

AVVISO PUBBLICO

Sostegno di progetti di produzione di spettacolo dal vivo nei settori della prosa, del teatro ragazzi, della danza e della musica

Progetto Regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" – Intervento 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto"

CONTESTO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione:

del Piano regionale di sviluppo 2016-2020, approvato dal Consiglio Regionale con la risoluzione del 15 marzo 2017 n. 47, con riferimento al Progetto regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali";

del Documento di economia e finanza regionale 2021 che individua l'intervento di dettaglio relativo alla Linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto", di cui al sopra citato Progetto regionale 4, con riferimento al sostegno di progetti di produzione di spettacolo dal vivo al fine di favorire la ripresa delle attività a seguito della sospensione dovuta all'emergenza sanitaria da Covid-19, anche utilizzando nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche;

della deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018 "PRS 2016-2020. PR 4 Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali. Criteri per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati";

della deliberazione della Giunta regionale del 06/09/2021 n. 893, che approva gli elementi essenziali relativi all'Avviso pubblico per l'erogazione di contributi a sostegno di progetti di produzione di spettacolo dal vivo, di cui alla Linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" del Progetto regionale n. 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali".

1. FINALITA' E OBIETTIVI

Al fine di favorire la tenuta del sistema regionale dello spettacolo dal vivo e la ripresa delle attività a seguito della crisi che ha investito il settore a causa delle misure di contenimento dell'epidemia adottate per l'emergenza sanitaria da Covid-19, in coerenza con la Linea di intervento n. 7, individuata dal DEFR 2021, afferente al Progetto Regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" è previsto il sostegno di progetti di produzione di spettacolo dal vivo, nei settori della prosa, del teatro ragazzi, della danza e della musica.

L'intervento regionale è volto al sostegno, mediante l'erogazione di contributi, di soggetti che svolgono attività di produzione di spettacolo dal vivo, nei settori della prosa, del teatro ragazzi, della danza e della musica, e che contribuiscono allo sviluppo del sistema regionale dello spettacolo dal vivo, anche utilizzando nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche.

2. DESTINATARI

Soggetti professionali, pubblici e privati (costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche) che hanno svolto in modo continuativo per almeno tre anni nel periodo 2017-2020 e che svolgono attività di produzione di spettacolo dal vivo, nei settori della prosa, del teatro ragazzi, della danza, della musica, con riguardo alla musica colta anche contemporanea e con l'esclusione delle attività liriche. Sono escluse le associazioni sportive dilettantistiche e le società sportive dilettantistiche o comunque facenti capo al CONI.

Per ciascun richiedente è obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento nel settore di spettacolo dal vivo (prosa, teatro ragazzi, danza e musica) corrispondente all'attività prevalente svolta dal soggetto.

3. AMMISSIBILITÀ

3.1 Requisiti di ammissibilità

I soggetti richiedenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) sede operativa stabile da almeno tre anni nel territorio della Regione Toscana alla data di presentazione dell'istanza;
- c) attività di produzione continuativa per almeno tre anni nel periodo 2017-2020 nei settori della prosa, del teatro ragazzi, della danza, della musica, con riguardo alla musica colta anche contemporanea e con l'esclusione delle attività liriche;
- d) attività di produzione per l'annualità 2021 che si caratterizzi per i contenuti definiti ai precedenti paragrafi 1. "Finalità e obiettivi" e 2. "Soggetti destinatari";
- e) posizione INPS gestione ex ENPALS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza;
- f) natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria;
- g) direzione artistica;
- h) compartecipazione finanziaria del soggetto richiedente nella misura minima del 20% dei costi ammissibili;
- i) se beneficiari di contributo regionale, avere ottemperato agli adempimenti previsti in fase di rendicontazione, secondo quanto previsto dalla deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018, e, in particolare, dalla disposizione in base alla quale *"non sarà possibile procedere all'assegnazione di nuovi contributi a soggetti che non siano in regola con la rendicontazione di contributi precedentemente assegnati"*;
- j) per le giovani formazioni di prosa e di musica, nucleo artistico e tecnico impiegato in modo continuativo per almeno tre anni nel periodo 2017-2020 e da impiegare nell'annualità 2021 composto per almeno il 70% da persone aventi età pari o inferiore a trentacinque anni;
- k) per le giovani formazioni di danza, nucleo artistico e tecnico impiegato in modo continuativo per almeno tre anni nel periodo 2017-2020 e da impiegare nell'annualità 2021, composto per almeno il 70% da artisti aventi età pari o inferiore a venticinque anni;

4. SISTEMA DI VALUTAZIONE

4.1 Sottoinsiemi

Le istanze ammissibili, con esclusione delle giovani formazioni, ai fini della valutazione comparativa, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, saranno inserite, sulla base dei valori quantitativi riferiti all'anno 2019 degli oneri sociali versati e delle giornate lavorative effettuate, nei sottoinsiemi di seguito specificati per ciascun settore:

Prosa

1° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 60.000,00 e numero giornate lavorative superiore a 1.800;

2° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 18.000,00 e numero giornate lavorative superiore a 600;

3° sotto insieme: oneri sociali versati fino a euro 18.000,00 e numero giornate lavorative fino a 600;

Danza

1° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 25.000,00 e numero giornate lavorative superiore a 850;

2° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 12.000,00 e numero giornate lavorative superiore a 450;

3° sotto insieme: oneri sociali versati fino a euro 12.000,00 e numero giornate lavorative fino a 450;

Musica

1° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 12.000,00 e numero di giornate lavorative superiore a 500;

2° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 6.000,00 e numero giornate lavorative superiore a 250;

3° sotto insieme: oneri sociali versati fino a euro 6.000,00 e numero giornate lavorative fino a 250;

Teatro ragazzi

1° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 60.000,00 e numero di giornate lavorative superiore a 1.800;

2° sotto insieme: oneri sociali versati superiori a euro 12.000,00 e numero giornate lavorative superiore a 400.

4.2 Criteri e punteggio

Ai fini dell'ammissibilità e determinazione del contributo finanziario per l'annualità 2021, a valere sulle risorse regionali, è attribuito un punteggio numerico fino ad un massimo di punti quaranta (40) sulla base dei valori quantitativi riferiti all'annualità 2019, in applicazione dei criteri quantitativi di seguito specificati:

- a) numero giornate lavorative riferite all'attività di produzione: massimo 9 punti;
- b) oneri sociali complessivi riferiti all'attività di produzione: massimo 9 punti;
- c) numero delle recite degli spettacoli prodotti o numero delle esecuzioni/concerti da borderò: massimo 9 punti;
- d) numero di spettatori da borderò delle rappresentazioni degli spettacoli prodotti o delle esecuzioni/concerti: massimo 7 punti;
- e) incassi da borderò delle rappresentazioni degli spettacoli prodotti o delle esecuzioni/concerti: massimo 6 punti.

Il punteggio quantitativo, a seguito di istruttoria del settore spettacolo, è attribuito sulla base dei dati quantitativi riferiti all'annualità 2019 e rapportati ai massimali determinati, per ciascun settore, sulla base della media aritmetica dei valori registrati negli anni 2017-2019 per il medesimo intervento.

4.3 Ammissibilità e determinazione del contributo

Il punteggio minimo per l'ammissibilità a contributo, con esclusione delle giovani formazioni, è di seguito specificato:

- settori prosa, danza e teatro ragazzi: un punteggio minimo di 20 nella valutazione quantitativa;
- settore musica: un punteggio minimo di 15 nella valutazione quantitativa.

Il contributo finanziario è assegnato ai soggetti ammessi a contributo e beneficiari di contributo regionale nell'annualità 2020, nella misura massima di:

Prosa: 1° sottoinsieme: euro 45.000,00; 2° sottoinsieme: euro 25.000,00; 3° sottoinsieme: euro 15.000,00;

Danza: 1° sottoinsieme: euro 30.000,00; 2° sottoinsieme: euro 20.000,00; 3° sotto insieme: euro 15.000,00;
Musica: 1° sottoinsieme: euro 30.000,00; 2° sottoinsieme: euro 20.000,00; 3° sotto insieme: euro 15.000,00;
Teatro ragazzi: 1° sottoinsieme: euro 30.000,00; 2° sottoinsieme: euro 15.000,00.

Il contributo finanziario è assegnato alle prime istanze e ai soggetti non beneficiari di contributo regionale nell'annualità 2020 e alle giovani formazioni, ammessi a contributo, nella misura massima di euro 10.000,00.

Le risorse finanziarie stanziare per l'intervento sono in quota parte ripartite tra prime istanze e comunque soggetti non beneficiari di contributo regionale nel 2020, istanze di giovani formazioni, istanze di soggetti beneficiari di contributo regionale 2020 (come suddivisi per i diversi settori e relativi sottoinsiemi), in rapporto alla dimensione quantitativa complessiva - determinata in base agli oneri sociali versati e giornate lavorative effettuate relativi all'annualità 2019 - e all'entità numerica dei progetti ammessi a contributo per le diverse tipologie di istanza e in quota parte sono destinate ai soggetti già beneficiari nel 2020, quale "contributo base" di pari importo a quello attribuito ai medesimi soggetti nel 2020, come calcolato in misura percentuale al contributo regionale erogato nell'annualità 2019.

Il contributo da assegnare ai soggetti ammessi a finanziamento, comunque non superiore al contributo richiesto, sussistendo il possesso dei requisiti di cui al precedente punto 3.1 "Requisiti di ammissibilità" e nel rispetto del punteggio minimo e del valore massimo del contributo sopra specificati, è determinato come segue:

- per le prime istanze e i soggetti non beneficiari di contributo regionale nell'annualità 2020 e per le giovani formazioni, dal prodotto del punteggio attribuito a ciascun progetto - sulla base della dimensione quantitativa, determinata in base agli oneri sociali versati e giornate lavorative effettuate relativi all'annualità 2019 - e il valore punto, dato, quest'ultimo, dal rapporto fra le risorse ripartite, come sopra descritto, e la somma complessiva dei punteggi ottenuti dai medesimi soggetti;
- per i soggetti beneficiari di contributo regionale nell'annualità 2020, dal "contributo base" di pari importo a quello attribuito ai medesimi soggetti nel 2020 e calcolato in misura percentuale ai contributi regionali erogati nell'annualità 2019 e, per la restante parte, dal prodotto del punteggio attribuito a ciascun progetto - sulla base della dimensione quantitativa, determinata in base agli oneri sociali versati e giornate lavorative effettuate relativi all'annualità 2019 - e il valore punto, dato, quest'ultimo, dal rapporto fra le risorse ripartite, come sopra descritto, e la somma complessiva dei punteggi ottenuti dai medesimi soggetti;

5. COSTI AMMISSIBILI

I costi ammissibili che concorrono alla determinazione della dimensione del piano finanziario, sostenuti direttamente dal soggetto richiedente, riferibili all'annualità 2021 e che dovranno essere, in sede di consuntivo, opportunamente documentati, sono di seguito indicati:

- costi di produzione e tournée (*scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti, viaggi e trasporti, soggiorni*);
- costi del personale impiegato nell'attività (*artisti, tecnici, organizzativi/ amministrativi*);
- quote di coproduzione (*la coproduzione deve risultare da un formale accordo, redatto per iscritto e debitamente firmato fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione dei borderò*);
- costi SIAE;
- costi per attività e servizi online;
- costi di promozione e comunicazione nella misura massima del 20% dei costi ammissibili del progetto;

- costi di funzionamento e gestione nella misura massima del 20% dei costi ammissibili del progetto;
- IVA se non detraibile.

6. ISTANZA E DOCUMENTAZIONE - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

6.1 Presentazione dell'istanza e documentazione

I soggetti richiedenti, ai fini di accedere a contributo regionale, devono presentare, utilizzando apposita modulistica, secondo le indicazioni in essa specificate :

- Istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante (Allegato B);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato C);
- Scheda identificativa del Soggetto e Progetto 2021 (Allegato D);
- Tabelle Dati Attività, Risorse umane, Bilancio (Allegato E);
- Copia Atto costitutivo e statuto (nel caso di prima istanza o nel caso in cui siano intervenute modifiche);
- Curriculum vitae del direttore.

6.2 Modalità e termini di presentazione

L'istanza e la relativa documentazione sopra indicata devono, pena l'esclusione della stessa:

- essere redatte utilizzando unicamente apposita modulistica pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali e reperibile sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro>

- essere presentate entro il termine di venti giorni, dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell'Avviso Pubblico, alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 - 50121 – Firenze **attraverso una delle seguenti modalità:**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite interfaccia web [ap@ci](https://web.e.toscana.it/apaci) (<https://web.e.toscana.it/apaci>) selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica).

7. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DELL'ISTANZA E AMMISSIBILITA' AL CONTRIBUTO

L'attività istruttoria è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta:

- ad accertare la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità e i termini stabiliti nel precedente paragrafo 6;
- ad accertare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità di cui al precedente paragrafo 3;
- ad assegnare, sulla base dei dati e informazioni contenuti nella documentazione presentata dai soggetti richiedenti, il punteggio quantitativo per l'ammissibilità e la determinazione del contributo secondo quanto previsto al precedente paragrafo 4.

L'amministrazione si riserva in fase di istruttoria di accertare quanto dichiarato dai soggetti richiedenti e di chiedere integrazioni alla documentazione presentata, inviando apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste.

In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della legge regionale 40/2009 "Norme sul procedimento amministrativo, per la semplificazione e la trasparenza dell'attività amministrativa" e successive integrazioni e modificazioni.

8. RISORSE FINANZIARIE E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

8.1 Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie stanziare per l'annualità 2021 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2021-2023, per l'intervento finalizzato al sostegno di progetti di produzione di spettacolo dal vivo (prosa, teatro ragazzi, danza e musica) afferente la linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" del Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", ammontano complessivamente ad euro 750.000,00.

8.2 Modalità di assegnazione ed erogazione del contributo

Il contributo, che non può essere superiore al deficit risultante dal bilancio preventivo presentato dal soggetto richiedente, sarà assegnato agli ammessi al contributo sulla base di graduatoria definita a conclusione delle procedure di valutazione.

Il contributo, previa verifica della regolarità contributiva attestata dal Durc, sarà liquidato in due soluzioni:

- l'80% a seguito dell'adozione del decreto di approvazione della graduatoria;
- il rimanente 20% dietro presentazione, entro il termine del 31 dicembre 2021, di relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese di competenza 2021, effettivamente sostenute dal soggetto richiedente, nonché opportunamente documentabili e tracciabili, per l'importo corrispondente al contributo regionale assegnato sommato al cofinanziamento di almeno il 20% del soggetto beneficiario.

8.3 Riduzioni e revoche del contributo

L'amministrazione regionale si riserva di procedere:

- a) ad una decurtazione del contributo assegnato nel caso di mancato rispetto delle quote di compartecipazione, nella misura percentuale atta a ristabilire le medesime quote di compartecipazione, e nel caso in cui il contributo assegnato risulti superiore al deficit, riducendolo automaticamente al valore di deficit;
- b) alla revoca del contributo nel caso di mancata presentazione, entro il 31 dicembre 2021, della relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese, opportunamente documentate e riferite all'annualità 2021.

8.4 Divieto di cumulo

Il finanziamento per cui si presenta istanza a valere sulla linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" finalizzato al sostegno di progetti di produzione di spettacolo dal vivo (prosa, teatro ragazzi, danza e musica), afferente al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle stesse attività.

9. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

9.1 responsabile del procedimento

L'ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo dal vivo della Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo dal vivo.

9.2 Comunicazione dell'esito del procedimento

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione del Decreto dirigenziale del Dirigente responsabile del Settore Spettacolo dal vivo - che approva, entro 60 giorni

dalla data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo, la graduatoria degli ammessi a contributo - sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli articoli 4, 5, 5 bis della l.r. 23/2007, sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, dell'art. 18 della L.R. 23/2007, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: <http://www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali> e sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro> La pubblicazione sul sito varrà come notifica degli esiti per tutti i soggetti richiedenti.

10. VERIFICHE E CONTROLLI

Il Settore Spettacolo dal vivo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

11. DISPOSIZIONI FINALI

11.1 Informazione e pubblicità

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti beneficiari dovranno riportare il logo della Regione Toscana.

Per l'uso del logo della Regione Toscana, i soggetti sono tenuti ad uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi all'ufficio competente, inoltrando la richiesta all'indirizzo mail: marchio@regione.toscana.it.

11.2 Informativa agli interessati ex art. 13 Regolamento UE n. 679/2016 "Regolamento Generale sulla Protezione dei Dati"

I dati personali forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente avviso pubblico saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine si fa presente che:

1. Il titolare del trattamento è la Regione Toscana – Giunta Regionale (Dati di contatto: P.zza Duomo, 10 – 50122 Firenze; regionetoscana@postacert.toscana.it);
2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione al presente avviso pubblico.

I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge e saranno diffusi mediante pubblicazione sulla banca dati degli atti amministrativi della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007) e in amministrazione trasparente (ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 22/2013).

3. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Spettacolo dal vivo) per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

4. Ai soggetti interessati sono riconosciuti il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dati (urp_dpo@regione.toscana.it).

5. E' possibile, inoltre, proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità:

(<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>).