

## Scheda identificativa del Soggetto e Progetto 2020

### SOGGETTI ORGANIZZATORI DI FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO

**N.B:** Nel caso di presentazione di istanza di contributo da parte di ENTI LOCALI si richiede la compilazione esclusivamente delle sezioni A1, A8, C9, D, E, G e H della scheda identificativa.

#### SEZIONE A – ANAGRAFICA

##### B. 1A.1 Denominazione del soggetto

--

**N.B.:** Riportare la denominazione del soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

##### A.2 Forma giuridica

	<input type="checkbox"/> Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/> Privo di personalità giuridica
--	--	---

##### A.3 Anno di prima costituzione |\_|\_|\_|\_|

Matricola Inps \_\_\_\_\_ e anno di iscrizione \_\_\_\_\_

##### A.4 Natura del soggetto

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Mista pubblico-privata
--	---	---

**Specificare la denominazione dei componenti** (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

--

##### A.5 Sede legale

Indirizzo	Numero civico
Località	CAP
Comune	Provincia
Telefono	Fax
E-mail	Sito web
Indirizzo Posta elettronica certificata	
Codice fiscale	Partita IVA

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_

## SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E PROGETTO 2020

### A.6 Sede operativa

Data dalla quale il soggetto ha la sede operativa nella Regione Toscana

--

Data di inizio attività nella sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi

--

Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	

### A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

### A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

## SEZIONE B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

### B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

### B.2 Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

### B.3 Direttore artistico

Allegare Curriculum vitae direttore artistico

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_

**SEZIONE C- INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE**

**C.1 Descrizione del soggetto e della sua mission**

(Max 1.500 caratteri)

**C.2 Relazioni con Enti/organizzazioni**

sì  no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

**C.3 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali**

sì  no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

**C.4 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte dell'Unione Europea?**

sì  no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato e importo)

Anno	Progetto finanziato	Importo

**C.5 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali?**

sì  no

(se sì, indicare l'anno, titolo del progetto finanziato, FUS (specificare l'ambito) o progetti speciali o altro, l'importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	FUS (indicare ambito: festival,prosa, danza, ecc...)	Progetti speciali o altro (es. Arcus)	Importo

**C.6 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte dello Stato (escluso Ministero per i Beni e le Attività Culturali)?**

sì  no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, Ministero e importo)

Anno	Progetto finanziato	Ministero	Importo

**C.7 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte della Regione Toscana?**

sì  no

(se sì, indicare anno, settore, titolo del progetto regionale e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Direzione/Settore	n. e data atto di concessione	Importo

**C.8 L'ente ha ricevuto contributi negli anni 2017, 2018, 2019 da parte di Enti Locali Territoriali?**

sì  no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, ente, n. e data atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ente (comune, provincia, area metropolitana)	n. e data atto di concessione	Importo

**C.9 Nel solo caso di presentazione di istanza di contributo da parte di enti locali indicare le risorse destinate negli anni 2017, 2018, 2019 per la realizzazione di festival.**

sì  no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, n. e data atti (deliberazioni, atti di impegno e liquidazione risorse)

Anno	Titolo progetto finanziato	n. e data deliberazioni	n. e data atti di impegno	n. e data atti di liquidazione	Importo

**SEZIONE D – RELAZIONE ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNI 2017-2018-2019**

- 1) NEL CASO DI **PRIMA ISTANZA** DESCRIVERE LE ATTIVITA' DI FESTIVAL REALIZZATE ANNI 2017-2018-2019
- 2) NEL CASO DI **SOGGETTI NON BENEFICIARI** DI CONTRIBUTO REGIONALE PER **UNA/DUE ANNUALITA'** DEL TRIENNIO 2017-2018-2019 DESCRIVERE LE ATTIVITA' DI FESTIVAL PER **LA/LE ANNUALITA'** IN CUI NON SONO STATI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO REGIONALE

**D.1 Descrivere le attività di Festival di spettacolo dal vivo realizzate dal soggetto nelle annualità 2017 - 2018 - 2019 seguendo le indicazioni sottostanti**

Descrivere le attività realizzate specificando in particolare:

- i contenuti, le scelte, le linee e i percorsi artistico culturali delle attività di festival realizzate;
- le attività di produzione e di ospitalità;
- il carattere multidisciplinare e/o di contaminazione dei generi dell'attività realizzata;
- le relazioni e le collaborazioni con soggetti di rilevanza nazionale e/o internazionale con particolare riferimento ad eventuali progetti di coproduzione;
- le azioni volte a favorire la creatività emergente e sostenere i giovani professionisti;
- le strategie di comunicazione e di promozione utilizzate;
- ambito territoriale coinvolto;
- promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale;
- strategie di comunicazione e promozione utilizzate (allegare materiale promozionale delle attività realizzate)

*Compilare il punto D.2 solo nel caso in cui il soggetto abbia svolto anche attività diverse da quella di Festival sopra descritta*

**D.2 Descrizione attività complessiva del soggetto 2017-2018-2019**

*Descrivere le attività complessive realizzate nelle annualità 2017-2018-2019, specificando, come di seguito indicato:*

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali;
2. attività prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità nell'ambito della programmazione complessiva.

**D.3 Risorse umane: dati complessivi 2017-2018-2019**

<b>Dati Complessivi</b>	<b>Oneri sociali versati* (euro)</b>	<b>Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)</b>	<b>Costo complessivo del personale*** (euro)</b>
<b>2017</b>			
<b>2018</b>			
<b>2019</b>			

\* **oneri sociali versati:** oneri complessivamente versati

\*\* **giornate lavorative:** verificabili da certificato di agibilità Inps gestione intestato al soggetto

\*\*\* **costo complessivo del personale:** tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

**SEZIONE E- ATTIVITA' DI FESTIVAL 2019**

**DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NEL 2019**

**Festival anno 2019** \_\_\_\_\_, **denominazione del Festival**  
**luogo di svolgimento** \_\_\_\_\_, **ambito territoriale (Comune/i)**  
**direzione artistica** \_\_\_\_\_

Totale numero recite/concerti di spettacoli in ospitalità	
Totale numero recite/concerti di spettacoli prodotti	
Giornate complessive di spettacolo	
Edizione della manifestazione	
Durata della manifestazione (dal...al)	
Ingressi a pagamento	
Ingressi gratuiti	
Incassi da sbigliettamento	
Entrate complessive riferite al 2019 (ad esclusione del contributo regionale)	
Costo complessivo attività di Festival 2019	

**Progetto**  
**Festival di spettacolo dal vivo 2020**  
DA COMPILARE DA PARTE DI TUTTI I SOGGETTI CHE PRESENTANO ISTANZA DI CONTRIBUTO

DENOMINAZIONE DEL FESTIVAL \_\_\_\_\_

EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE \_\_\_\_\_

**SEZIONE F - PROGETTO FESTIVAL 2020**

**Descrizione del progetto**

Descrivere le attività specificando in particolare:

- i contenuti, le scelte, le linee e i percorsi artistico culturali del progetto;
- la programmazione di spettacoli prodotti e in ospitalità;
- il carattere multidisciplinare e/o di contaminazione dei generi;
- la valorizzazione di gruppi emergenti;
- le strategie volte ad attivare nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche;
- le modalità di comunicazione e di promozione;
- ambito territoriale coinvolto;
- promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale.

**Azioni di promozione del territorio – ANNO 2020**

*Descrivere le azioni di valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni di promozione turistica condivisa con soggetti del settore*

Descrizione	Soggetti coinvolti

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA del Legale Rappresentante  
(firma digitale o firma autografa)

*in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità*

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_