

Allegato F

OPERATORI DELLA FILIERA CULTURALE E CREATIVA REGIONALE ex art. 6 Bando Assegni di ricerca in ambito culturale approvato con DDD 2686 del 26 febbraio 2019, pubblicato sul BURT n. 10 del 6 marzo 2019:

1. Biblioteche Statali e Archivi di Stato;
2. Biblioteche, Archivi, Istituti e altri soggetti aderenti alle reti documentarie toscane (<http://www.regione.toscana.it/-/reti-documentarie-toscane>);
3. Istituzioni culturali presenti nella Tabella degli Istituti culturali 2018-2020 di cui al DI 23 marzo 2018, n. 161 e nella Tabella delle Istituzioni culturali di rilievo regionale 2018-2022, approvata con Delibera della Giunta regionale n. 1459 del 19 dicembre 2017;
4. Musei e istituti analoghi appartenenti al Polo museale della Toscana (<http://www.polomusealetoscana.beniculturali.it/>) (istituito ai sensi del DPCM 171/2014);
5. Musei statali dotati di speciale autonomia ai sensi del DM 174 del 2014;
6. Musei, sistemi museali ed ecomusei riconosciuti di rilevanza regionale ai sensi degli artt. 20 e 21 della Legge regionale del 25 febbraio 2010, n.21 ed al connesso Capo I, Art. 2 del relativo regolamento di attuazione (DPGR 6 Giugno 2011, 22/R);
7. L'Opificio delle pietre dure; il cui ordinamento è stato approvato con il DM del 7 ottobre 2008;
8. Soggetti gestori Siti Unesco del territorio regionale;
9. Enti gestori di aree archeologiche e parchi archeologici” (ai sensi dell’art. 101 del D.lgs. 22 gennaio 2004, n.42 (Codice dei Beni Culturali e del Paesaggio);
10. Istituti Storici per la Resistenza e dell'Età contemporanea a carattere provinciale aventi sede in Toscana indicati all’art. 2 della LR 38/2002;
11. Le Soprintendenze per i beni culturali operanti in Toscana, ovvero, la Soprintendenza Archivistica e Bibliografica della Toscana, la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Firenze e le province di Pistoia e Prato; la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Lucca e Massa Carrara; la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Pisa e Livorno; la Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Siena, Grosseto e Arezzo;
12. Soggetti accreditati quali enti di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo: accreditati ai sensi dell'art.36 della LR 21/2010 ed ai sensi dell'art. 12 “Requisiti per l'accreditamento degli enti di rilevanza per lo spettacolo dal vivo” e dell'art. 13 “Modalità e termini dell'accreditamento degli enti di rilevanza per lo spettacolo dal vivo” del DPGR n.22/R del 6 giugno 2011, ovvero: Associazione Teatrale pistoiese, Centro di ricerca, produzione e didattica musicale Tempo Reale, Compagnia Virgilio Sieni, Fondazione Fabbrica Europa per le arti contemporanee, Associazione Pupi e Fresedde - Teatro di Rifredi, Fondazione Sipario Toscana Onlus;
13. Soggetti quali Enti ed Istituzioni costituenti il “Sistema dello spettacolo dal vivo” nominalmente individuati dalla LR 21/2010;
14. Soggetti individuati dal DEFR 2018 alla linea di intervento n. 10 “Formazione musicale e progetti di educazione musicale” - Sostegno a progetti finalizzati all'organizzazione di corsi di perfezionamento professionale per musicisti, cantanti ed altre figure professionali e all'attività

di produzione, quale elemento di completamento ed integrazione dei corsi di qualificazione realizzati da Istituzioni toscane di Alta formazione musicale, ai sensi dell'art. 46, comma 1, LR n. 21/2010,

15. Residenze artistico culturali individuate ai sensi di specifico avviso, la cui graduatoria è stata approvata con Decreto Dirigenziale n. 10971 del 18 ottobre 2016;
16. Operatori della filiera dell'audio visivo selezionati da Fondazione Sistema Toscana ai sensi di specifici avvisi, i cui esiti sono approvati con il Decreto Dirigenziale n. 15551 del 17 ottobre 2017 afferente ai Festival e con il Decreto Dirigenziale n. 2763 del 23 agosto 2018 afferente alle Sale d'essai;
17. Fondazioni culturali come nel seguito specificato:
 - Fondazioni costituite per iniziativa della Regione, istituite e disciplinate con legge regionale:
 - a) Fondazione Orchestra Regionale Toscana;
 - b) Fondazione Scuola di Musica di Fiesole;
 - c) Fondazione Sistema Toscana (*in house*);
 - d) Fondazione Toscana Spettacolo;
 - Fondazioni in cui la Regione partecipa in qualità di socio fondatore o sostenitore:
 - a) Fondazione Teatro del Maggio Musicale Fiorentino;
 - b) Fondazione Teatro Metastasio;
 - c) Fondazione Palazzo Strozzi;
 - d) Fondazioni per le Arti Contemporanee in Toscana;
 - Fondazioni in cui Regione Toscana nomina unicamente i propri rappresentanti:
 - a) Fondazione Teatro della Toscana.