



**REGIONE TOSCANA**

DIREZIONE BENI, ISTITUZIONI, ATTIVITA' CULTURALI E SPORT

SETTORE PATRIMONIO CULTURALE, SITI UNESCO, ARTE  
CONTEMPORANEA, MEMORIA

**Responsabile di settore Paolo BALDI**

Incarico: DECR. DIRIG. CENTRO DIREZIONALE n. 2936 del 26-02-2021

Decreto non soggetto a controllo ai sensi della D.G.R. n. 553/2016

**Numero adozione: 6514 - Data adozione: 21/04/2021**

Oggetto: Avviso di selezione pubblica per la formazione di una short list di redattori/trici e catalogatori/trici per l'affidamento di incarichi di descrizione e catalogazione del patrimonio culturale nell'ambito del progetto FSC 2014/2020 "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate": approvazione graduatorie di merito.

Il presente atto è pubblicato integralmente sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta regionale ai sensi dell'art.18 della l.r. 23/2007.

Data certificazione e pubblicazione in banca dati ai sensi L.R. 23/2007 e ss.mm.: 22/04/2021

Numero interno di proposta: 2021AD007403

## IL DIRIGENTE

Visti gli artt. 7, comma 6 e 53, comma 14, del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

Visti gli artt. 55 quater e 55 quinquies del d.lgs. 30 marzo 2001, n. 165;

Vista la Delibera della Giunta Regionale n. 48 del 25/01/2010 “Approvazione della direttiva in materia di incarichi e collaborazioni coordinate e continuative attribuiti dalle direzioni generali della Giunta regionale”;

Visto l’art. 15 del D.lgs. 14 marzo 2013, n. 33;

Vista la delibera di Giunta Regionale n. 578 del 06/05/2019 con la quale sono state aggiornate le Linee di indirizzo dell’Azione 6.7.2 per la realizzazione di una piattaforma informatica che sia uno strumento informativo e formativo sul patrimonio culturale toscano con particolare riferimento ai cinque tematismi dell’Azione 6.7.1 del POR FESR 2014-2020 di seguito indicati:

- *Il Rinascimento in Toscana: ville e giardini medicei*
- *Il Medioevo in Toscana: la via Francigena*
- *L’Arte Contemporanea*
- *La Scienza*
- *Gli Etruschi in Toscana: le città dell’Etruria ;*

Vista la Delibera di Giunta Regionale n.855 del 09/07/2020 con la quale è stato approvato lo schema di Accordo tra Presidenza del Consiglio dei Ministri - Ministero per il Sud e la Coesione territoriale - e la Regione Toscana "Riprogrammazione dei Programmi Operativi dei Fondi strutturali 2014-2020 ai sensi del comma 6 dell'articolo 242 del decreto legge 34/2020" nell’ambito del quale è previsto che le risorse dell’Azione 6.7.2 siano deprogrammate a favore di una riprogrammazione POR FSE per la copertura di costi relativi ad interventi in risposta all’emergenza sanitaria da COVID-19;

Premesso che tale Accordo ha previsto tuttavia che gli interventi del POR deprogrammati siano rifinanziati mediante risorse del Fondo di Sviluppo e che con la delibera CIPE 40, approvata nella seduta del 28 luglio 2020, è stata disposta la riprogrammazione di 14 milioni di risorse FSC ex art. 44 del DL 34/2019 e l’assegnazione alla Regione Toscana di 250,7 milioni di FSC aggiuntivo 2014/2020;

Vista inoltre la delibera di Giunta n. 1381 del 9 novembre 2020 che stabilisce di avviare, nelle more dell’elaborazione ed approvazione del nuovo Piano Sviluppo e Coesione FSC che verrà approvato dal CIPE, la realizzazione e gestione dei progetti FSC ex POR che rispondono a specifici parametri, tra cui il progetto FSC 2014/2020 “Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l’utilizzo di tecnologie avanzate” (ex Azione 6.7.2 del POR FESR 2014/2020);

Considerato che con Decreto dirigenziale n. 21722 del 12/12/2019 erano stati conferiti 5 incarichi professionali per la costituzione del Comitato Scientifico che doveva elaborare gli indirizzi scientifici in base ai quali circoscrivere e selezionare i contenuti da caricare sulla piattaforma digitale, nonché fornire le linee guida da seguire per poter selezionare in futuro ulteriore materiale da rendere disponibile online;

Considerato che con Decreto dirigenziale n.4977 del 12/03/2020 sono stati conferiti 5 incarichi professionali per la costituzione del Comitato Editoriale che deve definire la linea editoriale della piattaforma ed il format della narrazione, identificare gli opportuni collegamenti (culturali – bibliografici – fisici) da attivare nonché indirizzare e supervisionare l'attività del content management;

Ritenuto opportuno che il Comitato editoriale sia affiancato da un certo numero di redattori/trici e catalogatori/trici, specializzati in una delle aree tematiche dell'Azione 6.7.1, che, sotto la supervisione del Comitato stesso, svolgeranno le seguenti funzioni:

1. sviluppo di contenuti editoriali in forma di approfondimento e/o percorso narrativo/espositivo correlati ai beni e alle collezioni di beni oggetto di intervento
2. redazione di schede descrittive illustrative dei beni oggetto di intervento basate su standard nazionali e internazionali

Visto che con Decreto dirigenziale n.20888 del 4/12/2020 è stato approvato un Avviso di selezione pubblica per la formazione di una short list di redattori/trici e catalogatori/trici per l'affidamento di incarichi di descrizione e catalogazione del patrimonio culturale nell'ambito del progetto FSC 2014/2020 “Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate” (ex Azione 6.7.2 del POR FESR 2014/2020);

Considerato che, a seguito della pubblicazione del sopracitato Avviso pubblico sono pervenute al Settore Patrimonio Culturale, Siti Unesco, Arte Contemporanea, Memoria, complessivamente 236 domande di partecipazione, di cui 235 inoltrate entro il termine di scadenza previsto;

Visto il decreto dirigenziale n.408 del 15/01/2021 di nomina della commissione esaminatrice nell'ambito della Direzione Cultura e Ricerca della Regione Toscana, modificato con ordine di servizio interno n. 2 del 11/03/2021 per la nomina del Dott. Paolo Baldi come nuovo presidente della commissione in ragione del suo avvicinarsi nel ruolo di Dirigente del settore “Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria” al Dott. Alessandro Compagnino;

Dato atto che la commissione esaminatrice ha proceduto alla verifica della correttezza e completezza della documentazione presentata e al calcolo dei punteggi secondo le modalità di cui all'art.6 dell'Avviso approvato con decreto dirigenziale n. 20888 del 04/12/2020 (Allegato 1), applicando i livelli massimi di professionalità, mantenendo la riservatezza in merito alle informazioni e ai documenti portati alla sua attenzione, non avendo alcun interesse personale nelle istanze che ha

valutato e che l'attività è considerata tra i compiti d'ufficio, quindi i membri della commissione, dipendenti del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria, non sono soggetti ad alcun compenso da parte dell'amministrazione regionale;

Precisato che la fase istruttoria si è conclusa il 15.04.2021 e che tutta la documentazione prodotta in fase istruttoria (verbale delle riunioni della commissione, griglia di valutazione, dettaglio dei punteggi assegnati a ciascun candidato, etc.) è conservata agli atti del Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria;

Dato atto che, delle 235 domande pervenute entro il termine di scadenza, n.225 risultano essere ammissibili alla valutazione e n.10 sono state escluse per mancanza dei requisiti di partecipazione, di cui verrà data comunicazione diretta a mezzo pec ai candidati interessati;

Ritenuto di approvare le graduatorie di merito risultanti dall'istruttoria effettuata dalla suddetta commissione esaminatrice sulle candidature ammissibili, di cui agli Allegati 1, 2, 3, 4 e 5 del presente atto, suddivise in funzione di specifici ambiti professionali per ciascuna area tematica dell'Azione 6.7.1 come definiti nell'Allegato A) all'Avviso di selezione pubblica;

Ricordato che le domande, complete del curriculum formativo e professionale, presentate dai candidati in risposta all'Avviso, concorrono alla formazione di una short list di redattori/trici e catalogatori/trici per l'affidamento di incarichi di descrizione e catalogazione del patrimonio culturale e che l'Amministrazione rinvia a successivo atto il conferimento degli incarichi così come dettagliati per area tematica, ambito professionale e numero nell'Allegato A) all'Avviso;

## DECRETA

- di procedere, per le motivazioni espresse in narrativa, all'approvazione delle graduatorie di merito cui agli Allegati 1, 2, 3, 4 e 5, parte integrante e sostanziale del presente atto, suddivise in funzione di specifici ambiti professionali per ciascuna area tematica dell'Azione 6.7.1 come definiti nell'Allegato A) all'Avviso di selezione pubblica per la formazione di una short list di redattori/trici e catalogatori/trici per l'affidamento di incarichi di descrizione e catalogazione del patrimonio culturale nell'ambito del progetto FSC 2014/2020 "Sostegno alla diffusione della conoscenza e alla fruizione del patrimonio culturale, materiale e immateriale, attraverso la creazione di servizi e/o sistemi innovativi e l'utilizzo di tecnologie avanzate" (Decreto dirigenziale n. 20888 del 4/12/2020)
- di rinviare a successivo atto il conferimento degli incarichi di redattore/trice e catalogatore/trice, così come dettagliati per area tematica, ambito professionale e numero nel suddetto Allegato A) all'Avviso, e il relativo impegno delle risorse.

Il Dirigente responsabile

*Allegati n. 5*

- 1 *Graduatorie area tematica "Gli Etruschi in Toscana: le città dell'Etruria"*  
*1464c6e519b0b2211dbb086c6f02bca3e9ebffa2247d92b848f54d653578b3a0*
- 2 *Graduatorie area tematica "Il Medioevo in Toscana:La via Francigena"*  
*d810cb42e8e533d5ebc54d160b3ae5763accdb7414a6876ee262225ba35ffb92*
- 3 *Graduatorie area tematica "Il Rinascimento in Toscana: Le Ville e i giardini medicei"*  
*81564a6a3e3d35d02f1718a1953fec9fc9b28d7702c8afa2720d4ca9daf57198*
- 4 *Graduatorie area tematica "La Scienza"*  
*dbf59808b4ed7e0963d74a01e78dd33864eac450f830df0843d4c81fed58ae31*
- 5 *Graduatorie area tematica "L'Arte contemporanea"*  
*17c02af0397e2af5e06ad7fee6f43d33aa56d61c59af311c5b1c76af33755666*

# **CERTIFICAZIONE**