

## ALLEGATO B

### Criteria di valutazione

Le proposte progettuali saranno esaminate da una commissione di valutazione interna al Settore Patrimonio culturale, Siti UNESCO, Arte contemporanea, Memoria.

La valutazione sarà effettuata sulla base dei seguenti criteri e relativa ripartizione dei punteggi:

#### Valore / Percentuale applicati alle singole voci:

EVENTO RIEVOCATIVO ed EVENTO RICOSTRUTTIVO			
<b>A. VALUTAZIONE GLOBALE 40</b>		<b>B. VALUTAZIONE QUALITATIVA 60</b>	
A.1 – Soggetto organizzatore	18	B.1 – Coerenza storica	20
A.2 – Fruibilità manifestazione	12	B.2 – Ambientazione storica ed allestimento	20
A.3 - Rilevanza	10	B.3 – Rievocatori	20

#### A. VALUTAZIONE GLOBALE.

Questa Area è unica ed equivalente sia per le Manifestazioni di Rievocazione e di Ricostruzione Storica

##### A.1 - SOGGETTO ORGANIZZATORE

a) Promozione e organizzazione manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica con lo scopo di valorizzare le tradizioni, la coscienza civica e l'identità culturale, storica, artistica e turistica del territorio:

Descrizione elemento	punti
Soggetto che promuove ed organizza da <b>più di 15 anni</b> manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica iscritte all'elenco delle Manifestazioni di cui alla L.R.5/2012 e si attiene a fonti documentali e si avvale e coinvolge Istituzioni Culturali, siti Museali, Biblioteche, Archivi e Dimore storiche	<b>18</b>
Soggetto che promuove ed organizza da <b>più di 10 anni</b> manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica iscritte all'elenco delle Manifestazioni di cui alla L.R.5/2012 e si attiene a fonti documentali e/o si avvale e coinvolge Istituzioni Culturali, siti Museali, Biblioteche, Archivi e Dimore storiche	<b>12</b>
Soggetto che promuove ed organizza da <b>più di 5 anni</b> manifestazioni di Rievocazione e Ricostruzione storica iscritte all'elenco delle Manifestazioni di cui alla L.R.5/2012 e si attiene a fonti documentali e/o si avvale e coinvolge Istituzioni Culturali, siti Museali, Biblioteche, Archivi e Dimore storiche	<b>6</b>

## A.2 - FRUIBILITÀ MANIFESTAZIONE

### a) Accesso al luogo dell'evento

Descrizione elemento	punti
Presenza di parcheggi dedicati all'evento	3
Non sono presenti parcheggi dedicati all'evento, ma comunque presenti	1

### b) Incentivo alla permanenza del pubblico

Descrizione elemento	punti
È incentivata la permanenza del pubblico in prossimità dell'evento per tutta la durata dello stesso con più di 5 convenzioni con alberghi e/o ristoranti di zona	4
È facilitata sommariamente la permanenza del pubblico in prossimità dell'evento per tutta la durata dello stesso con meno di 5 convenzioni, ma almeno 1, con alberghi e/o ristoranti di zona	2

### c) Promozione

Descrizione elemento	punti
La Manifestazione: - è promossa a livello nazionale/internazionale, con informazioni su orari e luoghi degli eventi (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, social ecc) - e predisposta un'informazione nel luogo dell'evento (dépliant e punti informativi)	5
La Manifestazione: - è promossa a livello regionale, con informazioni su orari e luoghi degli eventi (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, sito internet, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, social ecc)	4
e predisposta un'informazione nel luogo dell'evento (dépliant e punti informativi)	
La Manifestazione: - è promossa solo a livello locale, con informazioni su orari e luoghi degli eventi (locandine, manifesti, annunci radio-televisivi, striscioni, articoli di giornali, conferenze stampa, ecc)	2
e predisposta un'informazione nel luogo dell'evento (dépliant e punti informativi)	

## A.3 - RILEVANZA DELLA MANIFESTAZIONE

### a) Eventi collaterali di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo

Descrizione elemento	punti
L'evento - si svolge regolarmente senza interruzione; - sviluppa più di 5 eventi collaterali di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo (ad es. mostre, pubblicazioni, presentazione a cittadini e scuole, ecc.)	10
L'evento - si svolge regolarmente senza interruzione; - sviluppa da 2 a 4 eventi collaterali di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo (ad es. mostre, pubblicazioni, presentazione a cittadini e scuole, ecc.)	6
L'evento - si svolge regolarmente senza interruzione; - sviluppa almeno 1 evento collaterale di carattere culturale, sociale, storico rievocativo e ricostruttivo (ad es. mostre, pubblicazioni, presentazione a cittadini e scuole, ecc.)	2

## B. VALUTAZIONE QUALITATIVA

Questa Area è diversificata nei concetti tra Rievocazione e Ricostruzione Storica

### B.1 - COERENZA STORICA

#### *Rievocazione Storica:*

Descrizione elemento	punti
L'evento - rievoca con veridicità storica un evento, un episodio o un fenomeno storico: 1. riferibile al periodo indicato nella domanda di iscrizione all'elenco 2. e che lo rievoca nel luogo, nel modo e nella data di avvenimento/fenomeno storico, 3. e che esprime coerentemente la cultura e la tradizione storica del territorio; 4. e che si basa su studi storici ed è attinente a documenti certi della Città o del territorio in cui l'evento si svolge.	20

L'evento - rievoca con veridicità storica un evento, un episodio o un fenomeno storico: 1. riferibile al periodo indicato nella domanda di iscrizione all'elenco 2. e che esprime coerentemente la cultura e la tradizione storica del territorio, ma non in quello specifico modo né in quella data o in quel luogo, anche se aderendo il più filologicamente possibile; 3. e che si basa su studi storici ed è attinente a documenti certi della Città o del territorio in cui l'evento si svolge	14
---	----

#### *Ricostruzione Storica:*

Descrizione elemento	punti
La Manifestazione - ricostruisce con veridicità storica un episodio, un evento o un fenomeno storico accaduto in quel luogo, in quella specifica data, con quelle gesta e fogge; - si basa su documentazione di riferimento certa.	20
La Manifestazione - ricostruisce con veridicità storica un episodio, un evento o fenomeno storico accaduto in quel luogo, con quelle gesta e fogge, ma non in quella specifica data; - si basa su documentazione di riferimento certa	15
La Manifestazione - ricostruisce con veridicità storica un episodio, un evento o un fenomeno storico accaduto con quelle gesta, anche se non in quella specifica data e non nello stesso luogo ma sullo stesso territorio; - si basa su documentazione di riferimento certa.	10

## B.2 - AMBIENTAZIONE STORICA ED ALLESTIMENTO

### *Rievocazione Storica:*

<b>Descrizione elemento</b>	<b>punti</b>
<p>La Manifestazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si svolge in assenza di ogni elemento moderno, fuori luogo o fuori epoca rievocata, fatta eccezione per quelli inevitabili, come illuminazioni pubblica di base o di vie di fuga di sicurezza;</li><li>- garantisce una totale mimetizzazione di insegne e vetrine dei negozi, cartelli o di quanto non indispensabile;</li><li>- si svolge in un luogo storicamente e paesaggisticamente coerente ed attinente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare;</li><li>- si serve di adeguati sistemi di servizi igienici, nascosti alla vista del pubblico, ma segnalati a norma di legge;</li><li>- utilizza musiche ed eventuali scenografie artificiali coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare.</li></ul>	<b>20</b>
<p>La Manifestazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si svolge in presenza di qualche elemento moderno, fuori luogo o fuori epoca rievocata, difficile da mimetizzare;</li><li>- propone una sufficiente ma carente mimetizzazione di insegne e vetrine dei negozi, cartelli o di quanto non indispensabile; le insegne e le vetrine dei negozi non sono, in maggioranza, né nascoste né mimetizzate;</li><li>- si svolge in un luogo paesaggisticamente o storicamente coerente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare;</li><li>- si serve di sistemi di igiene personale non bene occultati.</li></ul>	<b>14</b>

### *Ricostruzione Storica*

<b>Descrizione elemento</b>	<b>punti</b>
<p>La Manifestazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si svolge in assenza di ogni elemento moderno (salvo quelli previsti dalle normative di legge) fuori luogo o fuori epoca ricostruita;</li><li>- si svolge in un luogo storicamente e paesaggisticamente coincidente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole rievocare;</li><li>- garantisce la presenza di sistemi di igiene personale nascosti alla vista del pubblico, ma segnalati a norma di legge,</li><li>- utilizza di musiche ed eventuali scenografie artificiali del tutto coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire.</li><li>- è sostenuta da fonti documentali.</li></ul>	<b>20</b>
<p>Manifestazione</p> <ul style="list-style-type: none"><li>- si svolge in presenza di pochi elemento moderno (salvo quelli previsti dalle normative di legge) fuori luogo o fuori epoca ricostruita, che appare comunque occultato;</li><li>- si svolge in un luogo paesaggisticamente o storicamente coincidente con quello nel quale si è svolto l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire;</li><li>- si serve di sistemi di igiene personale non bene occultati;</li><li>- utilizza musiche ed eventuali scenografie artificiali sufficientemente coerenti ed attinenti con l'evento o il fenomeno storico che si vuole ricostruire;</li><li>- è sostenuta da fonti documentali.</li></ul>	<b>14</b>

### B.3 - RIEVOCATORI/RICOSTRUTTORI

#### *Rievocazione Storica:*

<b>Descrizione elemento</b>	<b>punti</b>
Il Rievocatore partecipante alla Manifestazione propone puntualmente abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti inerenti e coerenti con veridicità storica al periodo storico, al soggetto, all'evento ed al luogo rievocato.	<b>20</b>
Il Rievocatore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti genericamente riferibili all'epoca storica ed al territorio rievocato.	<b>10</b>

#### *Ricostruzione Storica:*

<b>Descrizione elemento</b>	<b>punti</b>
Il Ricostruttore partecipante alla Manifestazione propone puntualmente e con dovizia di particolari abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti inerenti e coerenti con veridicità storica al periodo storico, al soggetto, all'evento ed al luogo ricostruito, per come desumibile da fonti documentali	<b>20</b>
Il Ricostruttore partecipante alla Manifestazione propone abiti storici, accessori, suppellettili, oggetti utilizzati ed atteggiamenti inerenti e coerenti al periodo storico, al soggetto, all'evento ed al luogo ricostruito, per come desumibile da fonti documentali.	<b>10</b>