

## **Allegato A: PROFILI PER AMBITO TEMATICO**

### **Area tematica: “Gli Etruschi in Toscana: le città dell’Etruria”**

Gli incarichi di redattore/trice o catalogatore/trice saranno conferiti rispettando la graduatoria di merito secondo lo specifico ambito professionale di specializzazione:

- Agronomia (1 incarico)
- Architettura (1 incarico)
- Archeologia (2 incarichi)
- Archivistica e Biblioteconomia (1 incarico)

#### **REQUISITI DI AMMISSIBILITA’**

Possesso di uno dei seguenti titoli: diploma di laurea (ordinamento previgente al D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea specialistica (ordinamento introdotto con D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea magistrale (ordinamento introdotto con D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004) nelle seguenti aree disciplinari:

- Agraria;
- Architettura;
- Architettura del paesaggio;
- Conservazione dei Beni culturali;
- Lettere classiche ad indirizzo archeologico;
- Scienze archivistiche e biblioteconomiche;
- Storia dell’arte;

#### **TITOLI DI STUDIO SPECIALISTICI**

Sarà oggetto di valutazione il possesso di uno dei seguenti ulteriori titoli di studio:

- Master in Paesaggistica;
- Diploma di Scuola di Specializzazione/Dottorato di ricerca in discipline archeologiche;
- Diploma in archivistica e/o biblioteconomia.

#### **COMPETENZE ED ESPERIENZE DESUMIBILI DAL CV**

Sarà riconosciuto un punteggio aggiuntivo al candidato in possesso di una o più delle competenze ed esperienze di seguito elencate:

##### **Ambito professionale: Agraria**

- competenze legate alla conoscenza dello spazio agrario toscano, compresa la sua evoluzione storica, delle culture di eccellenza e dei prodotti enogastronomici e degli aspetti zootecnici;
- esperienze nello studio dei prodotti biologici a filiera corta e della dieta mediterranea;

##### **Ambito professionale: Architettura e Architettura del paesaggio**

- esperienza di progettazione di giardini e spazi pubblici storici;
- esperienza di qualificazione paesaggistica di aree e parchi archeologici;
- progettazione di itinerari e percorsi per parchi e per il territorio atti a mettere in evidenza e a sistema le risorse archeologiche, architettoniche, storico-culturali, artistiche e paesaggistiche, esperienze di didattica per le scuole legata alle tematiche e alle dinamiche del paesaggio;
- competenze nell’analisi dei paesaggi storici naturali e antropizzati;

##### **Ambito professionale: Archeologia**

- etruscologo, con esperienze di scavo, allestimento di mostre e musei, studi e pubblicazioni vocati ai temi dell’agricoltura, allevamento, produzioni di artigianato artistico, commercio ed economia del mondo etrusco;

- etruscologo, con esperienze di scavo, allestimento di mostre e musei, studi e pubblicazioni vocati ai temi della religione, delle architetture e dell'iconografia di ambito funerario, lingua e società etrusca;

**Ambito professionale: Archivistica e Biblioteconomia**

- esperienze di inventariazione di documenti e fondi (archivi) e di catalogazione di biblioteche attraverso i sistemi di catalogazione ufficiale
- esperienze di studi, pubblicazioni e progetti legati al tema dell'antiquaria sette-ottocentesca;

**Tutti gli ambiti professionali**

- documentata esperienza di inventariazione di documenti e fondi (archivi) e nella descrizione di beni basata sugli standard ministeriali, con particolare riguardo alle seguenti normative ICCD previste nel progetto: OA, OAC, D, F, FF, S, A, CA, CNS, MA, RA, SI;
- preferibilmente avere già lavorato su contesti storici, archeologici, paesaggistici e agrari toscani, e avere quindi già un'importante base di conoscenze bibliografiche;
- esperienze nella redazione di contenuti editoriali e nella divulgazione web di contenuti storici, archeologici, paesaggistici e agrari.

**Area tematica: “Il Medioevo in Toscana: la via Francigena”**

Gli incarichi di redattore/trice o catalogatore/trice saranno conferiti rispettando la graduatoria di merito secondo lo specifico ambito professionale di specializzazione:

- Storico (2 incarichi)
- Storico-artistico (2 incarichi)
- Archeologico (2 incarichi)

**REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

Possesso di uno dei seguenti titoli: diploma di laurea (ordinamento previgente al D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea specialistica (ordinamento introdotto con D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea magistrale (ordinamento introdotto con D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004) nelle seguenti aree disciplinari:

- Storia
- Storia dell'arte
- Archeologia medievale

**TITOLI DI STUDIO SPECIALISTICI**

Sarà oggetto di valutazione il possesso di uno dei seguenti ulteriori titoli di studio:

- \_ dottorato di ricerca in discipline storiche;
- \_ dottorato di ricerca in discipline storico-artistiche;
- \_ dottorato di ricerca in discipline archeologiche;
- \_ diploma di Scuola di Specializzazione in discipline storico-artistiche;
- \_ diploma di Scuola di Specializzazione in discipline archeologiche

**COMPETENZE ED ESPERIENZE DESUMIBILI DAL CV**

Sarà riconosciuto un punteggio aggiuntivo al candidato in possesso di una o più delle competenze ed esperienze di seguito elencate:

**Ambito professionale storico**

- sapersi orientare rapidamente tra le diverse tipologie di archivio presenti nella regione (Archivi di Stato, Archivi comunali, Archivi storici diocesani, etc...)
- sapersi orientare rapidamente tra le diverse tipologie di fonti medievali esistenti negli archivi toscani: pergamene, registri notarili, documentazione pubblica, scritture private
- avere ottime competenze paleografiche che consentano loro di avvicinarsi a documenti di natura diversa prodotti in un ampio arco cronologico

**Ambito professionale storico artistico**

- avere una particolare sensibilità per l'inquadramento storico dei manufatti artistici di età medievale, con particolare riguardo a quelli relativi agli ambienti liturgici
- avere una comprovata esperienza nell'analisi storica, archeologica e architettonica di edifici medievali
- avere buone competenze nel campo della museologia

**Ambito professionale archeologico**

- avere competenze nell'analisi, nel rilievo e nella documentazione della stratigrafia degli elevati di complessi architettonici di età medievale
- avere esperienze di studio e documentazione di stratigrafie e manufatti di età medievale, con particolare riguardo a quelli relativi a contesti liturgici
- avere competenze nello studio di contesti produttivi
- avere competenze per l'analisi dei paesaggi storici antropizzati e naturali

**Tutti gli ambiti professionali**

- preferibilmente avere già lavorato su contesti toscani, e avere quindi già un'importante base di conoscenze bibliografiche
- documentata esperienza nella descrizione di beni basata sugli standard ministeriali, con particolare riguardo alle seguenti normative ICCD previste nel progetto: OA, OAC, D, F, FF, S, A, CA, CNS, MA, RA, SI

**Area tematica: "Il Rinascimento in Toscana: ville e giardini medicei"**

Gli incarichi di redattore/trice o catalogatore/trice saranno conferiti rispettando la graduatoria di merito secondo lo specifico ambito professionale di specializzazione:

- Storico - artistico (4 incarichi)
- Storico - architettonico (2 incarichi)
- Storico (1 incarico)

**REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

Possesso di uno dei seguenti titoli: diploma di laurea (ordinamento previgente al D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea specialistica (ordinamento introdotto con D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea magistrale (ordinamento introdotto con D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004) nelle seguenti aree disciplinari:

- Storia dell'arte
- Storia dell'architettura
- Storia o Scienze archivistiche o librerie

**TITOLI DI STUDIO SPECIALISTICI**

A seconda degli indirizzi, sarà oggetto di valutazione il possesso di uno dei seguenti ulteriori titoli di studio:

- dottorato di ricerca in discipline storico-artistiche
- diploma di scuola di specializzazione in discipline storico-artistiche
- dottorato di ricerca in discipline storico-architettoniche
- diploma di scuola di specializzazione in discipline storico-architettoniche
- dottorato di ricerca in discipline storiche o archivistiche e librerie
- diploma di scuola di specializzazione in discipline storiche o archivistiche e librerie

**COMPETENZE ED ESPERIENZE DESUMIBILI DAL CV**

A seconda degli indirizzi, sarà riconosciuto un punteggio aggiuntivo al candidato in possesso di una o più delle competenze ed esperienze di seguito elencate:

**Ambito professionale storico-artistico**

- competenze nell'inquadramento storico dei manufatti artistici di età medievale e moderna

- competenze nel campo della storia del collezionismo e della letteratura artistica italiana ed europea d'età medievale e moderna

**Ambito professionale storico-architettonico:**

- comprovata esperienza nell'analisi storico-architettonica di edifici d'età moderna
- esperienze di studio nell'analisi, nel rilievo e nella documentazione della stratigrafia degli elevati di complessi architettonici di età moderna
- competenze nell'analisi dei paesaggi storici naturali e antropizzati
- competenze nella lettura di materiale icnografico e cartografico (a stampa e manoscritto)

**Ambito professionale storico:**

- comprovata esperienza nell'analisi dei contesti storici di età moderna
- ottime competenze paleografiche che consentano di avvicinarsi a documenti di natura diversa prodotti in un ampio arco cronologico

**Tutti gli ambiti professionali:**

- sapersi orientare rapidamente tra diverse tipologie di archivi (archivi di Stato, archivi comunali, archivi storici diocesani, etc.)
- sapersi orientare rapidamente tra diverse tipologie di fonti archivistiche d'età moderna (registri notarili, documentazione pubblica, scritture private etc.)
- preferibilmente avere già lavorato su contesti toscani, e avere quindi già un'importante base di conoscenze bibliografiche

## **Area tematica: “La Scienza”**

Gli incarichi di redattore/trice o catalogatore/trice saranno conferiti rispettando la graduatoria di merito secondo lo specifico ambito professionale di specializzazione:

- Storico-scientifico (5 incarichi)
- Storico-archivistico (2 incarichi)

**REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

Possesso di uno dei seguenti titoli: diploma di laurea (ordinamento previgente al D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea specialistica (ordinamento introdotto con D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea magistrale (ordinamento introdotto con D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004) nelle seguenti aree disciplinari:

- Filosofia
- Storia
- Scienze naturali
- Storia della scienza
- Scienze archivistiche e librerie
- Conservazione dei beni culturali
- Biologia
- altro purché integrato con un diploma in archivistica

**COMPETENZE ED ESPERIENZE DESUMIBILI DAL CV**

Sarà riconosciuto un punteggio aggiuntivo al candidato in possesso di una o più delle competenze ed esperienze di seguito elencate:

**Ambito professionale storico-scientifico:**

- competenze ed esperienze di studio su fonti a stampa, manoscritte e documentarie, nonché su raccolte di testimonianze materiali relative ad aspetti significativi dell'evoluzione storica delle riflessioni su scienze e tecniche in ambito toscano

**Ambito professionale storico-archivistico:**

- dimostrate capacità di analisi e descrizione, secondo standard riconosciuti, di fonti a stampa, manoscritte, archivistiche, nonché di testimonianze materiali di interesse per la storia o per la storia delle scienze e delle tecniche in ambito toscano
- documentata esperienza nella descrizione di beni basata sugli standard ministeriali, con particolare riguardo alle seguenti normative ICCD previste nel progetto: OA, OAC, D, F, FF, S, A, CA, CNS, MA, RA, SI

**Tutti gli ambiti professionali:**

- avere già lavorato su contesti toscani e avere quindi già un'importante base di conoscenze bibliografiche

**Area tematica: “Arte contemporanea”**

Gli incarichi di redattore/trice o catalogatore/trice saranno conferiti rispettando la graduatoria di merito secondo lo specifico ambito professionale di specializzazione:

- storico-artistico, con competenze di storia della scultura contemporanea, parchi ambientali (2 incarichi)
- storico-artistico, con competenze su storia dell'arte contemporanea, archivi del contemporaneo, archivi d'artista, eventi espositivi (2 incarichi)
- storico-artistico, con competenze di storia della fotografia, in particolare storia della fotografia in Toscana (3 incarichi)

**REQUISITI DI AMMISSIBILITA'**

Possesso di uno dei seguenti titoli: diploma di laurea (ordinamento previgente al D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea specialistica (ordinamento introdotto con D.M. n. 509 del 3 novembre 1999) o laurea magistrale (ordinamento introdotto con D.M. n. 270 del 22 ottobre 2004) nelle seguenti aree disciplinari:

- Conservazione e restauro dei beni culturali
- Storia dell'arte

**COMPETENZE ED ESPERIENZE DESUMIBILI DAL CV**

Sarà riconosciuto un punteggio aggiuntivo al candidato in possesso di una o più delle competenze ed esperienze di seguito elencate:

**Ambito professionale storico-artistico, con competenze di storia della scultura contemporanea, parchi ambientali:**

- ottime competenze di storia dell'arte dal secondo novecento;
- comprovata esperienza nell'analisi storica e nello studio della scultura contemporanea e ambientale
- competenze nella relazione specifica tra scultura contemporanea e spazi pubblici; e tra scultura e commissioni pubbliche e private
- competenze per il trattamento descrittivo di beni culturali

**Ambito professionale storico-artistico, con competenze su storia dell'arte contemporanea, archivi del contemporaneo, archivi d'artista, eventi espositivi:**

- ottime competenze di storia dell'arte dal secondo novecento
- comprovata esperienza nell'analisi storica e nello studio delle istituzioni espositive e museali della contemporaneità
- competenze nella relazione specifica tra arte contemporanea e commissioni pubbliche e private
- competenze per il trattamento descrittivo di beni culturali

**Ambito professionale storico-artistico, con competenze di storia della fotografia, in particolare storia della fotografia in Toscana:**

- ottime competenze di storia della fotografia
- comprovata esperienza nell'analisi storica e nello studio di fotografie nei loro contesti di sedimentazione

- sapersi orientare rapidamente tra le diverse tipologie di archivio fotografico presenti nella regione (fondi privati, fondi pubblici (in musei, biblioteche, archivi)
- conoscenza dei processi di istituzionalizzazione della fotografia in Italia e in regione
- competenze per il trattamento descrittivo di beni culturali

**Tutti gli ambiti professionali:**

- documentata esperienza nella descrizione di beni basata sugli standard ministeriali, con particolare riguardo alle seguenti normative ICCD previste nel progetto: OA, OAC, D, F, FF, S, A, CA, CNS, MA, RA, SI
- preferibilmente avere già lavorato su contesti toscani, e avere quindi già un'importante base di conoscenze bibliografiche