

Scheda identificativa del Soggetto e Progetto 2020

SOGGETTI ORGANIZZATORI DI FESTIVAL DI SPETTACOLO DAL VIVO

N.B: Nel caso di presentazione di istanza di contributo da parte di ENTI LOCALI si richiede la compilazione esclusivamente delle sezioni A1, A8, C9, D, E, G e H della scheda identificativa.

SEZIONE A – ANAGRAFICA

B. 1A.1 Denominazione del soggetto

--

N.B.: Riportare la denominazione del soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

A.2 Forma giuridica

	<input type="checkbox"/> Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/> Privo di personalità giuridica
--	--	---

A.3 Anno di prima costituzione |_|_|_|_|

Matricola Inps _____ e anno di iscrizione _____

A.4 Natura del soggetto

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Mista pubblico-privata
--	---	---

Specificare la denominazione dei componenti (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

--

A.5 Sede legale

Indirizzo	Numero civico
Località	CAP
Comune	Provincia
Telefono	Fax
E-mail	Sito web
Indirizzo Posta elettronica certificata	
Codice fiscale	Partita IVA

Denominazione soggetto _____

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E PROGETTO 2020

A.6 Sede operativa

Data dalla quale il soggetto ha la sede operativa nella Regione Toscana

--

Data di inizio attività nella sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi

--

Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	

A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

SEZIONE B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.2 Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.3 Direttore artistico

Allegare Curriculum vitae direttore artistico

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

Denominazione soggetto _____

SEZIONE C- INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE

C.1 Descrizione del soggetto e della sua mission

(Max 1.500 caratteri)

C.2 Relazioni con Enti/organizzazioni

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.3 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.4 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte dell'Unione Europea?

sì no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato e importo)

Anno	Progetto finanziato	Importo

C.5 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali?

sì no

(se sì, indicare l'anno, titolo del progetto finanziato, FUS (specificare l'ambito) o progetti speciali o altro, l'importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	FUS (indicare ambito: festival,prosa, danza, ecc...)	Progetti speciali o altro (es. Arcus)	Importo

C.6 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte dello Stato (escluso Ministero per i Beni e le Attività Culturali)?

sì no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, Ministero e importo)

Anno	Progetto finanziato	Ministero	Importo

C.7 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019, da parte della Regione Toscana?

sì no

(se sì, indicare anno, settore, titolo del progetto regionale e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Direzione/Settore	n. e data atto di concessione	Importo

C.8 L'ente ha ricevuto contributi negli anni 2017, 2018, 2019 da parte di Enti Locali Territoriali?

sì no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, ente, n. e data atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ente (comune, provincia, area metropolitana)	n. e data atto di concessione	Importo

C.9 Nel solo caso di presentazione di istanza di contributo da parte di enti locali indicare le risorse destinate negli anni 2017, 2018, 2019 per la realizzazione di festival.

sì no

(se sì, indicare anno, progetto finanziato, n. e data atti (deliberazioni, atti di impegno e liquidazione risorse)

Anno	Titolo progetto finanziato	n. e data deliberazioni	n. e data atti di impegno	n. e data atti di liquidazione	Importo

SEZIONE D – RELAZIONE ATTIVITA' DI FESTIVAL ANNI 2017-2018-2019

- 1) NEL CASO DI **PRIMA ISTANZA** DESCRIVERE LE ATTIVITA' DI FESTIVAL REALIZZATE ANNI 2017-2018-2019
- 2) NEL CASO DI **SOGGETTI NON BENEFICIARI** DI CONTRIBUTO REGIONALE PER **UNA/DUE ANNUALITA'** DEL TRIENNIO 2017-2018-2019 DESCRIVERE LE ATTIVITA' DI FESTIVAL PER **LA/LE ANNUALITA'** IN CUI NON SONO STATI BENEFICIARI DI CONTRIBUTO REGIONALE

D.1 Descrivere le attività di Festival di spettacolo dal vivo realizzate dal soggetto nelle annualità 2017 - 2018 - 2019 seguendo le indicazioni sottostanti

Descrivere le attività realizzate specificando in particolare:

- i contenuti, le scelte, le linee e i percorsi artistico culturali delle attività di festival realizzate;
- le attività di produzione e di ospitalità;
- il carattere multidisciplinare e/o di contaminazione dei generi dell'attività realizzata;
- le relazioni e le collaborazioni con soggetti di rilevanza nazionale e/o internazionale con particolare riferimento ad eventuali progetti di coproduzione;
- le azioni volte a favorire la creatività emergente e sostenere i giovani professionisti;
- le strategie di comunicazione e di promozione utilizzate;
- ambito territoriale coinvolto;
- promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale;
- strategie di comunicazione e promozione utilizzate (allegare materiale promozionale delle attività realizzate)

Compilare il punto D.2 solo nel caso in cui il soggetto abbia svolto anche attività diverse da quella di Festival sopra descritta

D.2 Descrizione attività complessiva del soggetto 2017-2018-2019

Descrivere le attività complessive realizzate nelle annualità 2017-2018-2019, specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali;
2. attività prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità nell'ambito della programmazione complessiva.

D.3 Risorse umane: dati complessivi 2017-2018-2019

Dati Complessivi	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)
2017			
2018			
2019			

* **oneri sociali versati:** oneri complessivamente versati

** **giornate lavorative:** verificabili da certificato di agibilità Inps gestione intestato al soggetto

*** **costo complessivo del personale:** tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

SEZIONE E- ATTIVITA' DI FESTIVAL 2019

DA COMPILARE SOLO NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NEL 2019

Festival anno 2019 _____, **denominazione del Festival**
luogo di svolgimento _____, **ambito territoriale (Comune/i)**
direzione artistica _____

Totale numero recite/concerti di spettacoli in ospitalità	
Totale numero recite/concerti di spettacoli prodotti	
Giornate complessive di spettacolo	
Edizione della manifestazione	
Durata della manifestazione (dal...al)	
Ingressi a pagamento	
Ingressi gratuiti	
Incassi da sbigliettamento	
Entrate complessive riferite al 2019 (ad esclusione del contributo regionale)	
Costo complessivo attività di Festival 2019	

Progetto
Festival di spettacolo dal vivo 2020
DA COMPILARE DA PARTE DI TUTTI I SOGGETTI CHE PRESENTANO ISTANZA DI CONTRIBUTO

DENOMINAZIONE DEL FESTIVAL _____

EDIZIONE DELLA MANIFESTAZIONE _____

SEZIONE F - PROGETTO FESTIVAL 2020

Descrizione del progetto

Descrivere le attività specificando in particolare:

- i contenuti, le scelte, le linee e i percorsi artistico culturali del progetto;
- la programmazione di spettacoli prodotti e in ospitalità;
- il carattere multidisciplinare e/o di contaminazione dei generi;
- la valorizzazione di gruppi emergenti;
- le strategie volte ad attivare nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche;
- le modalità di comunicazione e di promozione;
- ambito territoriale coinvolto;
- promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale.

Azioni di promozione del territorio – ANNO 2020

Descrivere le azioni di valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni di promozione turistica condivisa con soggetti del settore

Descrizione	Soggetti coinvolti

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante
(firma digitale o firma autografa)
in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

Denominazione soggetto _____