

# Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio

## Festival di spettacolo dal vivo

Denominazione del Soggetto: \_\_\_\_\_

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascun foglio

Legale Rappresentante: \_\_\_\_\_

### Indice

Le schede E.1, E.2, E.3, E.4, E.5, E.6, E.7, E.8, E.9 devono essere compilate dai soggetti che presentano di **PRIMA ISTANZA** di contributo.

Nel caso di **SOGGETTI NON BENEFICIARI** di contributo regionale PER **UNA/DUE ANNUALITA'** del triennio 2017-2018-2019 compilare le suddette schede per **LA/LE ANNUALITA'** in cui **NON SONO STATI BENEFICIARI** di contributo regionale.

E.1 AttivitaFestival2017

E.2 RisorseUmane2017

E.3 BilancioFestival2017

E.4 AttivitaFestival2018

E.5 RisorseUmane2018

E.6 BilancioFestival2018

E.7 AttivitaFestival2019

E.8 RisorseUmane2019

E.9 BilancioFestival2019

**Le schede E.10 ed E.11 devono essere compilate da TUTTI i soggetti richiedenti**

E.10 AttivitaFestival2020

E.11 BilancioFestival2020

---

FIRMA del Legale Rappresentante

(firma digitale o firma autografa)

*in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità*

**E.1 - ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNO 2017**  
**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO**  
**1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO**  
**2) NON ABBIA RICEVUTO CONTRIBUTO REGIONALE PER ATTIVITA' DI FESTIVAL NEL 2017**

**Festival anno 2017**

Festival (denominazione ed edizione)	Anno prima edizione	Responsabile artistico	Periodo di svolgimento (dal ... al ...)	Giornate complessive di spettacolo	Recite/ concerti totali	ingressi a pagamento	ingressi gratuite / presenze	Incassi

Titolo rappresentazioni/ artista/compagnia/gruppo	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Spettacolo prodotto (SP) o Ospitato (SO)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Italiano / Estero	Recite/ concerti	Luogo di svolgimento (indicare comune)
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
		<input type="checkbox"/> SP <input type="checkbox"/> SO	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G			
<b>Totali</b>					<b>0</b>	

**E.2 - RISORSE UMANE ANNO 2017**  
**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO**  
**1) PRESENTI PRIMA Istanza DI CONTRIBUTO**  
**2) NON ABBIA RICEVUTO CONTRIBUTO REGIONALE PER ATTIVITA' DI FESTIVAL**  
**NEL 2017**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività di festival nel 2017. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

**Personale Amministrativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale- fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

**Personale Tecnico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale- fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

**Personale Artistico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale- fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

<b>Dati complessivi risorse umane 2017</b>	<b>Oneri sociali versati (euro)</b>	<b>Giornate lavorative complessive (n)</b>		
<b>Totali</b>				

**E.3 - BILANCIO FESTIVAL ANNO 2017  
DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO  
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO**

**2) NON ABBA RICEVUTO CONTRIBUTO REGIONALE PER ATTIVITA' DI FESTIVAL NEL 2017**

<b>ENTRATE</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
di cui MiBAC	
Regione Toscana – Settore Spettacolo	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>ENTRATE DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Quote di coproduzione	
Sponsorizzazioni	
<b>Totale entrate da vendite e prestazioni</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Altri ricavi (specificare _____)	
<b>RISORSE PROPRIE</b>	
Risorse proprie (specificare _____)	
<b>Totale altre entrate e risorse proprie</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>COSTI DI OSPITALITA'</b>	
Cachet spettacoli	
Altri costi di ospitalità (viaggio, vitto e alloggio)	
<b>Totale costi di ospitalità</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>	
Spese di allestimento (scene, costumi, ecc.)	
Quote di coproduzione	
<b>Totale costi di produzione</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI ORGANIZZAZIONE</b>	
Acquisto di servizi da soggetti terzi	
Altri costi di organizzazione (specificare _____)	
<b>Totale costi di organizzazione</b>	<b>0,00</b>
<b>SIAE</b>	
<b>COSTI DI PERSONALE DIRETTAMENTE IMPIEGATO DAL SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	
Artistico e tecnico	
Amministrativo	
Direzione artistica	
<b>Totale costi di personale</b>	<b>0,00</b>
<b>Spese di promozione e di pubblicità</b>	
<b>Costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del festival</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili e indicati al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile



**E.5 - RISORSE UMANE ANNO 2018**  
**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO**  
**1) PRESENTI PRIMA Istanza DI CONTRIBUTO**  
**2) NON ABBIA RICEVUTO CONTRIBUTO REGIONALE PER ATTIVITA' DI FESTIVAL**  
**NEL 2018**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività di festival nel 2018. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

**Personale Amministrativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

**Personale Tecnico/organizzativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

**Personale Artistico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

<b>Dati complessivi risorse umane 2018</b>	<b>Oneri sociali versati (euro)</b>	<b>Giornate lavorative complessive (n)</b>		
<b>Totali</b>				

**E.6 - BILANCIO FESTIVAL ANNO 2018  
DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO  
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO**

**2) NON ABBA RICEVUTO CONTRIBUTO REGIONALE PER ATTIVITA' DI FESTIVAL NEL 2018**

<b>ENTRATE</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
di cui MiBAC	
Regione Toscana – Settore Spettacolo	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>ENTRATE DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Quote di coproduzione	
Sponsorizzazioni	
<b>Totale entrate da vendite e prestazioni</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Altri ricavi ( <i>specificare _____</i> )	
<b>RISORSE PROPRIE</b>	
Risorse proprie ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale altre entrate e risorse proprie</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>COSTI DI OSPITALITA'</b>	
Cachet spettacoli	
Altri costi di ospitalità ( <i>viaggio, vitto e alloggio</i> )	
<b>Totale costi di ospitalità</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>	
Spese di allestimento (scene, costumi, ecc.)	
Quote di coproduzione	
<b>Totale costi di produzione</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI ORGANIZZAZIONE</b>	
Acquisto di servizi da soggetti terzi	
Altri costi di organizzazione ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale costi di organizzazione</b>	<b>0,00</b>
<b>SIAE</b>	
<b>COSTI DI PERSONALE DIRETTAMENTE IMPIEGATO DAL SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	
Artistico e tecnico	
Amministrativo	
Direzione artistica	
<b>Totale costi di personale</b>	<b>0,00</b>
<b>Spese di promozione e di pubblicità</b>	
<b>Costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del festival</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili e indicati al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile



**E.8 - RISORSE UMANE ANNO 2019**  
**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO**  
**1) PRESENTI PRIMA Istanza DI CONTRIBUTO**  
**2) NON ABBIA RICEVUTO CONTRIBUTO REGIONALE PER ATTIVITA' DI FESTIVAL**  
**NEL 2019**

Indicare le risorse umane impiegate per l'attività di festival nel 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

**Personale Amministrativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale- fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

**Personale Tecnico/organizzativo**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale- fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

**Personale Artistico**

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale- fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Giornate lavorative	Oneri

<b>Dati complessivi risorse umane 2019</b>	<b>Oneri sociali versati (euro)</b>	<b>Giornate lavorative complessive (n)</b>		
<b>Totali</b>				

**E.9 – BILANCIO FESTIVAL ANNO 2019  
DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO  
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO**

**2) NON ABBIA RICEVUTO CONTRIBUTO REGIONALE PER ATTIVITA' DI FESTIVAL NEL 2019**

<b>ENTRATE</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
di cui MiBAC	
Regione Toscana – Settore Spettacolo	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>ENTRATE DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Quote di coproduzione	
Sponsorizzazioni	
<b>Totale entrate da vendite e prestazioni</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Altri ricavi ( <i>specificare _____</i> )	
<b>RISORSE PROPRIE</b>	
Risorse proprie ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale altre entrate e risorse proprie</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>COSTI DI OSPITALITA'</b>	
Cachet spettacoli	
Altri costi di ospitalità ( <i>viaggio, vitto e alloggio</i> )	
<b>Totale costi di ospitalità</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>	
Spese di allestimento (scene, costumi, ecc.)	
Quote di coproduzione	
<b>Totale costi di produzione</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI ORGANIZZAZIONE</b>	
Acquisto di servizi da soggetti terzi	
Altri costi di organizzazione ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale costi di organizzazione</b>	<b>0,00</b>
<b>SIAE</b>	
<b>COSTI DI PERSONALE DIRETTAMENTE IMPIEGATO DAL SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	
Artistico e tecnico	
Amministrativo	
Direzione artistica	
<b>Totale costi di personale</b>	<b>0,00</b>
<b>Spese di promozione e di pubblicità</b>	
<b>Costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del festival</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili e indicati al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile



**E.11 – BILANCIO FESTIVAL ANNO 2020**

**DA COMPILARE DA PARTE DI TUTTI SOGGETTI CHE PRESENTANO ISTANZA DI CONTRIBUTO**

<b>ENTRATE</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
di cui MiBAC	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>ENTRATE DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Quote di coproduzione	
Sponsorizzazioni	
<b>Totale entrate da vendite e prestazioni</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Altri ricavi ( <i>specificare _____</i> )	
<b>RISORSE PROPRIE</b>	
Risorse proprie ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale altre entrate e risorse proprie</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>COSTI DI OSPITALITA'</b>	
Cachet spettacoli	
Altri costi di ospitalità ( <i>viaggio, vitto e alloggio</i> )	
<b>Totale costi di ospitalità</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>	
Spese di allestimento (scene, costumi, ecc.)	
Quote di coproduzione	
<b>Totale costi di produzione</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI ORGANIZZAZIONE</b>	
Acquisto di servizi da soggetti terzi	
Altri costi di organizzazione ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale costi di organizzazione</b>	<b>0,00</b>
<b>SIAE</b>	
<b>COSTI DI PERSONALE DIRETTAMENTE IMPIEGATO DAL SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	
Artistico e tecnico	
Amministrativo (max 20%)	
Direzione artistica	
<b>Totale costi di personale</b>	<b>0,00</b>
<b>Spese di promozione e di pubblicità (max 20%)</b>	
<b>Costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del festival (max 30%)</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>DIFFERENZA TOTALE ENTRATE – TOTALE COSTI</b>	<b>0,00</b>

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili in sede di consuntivo e indicati al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

**Il contributo richiesto deve essere corrispondente alla differenza fra il totale entrate ed il totale costi e deve essere indicato nell'istanza di contributo**