi, al caso fortuito o di forza maggiore.

C.3) PROCEDURA PER L'ASSEGNAZIONE DEI CONTRIBUTI

La procedura per l'assegnazione dei contributi è valutativa a graduatoria. Il sistema di valutazione prevede tre fasi come di seguito descritte.

C.3.1) Fase 1: istruttoria

L'istruttoria delle domande presentate è svolta sotto la supervisione del dirigente responsabile del Settore "Spettacolo riprodotto. Festival. Politiche per lo sport. Iniziative culturali ed espositive. Rievocazioni" di seguito denominato "dirigente competente".

Nel corso della fase istruttoria le istanze di contributo vengono controllate ai fini dello loro ammissibilità alla successiva fase di valutazione verificando, sulla base di quanto previsto nell'avviso:

- il rispetto delle modalità e dei termini di presentazione delle istanze di contributo;
- la completezza e la regolarità dell'istanza e della documentazione richiesta dall'avviso;
- la presenza dei requisiti di ammissibilità;
- la presentazione di una sola istanza di contributo (nel caso in cui uno stesso soggetto presenti due o più istanze di contributo per differenti festival, verrà/verranno automaticamente esclusa/e dalla valutazione la/le istanze successive a quella pervenuta prima in ordine temporale);
- l'assenza di altri contributi regionali per il progetto di festival edizione 2022.

Tale fase si conclude, a seguito della verifica degli elementi sopra indicati, con l'elenco delle istanze di contributo ritenute ammissibili alla valutazione e di quelle escluse. Le istanze dichiarate ammissibili sono trasmesse dal dirigente competente alla commissione nominata con decreto dirigenziale, per la valutazione di qualità dei progetti di festival di spettacolo dal vivo (fase 2) e la collocazione nei sottoinsiemi (fase 3).

C.3.2) Fase 2: valutazione

Nel corso di questa fase le istanze dichiarate ammissibili sono sottoposte all'esame della commissione che procederà alla valutazione qualitativa dei progetti di festival sulla base dei criteri di seguito dettagliati, con la relativa attribuzione dei punteggi.

Criteri di valutazione	Valutazione	Punti
a) Storicità (massimo 15 punti) Numero delle edizioni realizzate (dato 2022)	Valore punto in relazione al numero delle edizioni svolte su un massimale di 30 edizioni	
b) Durata (massimo 6 punti) Numero giorni del festival, calcolati dalla data di inizio a quella di fine, comprensiva anche di eventuali giorni nei quali non è prevista alcuna programmazione di spettacoli/concerti (dato 2022)	Da 3 a 10 giorni	6
	Da 11 a 30 giorni	4
	Da 31 a 60 giorni	2
c) Spettacoli (massimo 15 punti) Numero di recite o concerti di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti (dato 2022)	Valore punto in relazione al numero di recite o concerti di spettacoli su un massimale di 25 spettacoli	
d) Qualificazione progetto culturale (massimo 30 punti) Completezza e adeguatezza dell'articolazione	Alta qualificazione	Da 30 a 20
	Media qualificazione	Da 19 a 10

<p>progettuale dell'edizione 2022 del festival con particolare riferimento ai contenuti artistici, che dovranno rispondere alle finalità di cui al punto A.3) del presente Avviso, con particolare attenzione:</p> <ul style="list-style-type: none"> - alla professionalità del personale impiegato e/o degli artisti ospitati (valutabile anche in relazione al volume di risorse finanziarie destinate ai costi di personale artistico e tecnico che si intende impiegare, sul totale dei costi previsti); - all'innovazione del progetto, anche in riferimento al numero delle nuove produzioni, nonché al numero di giovani professionisti, fino a 40 anni, che parteciperanno al Festival; - alle eventuali iniziative collaterali quali, a titolo di esempio: azioni di avvicinamento e/o formazione del pubblico, concorsi, ecc.; - agli aspetti organizzativi in relazione all'adozione di buone pratiche a basso impatto ambientale per l'organizzazione, gestione e fruizione degli eventi del Festival; -all'efficacia delle strategie di comunicazione al passo con l'evoluzione dei mezzi e delle tecnologie e comunque capaci di intercettare il maggior numero di pubblici. - alla capacità di promuovere l'accesso allo spettacolo dal vivo alle diverse fasce di pubblico, in particolare quella giovanile. 	<p>Bassa qualificazione</p>	<p>Da 9 a 1</p>
<p>e) Direzione artistica (massimo 10 punti) Qualificazione della direzione artistica desumibile dal curriculum vitae, con particolare riferimento alle esperienze maturate, anche in relazione allo spessore delle stesse, con riferimento al livello nazionale e internazionale, nell'ambito dello spettacolo dal vivo e alla direzione di festival.</p>	<p>Alta qualificazione Media qualificazione Bassa qualificazione</p>	<p>Da 10 a 8 Da 7 a 4 Da 3 a 1</p>
<p>f) Budget (massimo 6 punti) Sostenibilità del budget finanziario (dato 2022) con riferimento all'incidenza della percentuale delle entrate (al netto di eventuale contributo regionale) sul budget finanziario.</p>	<p>Alta sostenibilità (percentuale di incidenza superiore al 80%) Media sostenibilità (percentuale di incidenza tra 51 e 80%) Bassa sostenibilità (percentuale di incidenza pari al 50%)</p>	<p>6 4 2</p>
<p>g) Promozione del territorio (massimo 15 punti) Qualificazione del festival rispetto alla</p>	<p>Alta qualificazione Media qualificazione</p>	<p>Da 11 a 15 Da 6 a 10</p>

valorizzazione del territorio e alla promozione del turismo culturale, attraverso: - l'integrazione dell'offerta di spettacolo dal vivo con il patrimonio storico, artistico, paesaggistico; - realizzazione di azioni attivate direttamente con soggetti operanti nell'ambito del turismo culturale; - capacità di coinvolgere sponsor e finanziatori pubblici e/o privati di livello territoriale .	Bassa qualificazione	Da 1 a 5
h) Riequilibrio territoriale (massimo 3 punti) Incidenza delle rappresentazioni/concerti nei Comuni con numero di abitanti inferiore a 5.000.	Alta incidenza (tra il 80 e il 100%) Media incidenza (tra il 51 e il 79%) Bassa incidenza (tra il 5% e il 50%)	3 2 1

I festival che, nella sommatoria dei punti attribuiti con riferimento a ciascun criterio di valutazione, riportino un punteggio complessivo inferiore a 50 non saranno ammessi al contributo regionale per l'anno 2022.

Tale fase si conclude con l'elenco dei festival ammessi a contributo per il 2022 (con i relativi punteggi di valutazione) e di quelli esclusi, redatto dalla commissione.

C.3.3) Fase 3: collocazione nei sottoinsiemi

Nel corso di tale fase, la commissione procede a collocare le istanze risultate ammissibili al contributo a seguito della fase di valutazione di qualità in tre sottoinsiemi omogenei e funzionali alla quantificazione del singolo contributo, come di seguito dettagliato.

Primo sottoinsieme:

- numero recite/concerti maggiore di 16 (dato 2022);
- piano finanziario dei costi superiore a euro 100.000,00 (dato 2022);
- punteggio minimo di 70 punti di valutazione.

Secondo sottoinsieme:

- numero recite/concerti compreso tra 9 e 16 (dato 2022);
- piano finanziario dei costi superiore a euro 50.000,00 (dato 2022);
- punteggio minimo di 60 punti di valutazione.

Terzo sottoinsieme:

- numero recite/concerti uguale a 8 (dato 2022);
- piano finanziario dei costi entro euro 50.000,00 (dato 2022)
- punteggio minimo di 50 punti di valutazione.

Il tetto massimo di contributo per le prime istanze, ovvero quelle provenienti da soggetti che non

hanno mai presentato istanza di contributo per il sostegno regionale ai festival di spettacolo dal vivo o l'hanno presentata precedentemente al 2018, è di euro 6.000,00 a prescindere dal sottoinsieme in cui il progetto di festival verrà collocato.

Tale fase si conclude con l'elenco dei festival ammessi al contributo regionale raggruppati nei tre sottoinsiemi redatto dalla commissione che lo consegna al dirigente competente.

C.4) INTEGRAZIONE DOCUMENTALE

Il dirigente competente, su indicazione della commissione di valutazione, potrà richiedere integrazioni documentali e specifiche che dovranno pervenire mediante pec entro il termine di 10 giorni solari dalla data di richiesta; qualora tali integrazioni non pervenissero nei tempi richiesti, la commissione esprimerà la propria valutazione sulla documentazione in suo possesso.

In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della legge regionale 40/2009 "Norme sul procedimento amministrativo, per la semplificazione e la trasparenza dell'attività amministrativa" e successive integrazioni e modificazioni.

D) DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO E FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA

D.1) DETERMINAZIONE DEL CONTRIBUTO E RELATIVI MASSIMALI, GESTIONE DELLE ECONOMIE

La fase di determinazione del contributo viene espletata, sulla base dell'elenco dei festival ammessi al contributo regionale redatta dalla commissione dal dirigente del Settore "Spettacolo riprodotto. Festival. Politiche per lo sport. Iniziative culturali ed espositive. Rievocazioni", e si articola in due sottofasi, quella di ripartizione delle risorse complessive tra i tre sottoinsiemi e quella di determinazione dei singoli contributi per i festival collocati in ciascuno dei tre sottoinsiemi.

D.1.1) Sotto fase 1: ripartizione delle risorse fra i 3 sottoinsiemi

La **ripartizione delle risorse 2022 a sostegno dei festival di spettacolo dal vivo tra i tre sottoinsiemi** di cui al punto C.3.3 è calcolata come segue:

- tra il 60% e l'80% del budget complessivo viene diviso in base alla percentuale di incidenza della dimensione dei piani finanziari previsionali 2022 di ogni singolo sottoinsieme sul totale dei tre sottoinsiemi;
- tra il 40% e il 20% del budget complessivo viene diviso in base alla percentuale di incidenza del numero dei festival di ogni singolo sottoinsieme sul totale dei tre sottoinsiemi.

D.1.2) Sotto fase 2: determinazione dei singoli contributi all'interno di ciascun sottoinsieme

La **determinazione del singolo contributo** all'interno di ciascun sottoinsieme viene effettuata con il metodo del valore punto, che è ottenuto dal rapporto fra il totale delle risorse attribuite al singolo sottoinsieme e la somma complessiva dei punteggi attribuiti ai festival collocati nel singolo sottoinsieme. Il valore punto così calcolato viene poi moltiplicato per il singolo punteggio generando l'entità del contributo per ciascun festival.

Il singolo contributo, fermo restando il vincolo del 50% del cofinanziamento minimo, non potrà essere superiore alla richiesta indicata nell'istanza e ai massimali di seguito indicati:

- 1° sotto insieme: euro 30.000,00
- 2° sottoinsieme: euro 18.000,00
- 3° sotto insieme: euro 6.000,00

Il contributo assegnato nell'ambito dell'intervento di sostegno ai festival di spettacolo dal vivo non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle medesime attività.

D.1.3) Gestione delle economie

Eventuali economie verranno ripartite, sempre sulla base del criterio del valore punto, nel rispetto delle richieste effettuate dai singoli soggetti e della quota minima di compartecipazione.

D.2) DETERMINAZIONE E PUBBLICAZIONE DELLA GRADUATORIA

La fase di determinazione del contributo si conclude con l'adozione, entro 120 giorni (stante la complessità del procedimento amministrativo), dal termine di scadenza della presentazione delle istanze di contributo, della graduatoria dei festival di spettacolo dal vivo beneficiari del contributo regionale anno 2022, con i relativi importi, che viene approvata con decreto del dirigente del settore Settore "Spettacolo riprodotto. Festival. Politiche per lo sport. Iniziative culturali ed espositive. Rievocazioni".

La pubblicazione della graduatoria, unitamente all'elenco dei festival esclusi dal contributo regionale, ha valore di notifica nei confronti dei soggetti che hanno presentato istanza di contributo.

E) LIQUIDAZIONE E RENDICONTAZIONE DEI CONTRIBUTI ASSEGNATI

E.1) LIQUIDAZIONE DEI CONTRIBUTI

Il contributo assegnato, nei limiti di quanto disposto al precedente punto D.1.2, non potrà superare il 50% dei costi ammissibili e sarà liquidato in due tranches:

- 1) la **prima tranche, pari al 70%** del contributo assegnato, contestualmente all'adozione del decreto di approvazione della graduatoria e di impegno delle risorse e previa acquisizione del Durc; qualora, alla data di immissione dell'atto dirigenziale nella procedura di certificazione, il Durc di alcuni soggetti beneficiari di contributo risultasse scaduto o in fase di lavorazione, la liquidazione della prima tranche del contributo verrà rinviata a successivo atto, da adottarsi solo a seguito dell'acquisizione di Durc regolare, nel rispetto di quanto previsto al successivo punto E.3);
- 2) la **seconda tranche, pari al restante 30%** del contributo assegnato, dietro presentazione della documentazione a rendicontazione dettagliata al successivo punto E.2), fermo restando quanto previsto per il Durc al precedente punto 1.

E.2) RENDICONTAZIONE DELLE ATTIVITA': TEMPISTICA E MODULISTICA

Entro e non oltre il termine perentorio del 30 novembre 2022 (o del 31 dicembre 2022 per i soli festival che si svolgono nell'ultimo trimestre dell'anno) i beneficiari del contributo regionale sono tenuti ad inviare, tramite PEC o Apaci, la documentazione a consuntivo, redatta utilizzando esclusivamente la modulistica approvata con il decreto dirigenziale che approva la graduatoria e che si comporrà di:

- a) una relazione descrittiva delle attività svolte nell'ambito del festival;
- b) il bilancio consuntivo del festival con indicazione sia delle entrate sia dei costi ammissibili;
- c) il rendiconto analitico dei costi di competenza 2022, effettivamente sostenuti dal beneficiario ed attestati dall'indicazione degli estremi di documentazione fiscalmente valida (intestata al soggetto richiedente e riportante una data di emissione coerente con il periodo di svolgimento del festival, debitamente quietanzata), per l'importo complessivo del costo del festival.

La documentazione a consuntivo di cui alle lettere b) e c) sarà oggetto di controlli a campione.

E.3) CASI DI RIDUZIONE E REVOCA DEL CONTRIBUTO ASSEGNATO

L'amministrazione regionale procederà:

- a) ad una **decurtazione del contributo assegnato**, in misura percentuale tale da ristabilire la quota di compartecipazione pari al 50% (nel caso in cui la rendicontazione delle spese ammissibili sia inferiore alla quota minima di compartecipazione);
- b) ad una **decurtazione del 30% del contributo assegnato**, qualora la rendicontazione di spesa evidenziasse uno scostamento tale da non confermare l'inserimento del progetto nel sottoinsieme assegnato in fase di valutazione, sulla base del piano dei costi ammissibili;
- c) alla **revoca del contributo assegnato** nei casi in cui:
 - risulti dalla rendicontazione del progetto di festival un ulteriore contributo della Regione Toscana;
 - e, successivamente alla previsione di un termine di diffida, si verifichi:
 - la mancata presentazione, entro il termine indicato, di uno o più documenti richiesti per la rendicontazione delle attività;
 - la mancanza, a seguito di controlli a campione, di uno più requisiti di ammissibilità del soggetto;
 - esito negativo del Durc, ferma restando la possibilità di regolarizzare la posizione contributiva irregolare entro un termine massimo di 90 giorni decorrenti dalla data di richiesta da parte di Regione Toscana del Durc stesso;
 - la mancata realizzazione del festival, salvo quanto indicato al successivo capoverso;

Qualora, per cause di forza maggiore, ovvero avvenimenti straordinari e imprevedibili non imputabili alla volontà del soggetto beneficiario, il progetto di festival non dovesse essere realizzato, ne dovrà essere data tempestiva comunicazione al dirigente competente. In tali casi saranno riconosciute solo le spese effettivamente sostenute.

F. DISPOSIZIONI FINALI

F.1) OBBLIGHI DEI SOGGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO

I beneficiari di contributo sono tenuti a rispettare tutti gli obblighi e prescrizioni contenute nel presente avviso pubblico e a riportare, il logo di Regione Toscana e Giovanisi (che saranno inviati da Regione Toscana con le corrette diciture da apporre) sui prodotti cartacei e multimediali utilizzati per promuovere e pubblicizzare il festival.

F.1.1 Obblighi relativi alla pubblicazione ex Art. 35 D.L. c.d. Crescita

I beneficiari di contributo che rientrano nelle categorie di soggetti indicati dall'art. 35 del D.L. n. 34 del 30 aprile 2019 "Misure urgenti di crescita economica e per la risoluzione di specifiche situazioni di crisi" (cd. Decreto crescita), convertito con modificazioni dalla L. n. 58 del 28 giugno 2019, sono tenuti a pubblicare nei propri siti internet o analoghi portali digitali, entro il 30 giugno di ogni anno, le informazioni relative a sovvenzioni, sussidi, vantaggi, contributi o aiuti, in denaro o in natura, non aventi carattere generale e privi di natura corrispettiva, retributiva o risarcitoria, agli stessi effettivamente erogati nell'esercizio finanziario precedente dalle pubbliche amministrazioni di cui all'articolo 1, comma 2, del decreto legislativo n. 165 del 30 marzo 2001, tra le quali rientra anche la Regione Toscana. Tali informazioni debbono essere anche pubblicate nella nota integrativa al bilancio di esercizio e nell'eventuale consolidato. A partire dal 1 gennaio 2020 il mancato rispetto dell'obbligo comporta l'irrogazione, da parte dell'amministrazione che ha erogato il beneficio o dall'amministrazione vigilante o competente per materia, di una sanzione pari al 1% degli importi ricevuti fino a un massimo di € 2.000, a cui si aggiunge la revoca integrale del beneficio nel caso in cui all'obbligo di pubblicazione non si adempia comunque nel termine di 90 giorni dalla

contestazione.

F.2) RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO E COMUNICAZIONI

Il responsabile del procedimento è il dirigente del settore Spettacolo riprodotto . Festival. Politiche per lo sport. Iniziative culturali ed espositive. Rievocazioni storiche.

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione del decreto del dirigente responsabile del procedimento che approva, entro 120 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo, la graduatoria degli ammessi a contributo e degli esclusi su:

- il Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli articoli 4, 5, 5 bis della l.r. 23/2007;
- la banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, dell'art. 18 della l.r. 23/2017, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web <http://www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali>;
- sul sito della Regione Toscana all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro>. **La pubblicazione sul sito varrà come notifica degli esiti per tutti i soggetti che hanno presentato istanza.**

F.3) INFORMATIVA EX ART. 13 REGOLAMENTO UE N. 679/2016

Ai sensi dell'art. 13 del regolamento UE n. 679/2016 "Regolamento generale sulla protezione dei dati", i dati personali forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine si fa presente che:

- il titolare del trattamento è la Regione Toscana – Giunta Regionale (dati di contatto: P.zza Duomo, 10 – 50122 Firenze; regionetoscana@postacert.toscana.it);
- il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione al presente avviso pubblico;
- i dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge, e saranno diffusi mediante pubblicazione sulla banca dati degli atti amministrativi della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007) e in amministrazione trasparente (ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 22/2013);
- i dati saranno conservati presso gli uffici del responsabile del procedimento per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa;
- ai soggetti interessati è riconosciuto il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dati (urp_dpo@regione.toscana.it);
- è possibile proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità:
<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>.