



REGIONE TOSCANA

DIREZIONE BENI, ISTITUZIONI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORT

SETTORE PATRIMONIO CULTURALE, MUSEALE E DOCUMENTARIO. SITI
UNESCO. ARTE CONTEMPORANEA

Responsabile di settore Paolo BALDI

Incarico: DECR. DIRIG. CENTRO DIREZIONALE n. 8575 del 20-05-2021

Decreto non soggetto a controllo ai sensi della D.G.R. n. 553/2016

Numero adozione: 15539 - Data adozione: 08/09/2021

Oggetto: LR 21/2010-DGR 134/2018 e DGR 890/2021 - Approvazione delle modalità di calcolo, di valutazione degli indicatori e di domanda per il sostegno al funzionamento e sviluppo delle 12 Reti documentarie toscane"

Il presente atto è pubblicato integralmente sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta regionale ai sensi dell'art.18 della l.r. 23/2007.

Data certificazione e pubblicazione in banca dati ai sensi L.R. 23/2007 e ss.mm.: 10/09/2021

Numero interno di proposta: 2021AD017388

IL DIRIGENTE

Vista la legge regionale n. 21/2010 "Testo unico delle disposizioni in materia di beni, istituti e attività culturali";

Vista la Legge regionale 07 gennaio 2015, n. 1 "Disposizioni in materia di programmazione economica e finanziaria regionale e relative procedure contabili";

Richiamata la Risoluzione del Consiglio Regionale n. 47 del 15.03.2017 "Programma regionale di sviluppo. Approvazione";

Precisato che tra i progetti del "Programma regionale di sviluppo 2016-2020" è indicato il Progetto regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli Istituti culturali";

Visto il Documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2021, approvato con DCR n. 49/2020, nonché con la Nota di aggiornamento al documento di economia e finanza regionale (NaDEFR) 2021 - approvata con DCR 78/2020 e integrata dalla DCR n. 22/2021 e dalla n. 85/2021 "Documento di economia e finanza regionale (DEFR) 2021. Integrazione alla nota di aggiornamento al DEFR 2021" - che all'allegato A individua gli interventi dei progetti regionali previsti dal PRS 2016-2020, e tra gli altri quelli afferenti al "Progetto Regionale 4 – Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" con particolare riferimento alla linea di azione n. "4. Sistema documentario regionale e rete delle istituzioni culturali";

Visto che l'Allegato A) della sopra citata delibera prevede, tra gli interventi, il "Sostegno al funzionamento (servizi e attività ordinari) delle 12 Reti documentarie toscane, ai sensi dell'articolo 7 del Regolamento di attuazione della LR 21/2010, approvato con DPGR 22/R del 6 giugno 2011, mediante la concessione di contributi secondo quanto disposto dalla DGR 134/2018" (Sezione "2. Interventi"-Lda "4. Sistema documentario regionale e rete delle istituzioni culturali") e l'"Ampliamento del Pubblico dei lettori-Patto regionale per la lettura" (Sezione "2. Interventi"-Lda "4. Sistema documentario regionale e rete delle istituzioni culturali");

Richiamata la DGR n. 134 del 19-2-2018 "PRS 2016-2020- PR 4 Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" Criteri e modalità per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati" nell'Allegato a), al suo paragrafo d) "Assegnazione di contributi a soggetti pubblici e/o privati per progetti coerenti con indirizzi e obiettivi regionali da valutarsi mediante criteri specifici individuati in deliberazione di giunta regionale attuativa ai sensi dell'art. 12 della L. 241/1990", prevede la tipologia "d. 2 Contributi ai progetti delle reti documentarie toscane ex art. 28 L.R. 21/2010";

Richiamata inoltre la DGR n. 890 del 6-9-2021 "DEFR 2021-PR 4 Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali-Intervento Sostegno al funzionamento e allo sviluppo delle 12 reti documentarie toscane ai sensi della DGR 134/2018" che:

- definisce l'elenco delle Reti documentarie locali con relativi istituti di coordinamento, individuati ai sensi della legge 21/2010 e del suo regolamento attuativo (DPGR 22/R del 6 giugno 2011);
- individua gli specifici indicatori di valutazione e il loro peso relativo, declinando i criteri di valutazione generali indicati nell'Allegato a), punto d2) della DGR n.134/2018;
- definisce la dotazione finanziaria annuale complessiva destinata a finanziare le attività, indicate al comma 5 dell'art. 7 del Regolamento di attuazione (D.P.G.R. n. 22R/2011), delle Reti documentarie locali, nella somma di euro 1.200.000,00 che risultano disponibili sul capitolo 63203 del Bilancio di

previsione 2021-2023, annualità 2021, come da prenotazioni n. 2021820 e n. 2021822 assunte con stessa DGR n. 890 del 6-9-2021 (tipo di stanziamento “competenza pura”);

- specifica quanto segue per quanto riguarda i servizi delle Reti documentarie locali indicati al comma 5-art. 7 del Regolamento di attuazione della LR 21/2010 (DPGR 22/2011):

- per “la gestione in cooperazione degli acquisti” (punto a), le Reti documentarie locali – mediante i relativi Istituti di coordinamento delle Reti indicati nell’Allegato 1 al presente atto – tengono conto dell’opportunità di sostenere le micro imprese del territorio, in particolare le librerie indipendenti, nel rispetto della normativa vigente in materia di appalti in ambito di partecipazione delle micro imprese;

- per “la programmazione coordinata delle attività di comunicazione, promozione, marketing dei servizi e promozione della lettura” (punto d), le Reti documentarie locali – mediante i relativi Istituti di coordinamento delle Reti indicati nell’Allegato 1 al presente atto – fanno riferimento al Protocollo di intesa “Patto regionale per la lettura” (DGR 463/2019), sottoscritto dalle stesse Reti e collaborano alle azioni attuative del Patto, così come indicate nel DEFR 2021-PR 4 (Tavolo di Coordinamento, Gruppi di lavoro tematici, Campagna di comunicazione “Se leggi colori la tua vita”, Progetto “Leggere: forte!”);

- dà mandato al Settore Patrimonio culturale, museale e documentario. Siti UNESCO. Arte contemporanea, di definire con successivo decreto dirigenziale le modalità di calcolo degli indicatori per l’elaborazione della graduatoria e le modalità di presentazione dell’istanza di contributo;

Ritenuto quindi necessario definire:

1) le modalità di calcolo degli indicatori di valutazione per la formazione della graduatoria delle reti documentarie, e le modalità di ripartizione fra le stesse reti delle risorse disponibili, così come dettagliato nell’Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente atto;

2) i tempi e le modalità con cui le reti documentarie dovranno presentare richiesta di contributo, come riportato nell’Allegato 2, parte integrante e sostanziale del presente atto, che contiene anche il modulo per la presentazione della richiesta di contributo;

3) il modello di documento di programmazione annuale delle attività della Rete da allegare alla domanda, come riportato nell’Allegato 3, parte integrante e sostanziale del presente atto;

Precisato inoltre che con successivo atto dirigenziale si procederà all’approvazione della graduatoria finale e all’impegno e liquidazione delle risorse alle reti documentarie;

Dato atto che si tratta di contributi non soggetti alla ritenuta d’acconto del 4% ai sensi dell’art. 28 del DPR n. 600/73;

Dato atto che il calcolo degli indicatori, l’elaborazione della graduatoria delle reti documentarie e l’elaborazione dello schema di riparto delle risorse, saranno svolte da una specifica Commissione di Valutazione presieduta da Paolo Baldi, Dirigente Responsabile del Settore Patrimonio culturale, museale e documentario. Siti UNESCO. Arte contemporanea, e composta dal seguente personale della Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport:

- Giancarla Brusoni, funzionario sistemi informativi e tecnologie;

- Simone Mercati, assistente amministrativo ;

- Francesca Navarria, funzionario programmazione;

- Susanna Vannocci, funzionario programmazione;

Considerato che durante l’intero procedimento di valutazione ed elaborazione i membri della Commissione di Valutazione dovranno applicare i livelli massimi di professionalità, mantenere la riservatezza in merito alle informazioni e ai documenti portati alla loro attenzione, non avere alcun interesse personale nelle istanze che andranno a valutare e che le loro attività all’interno della Commissione verranno considerate tra i compiti d’ufficio;

Dato atto che, in riferimento al tema “Aiuti di Stato” di cui alla Decisione della GR n. 7 del 27/02/2017, i contributi erogati attraverso il presente procedimento non costituiscono aiuto di Stato ai sensi dei punti 34 e 195 della Comunicazione della Commissione europea sulla nozione di aiuti di Stato adottata il 19/05/2016 e sue integrazioni;

Richiamato il D. Lgs 118/2011 “Disposizioni in materia di armonizzazione dei sistemi contabili e degli schemi di bilancio delle regioni, degli Enti locali e dei loro organismi, a norma degli artt. 1 e 2 della Legge 5 maggio 2009, n. 42”;

Richiamato il DPGR 61/R del 19 dicembre 2001 e ss.mm.ii (Regolamento di attuazione della Legge di contabilità) in quanto compatibile con il D. Lgs 118/2011;

Richiamata la Decisione n. 16 del 25-03-2019 “Approvazione del documento Linee di indirizzo per la riduzione del riaccertamento degli impegni di spesa corrente e di investimento ai sensi del D. Lgs. 118/2011”: modifiche alla decisione G.R. n. 16 del 15-05-2017”;

Vista la Legge Regionale n. 99 del 29/12/2020 “Bilancio di previsione finanziario 2021-2023”;

Vista la Legge Regionale n. 32 del 06/08/2021 “Bilancio di previsione finanziario 2021-2023. Prima variazione”;

Vista la DGR n. 2 dell'11/01/2021 "Approvazione del Documento Tecnico di Accompagnamento al Bilancio di Previsione 2021-2023 e bilancio gestionale 2021-2023 e del Bilancio Finanziario";

DECRETA

1. di approvare:

- le modalità di calcolo degli indicatori di valutazione per la formazione della graduatoria delle reti documentarie e le modalità di ripartizione fra le stesse reti delle risorse disponibili, secondo le modalità indicate nell’Allegato 1, parte integrante e sostanziale del presente atto;
- i tempi e le modalità con cui le reti documentarie dovranno presentare richiesta di contributo, secondo le modalità indicate nell’Allegato 2, parte integrante e sostanziale del presente atto, che contiene anche il modulo per la presentazione della richiesta di contributo;
- il modello di documento di programmazione annuale delle attività della Rete da allegare alla domanda, come riportato nell’Allegato 3, parte integrante e sostanziale del presente atto;

3. che il calcolo degli indicatori, l’elaborazione della graduatoria delle reti documentarie e l’elaborazione dello schema di riparto delle risorse, saranno svolte da una specifica Commissione di Valutazione presieduta da Paolo Baldi, Dirigente Responsabile del Settore Patrimonio culturale, museale e documentario. Siti UNESCO. Arte contemporanea, e composta dal seguente personale della Direzione Beni, Istituzioni, Attività culturali e Sport:

- Giancarla Brusoni, funzionario sistemi informativi e tecnologie;
- Simone Mercati, assistente amministrativo ;
- Francesca Navarria, funzionario programmazione;
- Susanna Vannocci, funzionario programmazione;

4. di rinviare ad un successivo atto dirigenziale l’approvazione della graduatoria finale, l’impegno e la liquidazione delle risorse alle reti documentarie.

Il dirigente

Allegati n. 3

- 1 *Modalita calcolo indicatori di valutazione*
e901e28e52d0b42aaf2f55074711b1494c79af8c2dbce90609a5d45ec2ab04b8
- 2 *Domanda di istanza per le reti documentarie locali*
5e8a139fe7b971561965aaeca280451a4da135760e88bf65b4969c7a65b4633e
- 3 *Modello Programma di Rete*
fa7662bde184b8442a11b6f4a604637fd0b4c59046644636975f67095825ab98

CERTIFICAZIONE