

Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio

Sostegno finanziario di Soggetti che svolgono attività di produzione nei settori della prosa, del teatro ragazzi, della danza e della musica

Denominazione del Soggetto: _____

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascuna scheda

Legale Rappresentante: _____

Le Tabelle Dati Attività, Personale, Bilancio, di cui al successivo indice, devono essere compilate secondo le indicazioni contenute in ciascuna scheda (barrare la casella del settore corrispondente all'attività prevalente svolta dal soggetto):

Prosa

Teatro Ragazzi

Danza

Musica

Giovane formazione:

Prosa

Danza

Musica

Indice delle tabelle da compilare

Soggetti BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nell'annualità 2020

E.1 AttivitàProduzionePrev2021

E.2 BilancioProduzionePrev2021

E.3 BilancioSoggettoPrev2021

E.4 RisorseUmanePrev2021 (solo se Giovani formazioni)

Soggetti BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nell'annualità 2019 MA NON nell'annualità 2020

E.1 AttivitàProduzionePrev2021

E.2 BilancioProduzionePrev2021

E.3 BilancioSoggettoPrev2021

E.4 RisorseUmanePrev2021 (solo se Giovani formazioni)

PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 E 2020

E.1 AttivitàProduzionePrev2021

E.2 BilancioProduzionePrev2021

E.3 BilancioSoggettoPrev2021

E.4 RisorseUmanePrev2021 (solo se Giovani formazioni)

E.5 AttivitàProduzione2020 (solo nel caso di attività di produzione nel triennio 2018-2019-2020)

E.6 BilancioProduzione2020 (solo nel caso di attività di produzione nel triennio 2018-2019-2020)

E.7 BilancioSoggetto2020 (solo nel caso di attività di produzione nel triennio 2018-2019-2020)

E.8 RisorseUmane2020 (solo nel caso di attività di produzione nel triennio 2018-2019-2020)

Denominazione del Soggetto: _____

E.9 AttivitaProduzione2019

E.10 BilancioProduzione2019

E.11 BilancioSoggetto2019

E.12 RisorseUmane2019

E.13 AttivitaProduzione2018

E.14 RisorseUmane2018

E.15 AttivitaProduzione2017 (solo nel caso di attività di produzione nel triennio 2017-2018-2019)

E.16 RisorseUmane2017 (solo nel caso di attività di produzione nel triennio 2017-2018-2019)

FIRMA del Legale Rappresentante
(firma digitale o firma autografa)
in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

E.1 - PREVENTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021
da compilare da parte di **tutti i Soggetti** che presentano istanza **annualita' 2021**

Attività di produzione anno 2021 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0

* **rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso**

Attività di produzione anno 2021 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite / Concerti
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
Totali							0

** **allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione dei borderò).**

E.2 - BILANCIO PREVENTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021
da compilare da parte di **tutti i Soggetti** che presentano istanza **annualità 2021**

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (specificare _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi per attività e servizi on-line	
Costi di promozione e comunicazione (max 20% del totale complessivo dei costi)	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione (max 20% del totale complessivo dei costi)	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: Il contributo richiesto è dato dalla differenza fra il totale entrate ed il totale costi e deve essere indicato nell'istanza di contributo	
INDICARE IL REGIME IVA _____	
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili in sede di consuntivo	

E.3 - BILANCIO PREVENTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2021
 (redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)
 da compilare da parte di tutti i Soggetti che presentano istanza annualità 2021

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.4 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2021
 da compilare da parte delle GIOVANI FORMAZIONI che presentano istanza annualità 2021

Indicare le risorse umane previste per l'attività di produzione 2021. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)

E.5 - CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
da compilare in coerenza con la scelta del triennio 2018-2019-2020
di cui alla scheda soggetto-progetto sezione G.1 nel caso di:
PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 e 2020

Attività di produzione anno 2020 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione anno 2020 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)							
Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Indicare comune e denominazione luogo di spettacolo in caso di attività in presenza o altra modalità in caso di attività non in presenza	data	Recite / Concerti
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
Totale							0

** allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione dei borderò).

E.6 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
da compilare in coerenza con la scelta del triennio 2018-2019-2020
di cui alla scheda soggetto-progetto sezione G.1 nel caso di:
PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione
nelle annualità 2019 e 2020

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare</i> _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.7 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2020

(redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)

da compilare in coerenza con la scelta del triennio 2018-2019-2020

di cui alla scheda soggetto-progetto sezione G.1 nel caso di:

PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 e 2020

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.8 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
da compilare in coerenza con la scelta del triennio 2018-2019-2020
di cui alla scheda soggetto-progetto sezione G.1 nel caso di:
**PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione
nelle annualità 2019 e 2020**

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2020. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2020	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			

E.9 - CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

da compilare nel caso di:

PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 e 2020

Attività di produzione anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione anno 2019							
Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
Totali							0

** allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione dei borderò).

E.10 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019
 da compilare nel caso di:
PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione
 nelle annualità 2019 e 2020

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.11 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2019

(redigere se il Soggetto svolge anche attività diverse da quelle di produzione)

da compilare nel caso di:

PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 e 2020

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.12 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

da compilare nel caso di:
PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione
 nelle annualità 2019 e 2020

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2019	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			

E.14 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2018

da compilare nel caso di:

PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 e 2020

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2018. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2018	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			

E.15 - CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2017
da compilare in coerenza con la scelta del triennio 2017-2018-2019
di cui alla scheda soggetto-progetto sezione G.1 nel caso di:
PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 e 2020

Attività di produzione anno 2017 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>in Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	<i>in Regione</i>	<i>in altre regioni italiane</i>	<i>all'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* *rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso*

Attività di produzione anno 2017							
Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
		o NP o R o E	o P o G				
Totali							0

E.16 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2017

da compilare in coerenza con la scelta del triennio 2017-2018-2019

di cui alla scheda soggetto-progetto sezione G.1 nel caso di:

PRIME ISTANZE e Soggetti NON BENEFICIARI di contributo regionale per attività di produzione nelle annualità 2019 e 2020

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2017. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		
			<input type="radio"/> SI <input type="radio"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2017	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			