

Scheda Identificativa del Soggetto e Progetto 2021

**Sostegno di progetti di produzione di spettacolo dal vivo nei settori della prosa,
del teatro ragazzi, della danza, della musica**

La scheda Identificativa del Soggetto e Progetto deve essere compilata, riportando i dati e le informazioni richieste nelle sezioni apposite, dal Soggetto che svolge attività di produzione nel settore di seguito indicato:

- PROSA
- TEATRO RAGAZZI
- GIOVANI FORMAZIONI DI PROSA
- DANZA
- GIOVANI FORMAZIONI DI DANZA
- MUSICA
- GIOVANI FORMAZIONI DI MUSICA

N.B. Barrare una sola casella corrispondente al settore di attività prevalente svolta dal soggetto

SEZIONE A – ANAGRAFICA

A.1 Denominazione

--

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

A.2 Forma giuridica

	<input type="checkbox"/> Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/> Privo di personalità giuridica
--	--	---

A.3 Anno di prima costituzione |_|_|_|_|

Matricola Inps (ex Enpals) _____

Anno di iscrizione _____

A.4 Natura del soggetto

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Misto pubblico
--	---	---

Specificare la denominazione dei componenti (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

--

A.5 Sede legale

Indirizzo		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	
Indirizzo Posta elettronica certificata		
Codice fiscale	Partita IVA	

A.6 Sede operativa

Data dalla quale il soggetto ha la sede operativa nella Regione Toscana

--

Data di inizio attività nella sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi

--

Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	

A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

SEZIONE B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.2 Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.3 Direttore artistico (allegare curriculum vitae)

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

SEZIONE C- INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE

C.1 Descrizione e missione del soggetto

(Max 1.500 caratteri)

Breve storia del soggetto, visione creativa e obiettivi

C.2 Relazioni con Enti/organizzazioni

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.3 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.4 L'ente ha ricevuto contributi, nel triennio 2017-2018-2019 o nel triennio 2018-2019-2020 da parte dell'Unione Europea?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto finanziato e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Importo

C.5 L'ente ha ricevuto contributi, nel triennio 2017-2018-2019 o nel triennio 2018-2019-2020 da parte del Ministero della Cultura?

sì no

(se sì, indicare l'anno, titolo del progetto finanziato, FUS (specificare l'ambito) o altra tipologia di finanziamento (es. fondo emergenza covid), l'importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	FUS (indicare ambito: prosa, danza, ecc...) o altra tipologia di finanziamento	Importo

C.6 L'ente ha ricevuto contributi, nel triennio 2017-2018-2019 o nel triennio 2018-2019-2020 da parte dello Stato (escluso Ministero della Cultura)?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto finanziato, Ministero o altro Ente, e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ministero / Ente statale	Importo

C.7 L'ente ha ricevuto contributi, nel triennio 2017-2018-2019 o nel triennio 2018-2019-2020 da parte della Regione Toscana?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto, Settore regionale, n. e data dell'atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Direzione/Settore	n. e data atto di concessione	Importo

C.8 L'ente ha ricevuto contributi, nel triennio 2017-2018-2019 o nel triennio 2018-2019-2020 da parte di Enti Locali Territoriali?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto, ente, n. e data dell'atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ente (comune, provincia, area metropolitana)	n. e data atto di concessione	Importo

SEZIONE D - SCHEDA PROGETTO 2021

**DA COMPILARE DA PARTE DI TUTTI I SOGGETTI CHE PRESENTANO ISTANZA
ANNUALITA' 2021**

D.1 Descrizione del Progetto produttivo 2021

Descrizione del Progetto produttivo dell'annualità 2021 specificando:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali;
2. le attività programmate, evidenziando:
 - caratteristiche del progetto produttivo, indicando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tournée in Italia e all'estero, anche per quanto attiene le attività di ricerca, di studio o, comunque, le fasi propedeutiche alla produzione e alla messa in scena (attività teatrale) o all'esecuzione (attività concertistica);
 - le strategie volte ad attivare nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche.
3. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate.

**SEZIONE E - ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO E ATTIVITA' DI PRODUZIONE
ANNO 2020
DA COMPILARE NEL CASO DI SOGGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO REGIONALE
PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE NELL'ANNUALITA' 2020**

E.1 Risorse umane: dati complessivi e dell'attività di produzione 2020

Dati Complessivi e di attività produzione	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)
2020			
di cui attività produzione			

* oneri sociali versati: oneri complessivamente versati

** giornate lavorative ex Enpals: verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

*** costo complessivo del personale: tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

E.2 Attività di produzione: dati 2020

N.B.: in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
n. Presenze				

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

E.3 Breve descrizione di eventuali attività e servizi on-line o realizzate utilizzando nuove modalità sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche

**SEZIONE F - ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO E ATTIVITA' DI PRODUZIONE
2019 E/O 2020**

**DA COMPILARE NEL CASO DI SOGGETTI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO REGIONALE
PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE NELL'ANNUALITA' 2019 MA NON NELL'ANNUALITA' 2020**

F.1 Attività di produzione realizzata nel:

- 2019
 2019-2020

N.B.: Barrare periodo di interesse

F.2 Descrizione dettagliata dell'Attività di Produzione del periodo sopra selezionato (F.1)

Specificare:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali del progetto di attività produttiva;
2. caratteristiche del progetto produttivo, evidenziando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tournée in Italia e all'estero;
3. relazioni e collaborazioni con soggetti di rilevanza regionale, nazionale, internazionale con particolare riferimento ai progetti di coproduzione;
4. attività di ricerca;
5. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate;
6. eventuali attività e servizi on-line o realizzate utilizzando nuove modalità sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche.

Compilare il punto F.3 solo nel caso in cui il soggetto abbia svolto anche attività diverse da quella di produzione sopra descritta

F.3 Descrizione attività complessiva del soggetto relativa al periodo sopra selezionato (F.1)

Specificare:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali;
2. attività prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità nell'ambito della programmazione complessiva.

F.4 Risorse umane: dati complessivi relativi al periodo sopra selezionato (F.1)

Dati Complessivi	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)
2019			
di cui attività produzione 2019			
2020			
di cui attività produzione 2020			

* **oneri sociali versati:** oneri complessivamente versati

** **giornate lavorative ex Enpals:** verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

*** **costo complessivo del personale:** tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

F.5 Attività di produzione: dati 2019

N.B.: in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
n. Presenze				

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

F.6 Attività di produzione: dati 2020 (da compilare se svolta attività di produzione come da periodo sopra selezionato in F.1)

N.B.: in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
n. Presenze				

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

F.7 Breve descrizione di eventuali attività e servizi on-line o realizzate utilizzando nuove modalità sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche. Anno 2020 (da compilare se svolta attività di produzione come da periodo sopra selezionato in F.1)

**SEZIONE G - ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO E ATTIVITA' DI PRODUZIONE
PERIODO 2017-2020
DA COMPILARE NEL CASO DI PRIME ISTANZE E DI SOGGETTI NON BENEFICIARI DI
CONTRIBUTO REGIONALE PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE NELLE ANNUALITA' 2019 E 2020**

G.1 Attività di produzione realizzata in modo continuativo nel triennio:

- 2017-2018-2019
 2018-2019-2020

N.B.: Barrare il triennio di interesse

G.2 Descrizione dettagliata dell'Attività di Produzione relativa al triennio sopra selezionato (G.1)

Specificare:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali del progetto di attività produttiva;
2. caratteristiche del progetto produttivo, evidenziando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tournée in Italia e all'estero;
3. relazioni e collaborazioni con soggetti di rilevanza regionale, nazionale, internazionale con particolare riferimento ai progetti di coproduzione;
4. attività di ricerca;
5. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate (allegare materiale promozionale delle attività realizzate);
6. eventuali attività e servizi on-line o realizzate utilizzando nuove modalità sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche.

Compilare il punto G.3 solo nel caso in cui il soggetto abbia svolto anche attività diverse da quella di produzione sopra descritta

G.3 Descrizione attività complessiva del soggetto relativa al triennio sopra selezionato (G.1)

Specificare:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali;
2. attività prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità nell'ambito della programmazione complessiva.

G.4 Risorse umane: dati complessivi relativi al triennio sopra selezionato (G.1)

Dati Complessivi	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)
2017			
2018			
2019			
2020			

* **oneri sociali versati:** oneri complessivamente versati

** **giornate lavorative ex Enpals:** verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

*** **costo complessivo del personale:** tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E PROGETTO 2021

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante
(firma digitale o firma autografa)
in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

Denominazione soggetto _____