

Allegato C)

SOSTEGNO AI FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO - ANNUALITÀ 2021

**Scheda Soggetto e Progetto**

***N.B. I dati contenuti in questa scheda si riferiscono al totale delle attività svolte dal soggetto realizzatore del festival per il quale si richiede il contributo. Il soggetto realizzatore del festival è colui che sostiene integralmente tutti i costi relativi alla realizzazione del festival. Nel caso in cui il soggetto realizzatore del festival sia un ente pubblico devono essere compilate solo le sezioni A, B, C. 11 e D.4, tenendo presente che qualora l'ente pubblico si avvalga della collaborazione artistica di un soggetto terzo, l'ente per potersi definire soggetto attuatore deve acquisire, da parte del soggetto terzo, una prestazione secondo le modalità previste dal D.lgs. n. 50/2016. Quindi, l'ente pubblico non può definirsi soggetto attuatore laddove il suo rapporto con il soggetto terzo sia gestito attraverso la forma del contributo.***

**SCHEDA SOGGETTO**

**Sezione A ANAGRAFICA**

**A.1** Denominazione

--

**A.2** Forma giuridica (barrare la voce che interessa)

Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/>	Privo di personalità giuridica	<input type="checkbox"/>
---------------------------	--------------------------	--------------------------------	--------------------------

**A.3** Anno di costituzione |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_|

Codice fiscale	Partita IVA	N. matricola Inps	Anno iscrizione Inps

**A.4** Natura del soggetto (barrare la voce che interessa)

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Mista pubblico-privata
--	---	---

**Nel caso di soggetti di natura mista, indicare la denominazione dei componenti** (con esclusione delle persone fisiche)

--

**A.5** A.5 Sede legale

Indirizzo	Numero civico
Località	CAP
Comune	Provincia
Telefono	Indirizzo Posta elettronica certificata

Allegato C)

E-mail	Sito web

**A.6** Sede operativa (se diversa dalla sede legale)

Data dalla quale il soggetto ha sede operativa operativa in Toscana: \_\_\_\_\_

Sede operativa attuale

Data inizio attività: \_\_\_\_\_

Indirizzo

--	--

Località CAP

--	--

Comune Provincia

--	--

Telefono Indirizzo Posta elettronica certificata

--	--

E-mail Sito web

--	--

**A.7** Legale rappresentante

Nome Cognome

--	--

Telefono E-mail

--	--

**A.8** Referente operativo

Nome Cognome

--	--

Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione Cellulare

--	--

Telefono E-mail

--	--

Allegato C)

**Sezione B** INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

**B.1** Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**B.2** Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E-mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**B.3** Direttore artistico

Nome	Cognome
<input type="text"/>	<input type="text"/>
Telefono	E- mail
<input type="text"/>	<input type="text"/>

**B. 4 Curriculum vitae Responsabile artistico/direttore artistico**

**N.B. Allegare sintetico curriculum con particolare riferimento alle esperienze maturate nell'ambito dello spettacolo dal vivo e alla direzione di festival**

## Sezione C INFORMAZIONI SUL SOGGETTO

***N.B. Sono tenuti a compilare i dati relativi alla sezione C, che si riferiscono alle attività complessive del soggetto (non solo quella relativa all'organizzazione di festival), coloro che presentano prima istanza di contributo nel 2021 e coloro che non sono stati beneficiari di contributo regionale in nessuna delle annualità 2018-2020.***

### C.1 Descrizione del soggetto

(Max 1.500 caratteri)

### C.2 Missione, da statuto, con particolare evidenza alle finalità specifiche nell'ambito dello spettacolo dal vivo

(Max 1.500 caratteri)

### C.3 Relazioni con Enti/organizzazioni

sì  no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

### C.4 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali

sì  no

(se sì, indicare la rete/ network e la tipologia del rapporto)

### C.5 Breve descrizione attività complessiva del soggetto 2018-2020

Allegato C)

**C.6 Risorse umane: dati complessivi del soggetto 2018-2019 -2020**

Anno di riferimento	Oneri sociali versati	Costo complessivo del personale
2018		
2019		
2020		

**C.7 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2018, 2019 e 2020 da parte dell'Unione Europea?**

sì  no

(se sì, indicare anno, categoria e importo)

Anno	Categoria	Importo

**C.8 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2018, 2019 e 2020 da parte del MIC o altro Ministero?**

sì  no

(se sì, indicare anno, categoria e importo)

Anno	Ministero (indicare quale)	Linea di finanziamento	Importo

**C.9 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2018, 2019 e 2020 da parte della Regione Toscana?**

sì  no

(se sì, indicare anno, settore, titolo del progetto regionale e importo)

Anno	Settore e titolo del progetto regionale	Importo

**C.10 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2018, 2019 e 2020 da parte di Enti Locali Territoriali?**

sì  no

(se sì, indicare anno, ente, progetto finanziato e importo)

Anno	Ente e progetto finanziato	Importo

**C. 11 Nel solo caso di presentazione di istanza di contributo da parte di enti locali indicare le risorse destinate negli anni 2018, 2019, 2020 per la realizzazione del festival**

Anno	Titolo progetto finanziato	n. e data deliberazione	n. e data atti di impegno	Importo

Allegato C)

## Sezione D RELAZIONE TRIENNIO PRECEDENTE ATTIVITA' DI FESTIVAL

**N.B. Sono tenuti a compilare i dati relativi alle seguenti annualità della sezione D:**

- **2018-2019-2020 oppure 2017-2018-2019 (se nel 2020 non è stato realizzato il festival a causa della pandemia da Covid-19) coloro che:**
  - nel 2021 presentano prima istanza di contributo;
  - non hanno ricevuto il contributo regionale nel triennio 2018-2020;
- **2019 coloro che:**
  - non hanno presentato istanza di contributo nel 2020 (in quanto non hanno realizzato il festival a causa della pandemia da Covid-19) ma sono stati beneficiari di contributo nel 2019;
  - sono risultati beneficiari di contributo nel 2020.

### D. 1. Attività di Festival

**Anno 2017** : Denominazione \_\_\_\_\_ Direttore Artistico: \_\_\_\_\_

Luogo/luoghi di svolgimento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Breve descrizione dell'articolazione progettuale del festival con particolare riferimento ai contenuti artistici, organizzativi e di formazione del pubblico, alla presenza di concorsi e iniziative collaterali (**max 1.500 battute**)

Totale numero spettacoli	
Durata complessiva del festival (in gg.)	
Edizione n.	
Ingressi a pagamento	
Ingressi gratuiti	
Incassi da sbigliettamento	
Entrate complessive riferite al 2017 (ad esclusione eventuale contributo regionale)	
Costo complessivo del festival edizione 2017	
Costo complessivo personale per realizzazione del festival anno 2017	
Personale artistico complessivamente assunto, a tempo indeterminato e tempo determinato ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale artistico a prestazione occasionale e/o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale tecnico assunto e/o a prestazione occasionale o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale amministrativo assunto e/o a prestazione occasionale o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Indicare eventuali azioni di collaborazione finalizzate a favorire lo sviluppo del turismo culturale	

## Allegato C)

**Anno 2018** : Denominazione \_\_\_\_\_ Direttore Artistico: \_\_\_\_\_

Luogo/luoghi di svolgimento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Breve descrizione dell'articolazione progettuale del festival con particolare riferimento ai contenuti artistici, organizzativi e di formazione del pubblico, alla presenza di concorsi e iniziative collaterali (**max 1.500 battute**)

Totale numero spettacoli	
Durata complessiva del festival (in gg.)	
Edizione n.	
Ingressi a pagamento	
Ingressi gratuiti	
Incassi da sbigliettamento	
Entrate complessive riferite al 2018 (ad esclusione eventuale contributo regionale)	
Costo complessivo del festival edizione 2018	
Costo complessivo personale per realizzazione del festival anno 2018	
Personale artistico complessivamente assunto a tempo indeterminato e tempo determinato ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale artistico a prestazione occasionale e/o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale tecnico assunto e/o a prestazione occasionale o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale amministrativo assunto e/o a prestazione occasionale o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Indicare eventuali azioni di collaborazione finalizzate a favorire lo sviluppo del turismo culturale	

## Allegato C)

**Anno 2019** : Denominazione \_\_\_\_\_ Direttore Artistico: \_\_\_\_\_

Luogo/luoghi di svolgimento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Breve descrizione dell'articolazione progettuale del festival con particolare riferimento ai contenuti artistici, organizzativi e di formazione del pubblico, alla presenza di concorsi e iniziative collaterali (**max 1.500 battute**)

Totale numero spettacoli <i>(dato utilizzato per collocazione nei sottoinsiemi)</i>	
Durata complessiva del festival (in gg.)	
Edizione n.	
Ingressi a pagamento	
Ingressi gratuiti	
Incassi da sbigliettamento <i>(dato utile ai fini del calcolo del punteggio di cui al criterio G.1)</i>	
Entrate complessive riferite al 2019 (ad esclusione eventuale contributo regionale) <i>(dato utile ai fini del calcolo del punteggio di cui al criterio G.2)</i>	
Costo complessivo del festival edizione 2019 <i>(dato utilizzato per collocazione nei sottoinsiemi)</i>	
Costo complessivo personale per realizzazione del festival anno 2019	
Personale artistico complessivamente assunto a tempo indeterminato e tempo determinato <i>(indicare il numero di persone)</i>	
Personale artistico a prestazione occasionale e/o professionale <i>(indicare il numero di persone )</i>	
Personale tecnico assunto e/o a prestazione occasionale o professionale <i>(indicare il numero di persone )</i>	
Personale amministrativo assunto e/o a prestazione occasionale o professionale <i>(indicare il numero di persone )</i>	
Indicare eventuali azioni di collaborazione finalizzate a favorire lo sviluppo del turismo culturale	

## Allegato C)

**Anno 2020** : Denominazione \_\_\_\_\_ Direttore Artistico: \_\_\_\_\_

Luogo/luoghi di svolgimento \_\_\_\_\_ dal \_\_\_\_\_ al \_\_\_\_\_

Breve descrizione dell'articolazione progettuale del festival con particolare riferimento ai contenuti artistici, organizzativi e di formazione del pubblico, alla presenza di concorsi e iniziative collaterali (**max 1.500 battute**)

Totale numero spettacoli	
Durata complessiva del festival (in gg.)	
Edizione n.	
Ingressi a pagamento	
Ingressi gratuiti	
Incassi da sbigliettamento	
Entrate complessive riferite al 2020 (ad esclusione eventuale contributo regionale)	
Costo complessivo del festival edizione 2020	
Costo complessivo personale per realizzazione del festival anno 2020	
Personale artistico complessivamente assunto a tempo indeterminato e tempo determinato ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale artistico a prestazione occasionale e/o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale tecnico assunto e/o a prestazione occasionale o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Personale amministrativo assunto e/o a prestazione occasionale o professionale ( <u>indicare il numero di persone</u> )	
Indicare eventuali azioni di collaborazione finalizzate a favorire lo sviluppo del turismo culturale	



## Allegato C)

### **Eventi collaterali e concorsi con giuria**

Indicare il numero di eventuali eventi collaterali con una breve descrizione di ciascuno (max 1.500 battute)

--

Descrivere le modalità di svolgimento di eventuali concorsi, a chi sono rivolti e, se presente, fornire breve descrizione della giuria e i suoi componenti (max 1.500 battute)

--

### **Azioni di promozione del territorio**

Descrivere eventuali azioni di valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni in collaborazione con soggetti operanti nell'ambito del turismo culturale realizzate in sinergia con il festival

Descrizione azione	Soggetti coinvolti

### **Personale da impiegare per la realizzazione del festival anno 2021**

#### ***Personale artistico***

Numero persone impiegate	Indicare tipologia assunzione (tempo indeterminato - scrittura - prestazione occasionale /professionale, ecc.)

#### ***Personale tecnico***

Numero persone impiegate	Indicare tipologia assunzione (tempo indeterminato - scrittura - prestazione occasionale /professionale, ecc.)

#### ***Personale amministrativo***

Numero persone impiegate	Indicare tipologia assunzione (tempo indeterminato - scrittura - prestazione occasionale /professionale, ecc.)