

## ALLEGATO B - CRITERI di VALUTAZIONE

Costituiscono criteri di priorità, in ordine decrescente di valore, per la concessione dei contributi (Art. 9, c.3 della l.r. 27/2021):

- a) prolungata vitalità nel tempo delle attività e delle manifestazioni
- b) ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni
- c) ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni
- d) presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo, all'interno dei progetti messi a contributo

<b>CRITERIO DI PRIORITÀ</b> (Art. 9, c.3, lett. a)	prolungata vitalità nel tempo delle attività e delle manifestazioni ( Con presentazione di autodichiarazione ai sensi degli artt. 46 3e 47 del DPR 445/2000)  <i>N.B. l'iscrizione agli elenchi di manifestazioni di cui alla previgente L.R.5/2012 e già riscontrabile agli atti del competente Settore della Direzione procedente, determina un plus valore di n. 2 punti (+2) nel punteggio</i>	Soggetto che promuove ed organizza manifestazioni di Rievocazione storica da più :		<b>fino a 45 punti</b>	
		<b>di 15 anni</b>	<b>43</b>		
		<b>di 10 anni</b>	<b>25</b>		
		<b>di 5 anni</b>	<b>15</b>		
		<b>Tot.</b>			
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ</b> (Art. 9, c.3, lett. b)	ampio coinvolgimento del tessuto sociale nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni	L'organizzazione si avvale della collaborazione o coinvolge attori locali del tessuto sociale (Es. associazioni di rievocazione, e altre associazioni locali , pro loco)	<b>A+B</b>	<b>fino a 25 punt</b>	
			<b>A</b> fino a <b>15 punti</b>		
			<b>Più di 5 attori locali</b>		<b>15</b>
			<b>Tra 2 e 4 attori locali</b>		<b>10</b>
		<b>Almeno 1 attore locale</b>	<b>5</b>		
		Numero di soci e volontari impegnati nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni	<b>B</b> fino a <b>10 punti</b>		
			<b>Più di 50 unità</b>	<b>10</b>	
			<b>Tra 20 e 50 unità</b>	<b>7</b>	
			<b>Tra 10 e 20 unità</b>	<b>4</b>	
			<b>Tot.</b>		
<b>Tot. A+B</b>					
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ</b> (Art. 9, c.3, lett. c)	ampio concorso delle istituzioni locali nella progettazione, organizzazione e svolgimento delle attività e delle manifestazioni	L'organizzazione si avvale della collaborazione o coinvolge istituzioni locali pubbliche (Es. Istituzioni Culturali, Musei,		<b>fino a 20 punti</b>	

		Biblioteche, Archivi e Dimore storiche, scuole )		
		<b>Più di 5 istituzioni locali coinvolte</b>	<b>20</b>	
		<b>Tra 2 e 4 istituzioni locali coinvolte</b>	<b>10</b>	
		<b>Almeno 1 istituzione locale coinvolta</b>	<b>4</b>	
		<b>Tot.</b>		
<b>CRITERIO DI PRIORITÀ</b> (Art. 9, c.3, lett. d) della l.r. 27/2021)	presenza di elementi che promuovano la rappresentanza del territorio regionale, in Italia e nel mondo, all'interno dei progetti messi a contributo	La manifestazione o le singole attività svolte in gemellaggio o attraverso missioni presso altri territori, promosse attraverso l'utilizzo di adeguati mezzi di comunicazione (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, interviste, social ecc) anche nel luogo dell'evento (depliant, punti informativi, interviste, ecc.) a livello:		<b>fino a 10 punti</b>
		<b>internazionale/nazionale/ locale</b>	<b>10</b>	
		<b>nazionale/locale</b>	<b>7</b>	
		<b>locale</b>	<b>4</b>	
		<b>Tot.</b>		