

**REGIONE TOSCANA - SETTORE SPETTACOLO**  
**Progetto Regionale 4 - Intervento 7**  
**Spettacolo dal vivo e riprodotto**  
**Sostegno finanziario di soggetti che svolgono attività di produzione**  
**nei settori della prosa, della danza e della musica**  
**Annualità 2020**

**ISTANZE NON AMMESSE A CONTRIBUTO**

**Attività di produzione - Prosa**

**Motivi esclusione**

Attività di produzione - Prosa	Motivi esclusione
<b>1. Ass. culturale Centrale dell'Arte - Firenze - FI</b>	Il soggetto, come anche da comunicazione prot n. 0254164 del 22/07/2020, con riferimento agli spettacoli prodotti e, specificatamente al numero di recite degli spettacoli prodotti, svolge attività di produzione di teatro ragazzi e per una minima quota percentuale attività di prosa, corrispondente, nel 2019, a circa il 15%. Il progetto di attività di produzione, ascrivibile pertanto all'ambito del teatro ragazzi, non è ammesso a contributo in quanto, i dati quantitativi relativi all'attività di produzione svolta nell'annualità 2019, con specifico riferimento agli oneri sociali versati e alle giornate lavorative effettuate, sono inferiori ai valori stabiliti dall'Avviso pubblico al punto 4.1 D) " <i>Teatro ragazzi</i> ".
<b>2. Ass. culturale Le vie del Teatro in terra di Siena - Sarteano - SI</b>	Il soggetto, in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione trasmessa unitamente all'istanza, non è ammesso a contributo in quanto non ottiene il punteggio minimo di cui al paragrafo 4.3 dell'Avviso " <i>Ammissibilità e determinazione del contributo</i> ".
<b>3. Ass. di promozione sociale EMMEA' Teatro – Castiglion Fiorentino - AR</b>	Il soggetto, in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione trasmessa unitamente all'istanza, non è ammesso a contributo in quanto non ottiene il punteggio minimo di cui al paragrafo 4.3 dell'Avviso " <i>Ammissibilità e determinazione del contributo</i> ".
<b>4. Erretiteatro30 srl- Pietrasanta - LU</b>	Il soggetto, non è in possesso del requisito di ammissibilità di cui al punto 3.1 dell'Avviso " <i>Requisiti di ammissibilità del soggetto</i> ", lettera e) " <i>natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali</i> ", come al punto 4 della dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del legale rappresentante del soggetto richiedente "[...] <i>Alla data attuale (il soggetto richiedente) non ha versato interamente i contributi previdenziali e assicurativi, e non ha assolto interamente gli obblighi fiscali</i> ".

**Attività di produzione – Prosa – Giovani formazioni****Motivi esclusione**

<b>1. Ass. culturale La Filostoccola - Arezzo</b>	Il soggetto, in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione trasmessa unitamente all'istanza, con riferimento all'Allegato D, Sezione A, punto A.3, non è in possesso del requisito di ammissibilità di cui al punto 3.1 dell'Avviso " <i>Requisiti di ammissibilità del soggetto</i> ", lettera d) " <i>posizione INPS gestione ex ENPALS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza</i> ".
---	---

**Attività di produzione – Danza****Motivi esclusione**

<b>1. Ass. culturale New Dance Drama – Firenze</b>	L'istanza di contributo, in base ai dati contenuti nella documentazione trasmessa e, in particolare, ai dati relativi ai costi e ricavi indicati nel bilancio preventivo attività di produzione 2020, non è accolta in quanto il contributo, come stabilito al punto 9.2 dell'Avviso, non può essere superiore al deficit risultante dal bilancio preventivo presentato dal soggetto richiedente.
<b>2. Ass. Gruppo danza rinascimentale "Il Lauro" Città di Piero della Francesca – Sansepolcro - AR</b>	Il soggetto, in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione trasmessa unitamente all'istanza, con riferimento all'Allegato D, Sezione A, punto A.3 e Sezione D, punto D.3 nonché alla dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà del legale rappresentante del soggetto richiedente, punti 3 e 4, non è in possesso dei requisiti di ammissibilità di cui al punto 3.1 dell'Avviso " <i>Requisiti di ammissibilità del soggetto</i> ", lettera d) " <i>posizione INPS gestione ex ENPALS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza</i> " e lettera e) " <i>natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali</i> ".
<b>3. Ass. Lyric Dance Studio ASD - Firenze</b>	Il soggetto, in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione trasmessa unitamente all'istanza, non è ammesso a contributo in quanto non ottiene il punteggio minimo di cui al paragrafo 4.3 dell'Avviso " <i>Ammissibilità e determinazione del contributo</i> ".

**Attività di produzione - Musica****Motivi esclusione**

<b>1. Associazione Ensemble San Felice - Firenze</b>	Il soggetto, secondo quanto stabilito ai punti 7.1 e 7.2 dell'Avviso, non ha presentato istanza di contributo redatta utilizzando apposita modulistica approvata con decreto dirigenziale n. 6764/2020.
<b>2. Associazione Sagra Musicale Lucchese - Lucca</b>	Il soggetto non è in possesso del requisito di ammissibilità di cui al punto 3.1 dell'Avviso " <i>Requisiti di ammissibilità del soggetto</i> ", lettera k) " <i>Regolarità contributiva attestata dal DURC</i> ".
<b>3. OIDA - Orchestra Instabile di Arezzo - Arezzo</b>	Il soggetto, non è in possesso del requisito di ammissibilità di cui al punto 3.1 dell'Avviso " <i>Requisiti di ammissibilità del soggetto</i> ", lettera d) " <i>posizione INPS gestione ex ENPALS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza</i> ", come da informazioni e dati di cui all'Allegato D, Sezione D, punto D.3 " <i>Risorse umane: dati complessivi 2017-2018-2019</i> "; l'istanza di contributo presentata è, altresì, incompleta della documentazione di cui al punto 7.1 dell'Avviso, con riferimento all'Allegato E " <i>Tabelle attività, risorse umane e bilancio</i> " relative a informazioni e dati attività annualità 2017-2018-2019 e al progetto 2020.