

**Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" – Intervento 8 "Finalità sociali dello spettacolo"**

**SETTORE COMPETENTE: Spettacolo dal vivo**

**Dirigente responsabile: Ilaria Fabbri**

Intervento

L'intervento n. 8, "Finalità sociali dello spettacolo" afferente al Progetto Regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", secondo quanto stabilito dal Documento di economia e finanza regionale 2021 con cui viene data attuazione al Programma regionale di Sviluppo 2016-2020, prevede, ai sensi dell'art. 39, comma 2, lettera e bis) della legge regionale 21/2010, il sostegno di progetti di attività di Teatro in carcere e di Teatro sociale che valorizzano il teatro e le arti dello spettacolo quali elementi di crescita civile e sociale di ogni cittadino.

Attuazione intervento

L'intervento regionale, in coerenza con gli indirizzi e gli obiettivi stabiliti dal PRS 2016-2020 e come definito dal DEFR 2021, è finalizzato a promuovere l'accesso alle pratiche dello spettacolo di fasce con minori opportunità, con particolare riferimento alla popolazione detenuta e alle aree del disagio fisico e psichico, anche attraverso nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche e, in particolare, al sostegno di:

- progetti di teatro in carcere - realizzati da soggetti qualificati (costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche) che hanno svolto nel territorio regionale attività continuativa di teatro in carcere, da almeno un triennio alla data di presentazione dell'istanza – che perseguono la finalità di favorire la socializzazione della popolazione detenuta, utilizzando lo spettacolo dal vivo come strumento di intervento negli Istituti di Pena, previo autorizzazione dei medesimi istituti;
- progetti di teatro sociale - realizzati da soggetti qualificati (costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche) che hanno svolto nel territorio regionale attività continuativa di teatro sociale, da almeno un triennio alla data di presentazione dell'istanza, che si caratterizza per la ricerca, l'innovazione dei linguaggi artistici e la proposta di nuove forme di spettacoli - che perseguono la finalità di promuovere la partecipazione e il protagonismo di soggetti con disagio fisico e psichico e percorsi di sensibilizzazione delle comunità locali.

Modalità operative per la determinazione, rendicontazione e liquidazione del contributo

Il contributo finanziario per il sostegno di progetti di attività di teatro in carcere e di teatro sociale, che si caratterizzino per i contenuti sopra stabiliti relativamente all'attuazione dell'intervento, sarà assegnato - tenuto conto delle risorse disponibili, ai soggetti ammessi a contributo e in regola con la rendicontazione di contributi precedentemente assegnati, nel rispetto del limite massimo dell'80% del costo complessivo del progetto e nella misura massima di euro 5.000,00 nel caso di prime istanze e comunque nel rispetto del cofinanziamento di almeno il 20% da parte del soggetto beneficiario - sulla base dei dati e informazioni contenuti nel progetto medesimo, corredato di relazione sulle attività e di previsione di costi e ricavi, in applicazione delle modalità operative per la determinazione del contributo di cui alla deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018, punto d.3 "Contributi per progetti di interesse regionale" e specificatamente al punto 3.1) "Teatro in Carcere" e al punto 3.3) "Teatro sociale.

Le risorse finanziarie per l'intervento 8 "Finalità sociali dello spettacolo", stanziare nel bilancio finanziario gestionale 2021-2023 e disponibili sul capitolo 63287 (competenza pura), ammontano, per l'annualità 2021, complessivamente ad euro 300.000,00.

Il contributo, sarà liquidato in due soluzioni: l'80% contestualmente all'adozione del decreto

d'impegno; il rimanente 20% dietro presentazione, entro il termine del 30 novembre o entro il termine massimo del 31 dicembre nel solo caso in cui le attività si realizzano nell'ultimo trimestre dell'anno, di relazione sull'attività svolta e di rendicontazione analitica delle spese, per l'importo corrispondente al contributo regionale assegnato sommato al cofinanziamento di almeno il 20% del soggetto beneficiario.

L'amministrazione regionale si riserva di procedere:

- a) ad una decurtazione del contributo assegnato nel caso di mancato rispetto delle quote di compartecipazione, nella misura percentuale atta a ristabilire le medesime quote di compartecipazione, e nel caso in cui il contributo assegnato risulti superiore al deficit, riducendolo automaticamente al valore di deficit;
- b) alla revoca del contributo nel caso di MANCATA PRESENTAZIONE, entro il 31 dicembre 2021, DELLA relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese, opportunamente documentate e riferite all'annualità 2021.

**Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" – Intervento 10 "Formazione musicale di base e progetti di educazione musicale"**

**SETTORE COMPETENTE: Spettacolo dal vivo**

**Dirigente responsabile: Ilaria Fabbri**

Intervento

L'intervento 10 "Formazione musicale di base e progetti di educazione musicale", afferente al Progetto Regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", secondo quanto stabilito dal Documento di economia e finanza regionale 2021 con cui viene data attuazione al Programma regionale di Sviluppo 2016-2020, prevede, ai sensi dell'art. 46, comma 1, l.r. 21/2010, il sostegno finanziario di progetti finalizzati all'organizzazione di corsi di perfezionamento professionale per musicisti, cantanti e altre figure professionali e all'attività di produzione, quale elemento di completamento ed integrazione di corsi di qualificazione, realizzati da Istituzioni di Alta Formazione Musicale, con il concorso finanziario anche degli enti locali e dello Stato.

Attuazione intervento

L'intervento regionale, in coerenza con gli indirizzi e gli obiettivi definiti dal PRS 2016-2020 e come definito dal DEFR 2021, sostiene finanziariamente il progetto presentato dall' Accademia Musicale Chigiana, istituzione di alta formazione musicale di rilevanza regionale, che prevede la realizzazione di corsi di qualificazione e perfezionamento professionale per musicisti, con particolare riferimento alle pratiche d'insieme e orchestrali, per cantanti e altre figure professionali, seminari, master classes e workshop. L'attività formativa si caratterizza per l'apertura ai diversi linguaggi musicali e alla nuova prassi strumentale e per il coinvolgimento e la promozione dei giovani interpreti nell'attività produttiva e concertistica a completamento dei corsi. Anche nel 2021, come avvenuto nell'annualità precedente a seguito dell'emergenza Covid-19, l'Accademia ha individuato una "formula mista" secondo la quale le attività didattiche potranno svolgersi sia in presenza che da remoto con collegamento digitale online, utilizzando una piattaforma web in grado di garantire una qualità audio di alto livello.

Modalità operative per la determinazione, rendicontazione e liquidazione del contributo

Il contributo finanziario per il sostegno del progetto di alta formazione musicale presentato dall'Accademia Musicale Chigiana è assegnato, come da istruttoria agli atti del settore, nel rispetto del limite massimo dell'80% del costo complessivo del progetto, sulla base dei dati e informazioni contenuti nel progetto, corredato di relazione sulle attività e di previsione di costi e ricavi, in applicazione delle modalità operative per la determinazione del contributo, come stabilito dalla deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018, alla lettera d.3 "Contributi per progetti di interesse regionale" al punto 4 "Sostegno a progetti ex art. 46, comma 1 l.r. 21/2010".

Le risorse finanziarie, per l'annualità 2021, finalizzate al sostegno del progetto di attività di Accademia Musicale Chigiana, stanziata nel bilancio finanziario gestionale 2021-2023 ammontano ad euro 300.000,00, disponibili sul capitolo 63287 (competenza pura). Il contributo sarà liquidato dietro presentazione da parte del soggetto beneficiario, entro il termine massimo del 31 dicembre, di relazione sulle attività svolte e di rendicontazione analitica delle spese inerenti il progetto presentato e riferibili ad attività ed azioni previste dallo stesso, per l'importo corrispondente al contributo regionale assegnato sommato al cofinanziamento di almeno il 20% del soggetto beneficiario.

Il contributo assegnato non sarà erogato nel caso di mancata realizzazione delle attività, di mancata presentazione di rendicontazione analitica delle spese sostenute e per inosservanza in tema di evidenza del sostegno regionale, ossia se il materiale informativo e pubblicitario non riporta il logo della Regione Toscana completo di lettering.