

Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio

Sostegno di progetti di attività di produzione nei settori della prosa, del teatro ragazzi, della danza e della musica

Denominazione del Soggetto: _____

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascuna scheda

Legale Rappresentante: _____

Barrare la casella del settore corrispondente all'attività prevalente svolta dal soggetto

- Prosa**
- Teatro Ragazzi**
- Danza**
- Musica**
- Giovani formazioni di Prosa**
- Giovani formazioni di Danza**
- Giovani formazioni di Musica**

Le Tabelle Dati Attività, Personale, Bilancio, di cui al successivo indice, devono essere compilate secondo le indicazioni contenute in ciascuna scheda

INDICE DELLE TABELLE DA COMPILARE

Soggetti che presentano istanza di contributo 2022 per attività di produzione, BENEFICIARI di contributo regionale nell'annualità 2021

- E.1 AttivitaProduzione2022
- E.2 BilancioProduzionePrev2022
- E.3 BilancioSoggettoPrev2022
- E.4 RisorseUmane2022 (solo se Giovani formazioni)
- E.5 AttivitaProduzione2021
- E.6 BilancioProduzioneCons2021
- E.7 BilancioSoggettoCons2021
- E.8 RisorseUmane2021

PRIME ISTANZE - Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale nell'annualità 2021, che hanno svolto attività di produzione per almeno tre anni nel periodo 2018-2021

- E.1 AttivitaProduzione2022
- E.2 BilancioProduzionePrev2022
- E.3 BilancioSoggettoPrev2022
- E.4 RisorseUmane2022 (solo se Giovani formazioni)
- E.5 AttivitaProduzione2021 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2021 del periodo 2018-2021)
- E.6 BilancioProduzioneCons2021 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2021 del periodo 2018-2021)
- E.7 BilancioSoggettoCons2021 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2021 del periodo 2018-2021)
- E.8 RisorseUmane2021 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2021 del periodo 2018-2021)

Denominazione del Soggetto: _____

- E.9 AttivitaProduzione2020 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2020 del periodo 2018-2021)
- E.10 BilancioProduzioneCons2020 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2020 del periodo 2018-2021)
- E.11 BilancioSoggettoCons2020 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2020 del periodo 2018-2021)
- E.12 RisorseUmane2020 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2020 del periodo 2018-2021)
- E.13 AttivitaProduzione2019 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2019 del periodo 2018-2021)
- E.14 BilancioProduzioneCons2019 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2019 del periodo 2018-2021)
- E.15 BilancioSoggettoCons2019 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2019 del periodo 2018-2021)
- E.16 RisorseUmane2019 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2019 del periodo 2018-2021)
- E.17 AttivitaProduzione2018 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2018 del periodo 2018-2021)
- E.18 BilancioProduzioneCons2018 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2018 del periodo 2018-2021)
- E.19 BilancioSoggettoCons2018 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2018 del periodo 2018-2021)
- E.20 RisorseUmane2018 (solo nel caso di attività di produzione svolta nell'annualità 2018 del periodo 2018-2021)

FIRMA del Legale Rappresentante

E.1 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2022
da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza annualita' 2022

Attività di produzione programmata anno 2022 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0

* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione programmata anno 2022 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite / Concerti
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
Totali							0

** allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione del numero delle recite come da borderò o documento equivalente, C1).

E.2 - BILANCIO PREVENTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2022
da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza annualità 2022

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (specificare _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi per attività e servizi on-line	
Costi di promozione e comunicazione (max 20% del totale complessivo dei costi)	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione (max 20% del totale complessivo dei costi)	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: Il contributo richiesto è dato dalla differenza fra il totale dei ricavi ed il totale dei costi e deve essere indicato nell'istanza di contributo	
INDICARE IL REGIME IVA _____	
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili in sede di consuntivo	

E.3 - BILANCIO PREVENTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2022
 (redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)
 da compilare da parte di **tutti i Soggetti** che presentano istanza **annualità 2022**

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo dal vivo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.4 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2022
da compilare da parte delle GIOVANI FORMAZIONI che presentano
istanza nell'annualità 2022

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2022.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO

Totale dati risorse umane 2022	*Contributi Inps e Ex.Enpals (euro)	Contributi INAIL	**Giornate lavorative (n)	***Costo complessivo del personale (euro)
Complessivi del soggetto				
Di cui attività di produzione				

*Contributi Inps Ex.Enpals, **giornate lavorative ex Enpals, ***costo complessivo del personale (costo totale aziendale)
Come risultanti, dalla data del 1° luglio 2021, anche da attestazioni di cui al decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.

E.5 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021

da compilare da parte dei soggetti **BENEFICIARI** di contributo regionale per attività di produzione nell'annualità 2021 e, nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2021

Attività di produzione realizzata anno 2021 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* **rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso**

Attività di produzione realizzata anno 2021 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite / Concerti
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
Totali							0

** **allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione del numero delle recite come da borderò o documento equivalente, C1).**

E.6 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021
da compilare da parte dei soggetti **BENEFICIARI** di contributo regionale per attività di produzione nell'annualità 2021 e, nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2021

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo dal vivo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.7 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2021

(redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)

da compilare da parte dei soggetti **BENEFICIARI** di contributo regionale per attività di produzione nell'annualità 2021 e, nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2021

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo dal vivo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.8 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021
da compilare da parte dei soggetti **BENEFICIARI** di contributo regionale per attività di produzione nell'annualità 2021 e, nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2021

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2021.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	*Contributi Inps e Ex.Enpals
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	*Contributi Inps e Ex.Enpals
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	*Contributi Inps e Ex.Enpals
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		
			o SI o NO		

Totale dati risorse umane 2021	*Contributi Inps e Ex.Enpals versati (euro)	Contributi INAIL versati (euro)	**Giornate lavorative (n)	***Costo complessivo del personale (euro)
Complessivi del soggetto				
Di cui attività di produzione				

*Contributi Inps Ex.Enpals, **giornate lavorative ex Enpals, ***costo complessivo del personale (costo totale aziendale)
Come risultanti, dalla data del 1° luglio 2021, anche da attestazioni di cui al decreto-legge 25 maggio 2021, n. 73, convertito, con modificazioni, dalla legge 23 luglio 2021, n. 106.

E.9 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020

da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2020

Attività di produzione realizzata anno 2020 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* **rappresentazioni a pagamento** (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione realizzata anno 2020 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite / Concerti
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
Totali							0

** **allegare accordi di coproduzione** (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione del numero delle recite come da borderò o documento equivalente, C1).

E.10 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2020

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.11 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2020
 (redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)
 da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione
 nell'annualità 2020

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.12 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività
di produzione nell'annualità 2020

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2020

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati risorse umane 2020	Contributi Inps e Ex.Enpals versati (euro)	Contributi INAIL versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Complessivi del soggetto				
di cui attività di produzione				

E.13 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2019

Attività di produzione realizzata anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>in Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al lordo di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	<i>in Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione realizzata anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
		<input type="radio"/> NP <input type="radio"/> R <input type="radio"/> E	<input type="radio"/> P <input type="radio"/> G				
Totali							0

** allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione del numero delle recite come da borderò o documento equivalente, C1).

E.14 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019
da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2019

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.15 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2019
 (redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)
 da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione
 nell'annualità 2019

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.16 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019
 da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto
 attività di produzione nell'annualità 2019

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2019.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati risorse umane 2019	Contributi Inps e Ex.Enpals versati (euro)	Contributi INAIL versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Complessivi del soggetto				
di cui attività di produzione				

E.17 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2018

da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2018

Attività di produzione realizzata anno 2018 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione realizzata anno 2018 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
Totali							0

** allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione del numero delle recite come da borderò o documento equivalente, C1).

E.18 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2018
da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione nell'annualità 2018

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.19 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2018
 (redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)
 da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione
 nell'annualità 2018

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

Denominazione Soggetto _____

E.19 BilancioSoggettoCons2018

E.20 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2018
 da compilare nel caso di Prima Istanza, da parte dei soggetti che hanno svolto attività di produzione
 nell'annualità 2018

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2018.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Contributi Inps e Ex.Enpals
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati risorse umane 2018	Contributi Inps e Ex.Enpals versati (euro)	Contributi INAIL versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Complessivi del soggetto				
di cui attività di produzione				