

**Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio**  
**Accreditamento ente di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo**

Le Tabelle Dati Attività, Personale, Bilancio, di cui al seguente indice devono essere compilate:  
- da G.1 a G.21 dai Soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma singola  
- da G.1 a G.15 da ciascuno dei Soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma associata  
- da G.16 a G.21 congiuntamente dai Soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma associata

Denominazione del Soggetto: \_\_\_\_\_

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascun foglio

Legale Rappresentante: \_\_\_\_\_

**Indice**

- G.1 AttivitàProduzione2019
- G.2 AttivitàProduzione2020
- G.3 AttivitàProduzione2021
- G.4 AttivitàOspitalita2019
- G.5 AttivitàOspitalita2020
- G.6 AttivitàOspitalita2021
- G.7 AttivitàFestival2019
- G.8 AttivitàFestival2020
- G.9 AttivitàFestival2021
- G.10 RisorseUmane2019
- G.11 RisorseUmane2020
- G.12 RisorseUmane2021
- G.13 ConsuntivoBilancio2019
- G.14 ConsuntivoBilancio2020
- G.15 ConsuntivoBilancio2021
- G.16 AttivitàProduzione2022
- G.17 AttivitàOspitalita2022
- G.18 AttivitàFestival2022
- G.19 RisorseUmane2022
- G.20 PreventivoBilancio2022
- G.21 BilancioPluriennale2023-2026

Data \_\_\_\_\_

---

FIRMA del Legale Rappresentante  
(firma digitale o firma autografa)

**G.1 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019**

Attività di produzione realizzata anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al loro di Iva)					0,00
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

\* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i

Attività di produzione realizzata anno 2019 TITOLO, autore, regista, coreografo, direttore/executori	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

## G.2 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020

Attività di produzione realizzata anno 2020 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al loro di Iva)					0,00
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

\* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i

Attività di produzione realizzata anno 2020 TITOLO, autore, regista, coreografo, direttore/esecutori	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

### G.3 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021

Attività di produzione realizzata anno 2021 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al loro di Iva)					0,00
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

\* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i

Attività di produzione realizzata anno 2021 TITOLO, autore, regista, coreografo, direttore/esecutori	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

## G.4 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2019

Attività di ospitalità realizzata anno 2019 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

\* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di ospitalità realizzata anno 2019 Titolo della rappresentazione	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di programmazione
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE:** \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare

## G.5 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2020

Attività di ospitalità realizzata anno 2020 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

\* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di ospitalità realizzata anno 2020 Titolo della rappresentazione	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di programmazione
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE:** \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare

## G.6 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2021

Attività di ospitalità realizzata anno 2021 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

\* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di ospitalità realizzata anno 2021 Titolo della rappresentazione	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di programmazione
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE:** \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare



**G.8 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2020**

**Festival anno 2020** (i dati riportati in queste tabelle devono essere riportati anche nelle sezioni relative alla Produzione e alla Ospitalità)

Denominazione Festival	Luogo di svolgimento (indicare denominazione e comune)	Periodicità (annuale, biennale, ...)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite totali	ingressi a pagamento	ingressi gratuite / presenze	Incassi

Festival anno 2020 (utilizzare denominazioni indicate nella tabella sopra)	Titolo rappresentazioni	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
<b>Totali</b>						<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

## G.9 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2021

**Festival anno 2021 (i dati riportati in queste tabelle devono essere riportati anche nelle sezioni relative alla Produzione e alla Ospitalità)**

Denominazione Festival	Luogo di svolgimento (indicare denominazione e comune)	Periodicità (annuale, biennale, ...)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite totali	ingressi a pagamento	ingressi gratuite / presenze	Incassi

Festival anno 2021 (utilizzare denominazioni indicate nella tabella sopra)	Titolo rappresentazioni	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
<b>Totali</b>						<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

**G.10 - RISORSE UMANE ANNO 2019**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività anno 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

**Personale Amministrativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Tecnico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Artistico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati complessivi risorse umane impiegate anno 2019	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
<b>Totali</b>			

**G.11 - RISORSE UMANE ANNO 2020**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività anno 2020. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

**Personale Amministrativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Tecnico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Artistico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati complessivi risorse umane impiegate anno 2020	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
<b>Totali</b>			

**G.12 - RISORSE UMANE ANNO 2021**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività anno 2021. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

**Personale Amministrativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Tecnico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Artistico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati complessivi risorse umane impiegate anno 2021	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
<b>Totali</b>			

## G.13 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019

RICAVI	Importi (euro)
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane ( _____ )*	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici ( <i>specificare</i> _____ )	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni ( <i>specificare</i> _____ )	
<b>Totale ricavi da attività</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro ( <i>specificare</i> _____ )	
<b>Totale altre entrate</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO RICAVI</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	Importi (euro)
Costi del personale impiegato ( <i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i> )	
Costi di produzione e tournée ( <i>scene, costumi, noleggi, Siae, ecc.</i> )	
Quote di coproduzione ( <i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i> )	
Costi di ospitalità ( <i>cachet spettacoli, noleggi, SIAE, ecc.</i> )	
Costi inerenti ad altre attività ( <i>specificare</i> _____ )	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>RISULTATO DI ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>

INDICARE IL REGIME IVA \_\_\_\_\_

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

\* Indicare ente/enti ed estremi degli atti

## G.14 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020

G.14 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2020	
<b>RICAVI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane ( _____ )*	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici ( <i>specificare</i> _____ )	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni ( <i>specificare</i> _____ )	
<b>Totale ricavi da attività</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro ( <i>specificare</i> _____ )	
<b>Totale altre entrate</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO RICAVI</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
Costi del personale impiegato ( <i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i> )	
Costi di produzione e tournée ( <i>scene, costumi, noleggi, Siae, ecc.</i> )	
Quote di coproduzione ( <i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i> )	
Costi di ospitalità ( <i>cachet spettacoli, noleggi, SIAE, ecc.</i> )	
Costi inerenti ad altre attività ( <i>specificare</i> _____ )	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>RISULTATO DI ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>

**INDICARE IL REGIME IVA** \_\_\_\_\_

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

\* Indicare ente/enti ed estremi degli atti

## G.15 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2021

<b>RICAVI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane ( _____ )*	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici ( <i>specificare</i> _____ )	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni ( <i>specificare</i> _____ )	
<b>Totale ricavi da attività</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro ( <i>specificare</i> _____ )	
<b>Totale altre entrate</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO RICAVI</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
Costi del personale impiegato ( <i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i> )	
Costi di produzione e tournée ( <i>scene, costumi, noleggi, Siae, ecc.</i> )	
Quote di coproduzione ( <i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i> )	
Costi di ospitalità ( <i>cachet spettacoli, noleggi, SIAE, ecc.</i> )	
Costi inerenti ad altre attività ( <i>specificare</i> _____ )	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>RISULTATO DI ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>

**INDICARE IL REGIME IVA** \_\_\_\_\_

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

\* Indicare ente/enti ed estremi degli atti

## G.16 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2022

Attività di produzione programmata anno 2022 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0

\* rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

\*\* rappresentazioni nella propria sede: rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i di residenza

Attività di produzione programmata anno 2022 Titolo autore, regista, coreografo, direttore/esecutori	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
		o NP o R	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

## G.17 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' ANNO 2022

Attività di ospitalità programmata anno 2022 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Rappresentazioni gratuite	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0

\* **rappresentazioni a pagamento (da borderò o da documento equivalente, C1): spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso**

Attività di ospitalità programmata anno 2022 Titolo della rappresentazione	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di programmazione
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
		o FTS	o P o G					
<b>Totali</b>							<b>0</b>	<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

## G.18 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2022

**Festival anno 2022 (i dati riportati in queste tabelle devono essere riportati anche nelle sezioni relative alla Produzione e alla Ospitalità)**

Denominazione Festival	Luogo di svolgimento (indicare denominazione e comune)	Periodicità (annuale, biennale, ...)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite totali

Festival anno 2022 (utilizzare denominazioni indicate nella tabella sopra)	Titolo rappresentazioni	Prosa, danza, musica, altre forme espressive***	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
			o SP o SO	o P o G		
<b>Totali</b>						<b>0</b>

**NOTA BENE: \*\*\*specificare per ogni TITOLO i diversi generi delle arti sceniche e altre forme espressive al fine di evidenziarne il carattere interdisciplinare**

**G.19 - RISORSE UMANE ANNO 2022**

Indicare le risorse umane da impiegare per l'attività anno 2022. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

**Personale Amministrativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Tecnico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

**Personale Artistico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura e altre tipologie di contratto da specificare)	Nucleo Stabile (personale impiegato almeno nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

P.2.c. Dati risorse umane da impiegare anno 2022	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
<b>Totali</b>			

**G.20 - BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2022**

<b>RICAVI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane ( _____ )*	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici (specificare _____ )	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (specificare _____ )	
<b>Totale ricavi da attività</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (specificare _____ )	
<b>Totale altre entrate</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO RICAVI</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
Costi del personale impiegato (artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi)	
Costi di produzione e tournée (scene, costumi, noleggi, Siae, ecc.)	
Quote di coproduzione (da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni)	
Costi di ospitalità (cachet spettacoli, noleggi, SIAE, ecc.)	
Costi inerenti ad altre attività (specificare _____ )	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>DISAVANZO</b>	<b>0,00</b>

\* Indicare ente/enti ed estremi degli atti

INDICARE IL REGIME IVA \_\_\_\_\_

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

**G.21 BILANCIO PLURIENNALE ANNI 2023-2026**

<b>RICAVI</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
<b>Proventi da contributi</b>				
Stato				
Regione				
Comuni, aree metropolitane, comunità montane				
Unione Europea				
Altri soggetti pubblici				
Altri soggetti privati				
<i>Totale proventi da contributi</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Ricavi da attività				
Altre entrate				
<b>Totale complessivo ricavi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>2023</b>	<b>2024</b>	<b>2025</b>	<b>2026</b>
Costi di attività				
Costi del personale				
Spese generali				
<b>Totale costi</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>