

AVVISO PUBBLICO

Progetto Regionale 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali" – Intervento 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto"
Sostegno finanziario di soggetti organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010

CONTESTO NORMATIVO DI RIFERIMENTO

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione:

della legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 "Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali", ed in particolare dell'articolo 39 "Forme del sostegno regionale", comma 2, lettera d) e dell'articolo 40 "Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti";

del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ed in particolare, del comma 4 dell'articolo 15 "Requisiti specifici di ammissibilità al sostegno finanziario dei progetti nel settore dello spettacolo";

del Piano regionale di sviluppo 2016-2020, approvato dal Consiglio Regionale con la risoluzione del 15 marzo 2017 n. 47, con riferimento al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali";

del Documento di economia e finanza regionale 2020 che individua l'intervento di dettaglio relativo alla Linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto", di cui al sopra citato Progetto regionale 4, con riferimento al sostegno finanziario di soggetti che operano nell'ambito dello spettacolo dal vivo e che organizzano Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010";

della deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018 "PRS 2016-2020. PR 4 Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali. Criteri per la concessione di sovvenzioni, contributi, sussidi, ausili finanziari e vantaggi economici di qualunque genere a persone ed enti pubblici e privati";

della deliberazione della Giunta regionale del 15 giugno 2020, n. 711, in cui sono stabiliti contenuti e modalità di attuazione dell'intervento, di cui alla Linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" del Progetto regionale n. 4 "Grandi attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", finalizzato al sostegno finanziario di soggetti professionali, organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo da almeno tre anni nei settori della prosa, della danza e della musica.

1. FINALITA' E OBIETTIVI

L'intervento regionale, ai fini di promuovere un'offerta culturale qualificata e diversificata e potenziare la domanda di spettacolo, in coerenza con la Linea di intervento n. 7, individuata dal DEFR 2020, afferente al Progetto Regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", è volto al sostegno di soggetti organizzatori di Festival di rilevanza regionale, nei settori della prosa, della danza e della musica, che contribuiscono alla diffusione dello spettacolo dal vivo sul territorio regionale e allo sviluppo del turismo culturale nel rispetto delle vocazioni dei territori, anche utilizzando nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche.

2. DESTINATARI

Possono presentare istanza di contributo soggetti professionali, operanti nell'ambito dello spettacolo dal vivo, pubblici e privati (costituiti in qualsiasi forma giuridica, con esclusione delle persone fisiche), organizzatori, in modo continuativo da almeno tre anni (2017-2018-2019), di Festival di spettacolo dal vivo, nei settori della prosa, della danza e della musica, anche con riguardo alla musica popolare contemporanea, comprendenti almeno sei spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti, di durata non superiore a sessanta giorni e realizzati in un territorio limitato e omogeneo.

Per ciascun richiedente è obbligatorio, pena l'esclusione, presentare un'unica richiesta di finanziamento per la realizzazione di un progetto di Festival di spettacolo dal vivo.

3. AMMISSIBILITÀ

3.1 Requisiti di ammissibilità del soggetto

Ai fini dell'ammissibilità dell'istanza di contributo, conformemente a quanto previsto dall'art. 40 della L.R. 21/2010, dall'art. 15, comma 4 del Regolamento – DPGR n. 22/R del 6/6/2011, i soggetti richiedenti devono essere in possesso dei seguenti requisiti:

- a) atto costitutivo e statuto che prevedano, tra le finalità e le attività, la promozione e la diffusione dello spettacolo dal vivo;
- b) sede operativa stabile da almeno tre anni nel territorio della Regione Toscana;
- c) organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo da almeno tre anni (2017-2018-2019), ossia soggetti dotati di una stabile struttura tecnico-organizzativa, che hanno realizzato attività di Festival, secondo quanto stabilito ai paragrafi 1 "Finalità e obiettivi" e 2 "Soggetti destinatari/beneficiari", e che hanno sostenuto direttamente i costi delle manifestazioni, opportunamente documentabili e tracciabili;
- d) direzione artistica;
- e) posizione INPS attiva da almeno tre anni alla data di presentazione dell'istanza e regolare versamento degli oneri sociali, assicurativi e fiscali;
- f) natura professionale delle attività realizzate, rispetto dei contratti collettivi nazionali di lavoro di categoria;
- g) compartecipazione finanziaria del soggetto richiedente nella misura minima del 20% dei costi ammissibili;
- h) aver ottemperato agli adempimenti previsti in fase di rendicontazione, secondo quanto previsto dalla deliberazione della Giunta regionale n. 134/2018, e, in particolare, dalla disposizione in base alla quale *"non sarà possibile procedere all'assegnazione di nuovi contributi a soggetti che non siano in regola con la rendicontazione di contributi precedentemente assegnati"*;

4. SISTEMA DI VALUTAZIONE

4.1 Sottoinsiemi

Ai fini della valutazione comparativa, secondo un criterio di omogeneità dimensionale, sono individuati tre sottoinsiemi, sulla base del punteggio minimo attribuito, come stabilito ai successivi punti 4.2 e 4.3, e dei valori quantitativi dell'annualità 2019 riferiti al numero di rappresentazioni/concerti e alla dimensione del piano finanziario, come di seguito specificato:

Primo sottoinsieme:

- numero recite/concerti maggiore di 16;
- piano finanziario dei costi superiore a euro 100.000,00
- punteggio minimo 60;

Secondo sottoinsieme:

- numero recite/concerti maggiore/uguale 7;
- piano finanziario dei costi superiore a euro 50.000,00;

- punteggio minimo 55;

Terzo sottoinsieme:

- numero recite/concerti maggiore/uguale 6;

- piano finanziario dei costi fino ad un massimo di euro 50.000,00

- punteggio minimo 50;

4.2 Criteri e punteggio

Ai fini dell'ammissibilità e determinazione del contributo finanziario per l'annualità 2020 a valere sulle risorse regionali e dell'inserimento nei sotto insiemi di cui al precedente punto 4.1, è attribuito un punteggio numerico fino ad un massimo di punti cento (100), sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019 in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere a), b), c), d) e g) e sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2020 in applicazione dei criteri di cui di cui al punto 4.2.a, lettere e), f), h), i).

4.2.a Criteri di valutazione

- a) numero di recite o concerti di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti;
- b) durata della manifestazione;
- c) numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del Festival;
- d) edizione della manifestazione;
- e) contenuti artistico/culturali del progetto;
- f) direzione artistica;
- g) capacità di autofinanziamento;
- h) promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale;
- i) realizzazione della manifestazione nei Comuni ricompresi nelle c.d. "aree interne".

4.2.b Punteggi

Criteri	Valutazione	Punteggio
a) numero di recite o concerti di spettacoli ospitati, prodotti o coprodotti (massimo 15 punti)	n. = 6 6 < n.<= 16 n. > 16	5 punti 10 punti 15 punti
b) durata della manifestazione: numero giorni (massimo 9 punti)	n.<5 5 = < n.<= 25 25 =< n.<= 60	3 punti 9 punti 6 punti
c) numero di spettacoli programmati in rapporto alla durata del festival (massimo 6 punti)	media giornaliera < 2 media giornaliera => 2	3 punti 6 punti
d) edizione della manifestazione (massimo 9 punti)	4°=edizione<=15° 16°=edizione<=26° edizione >26°	3 punti 6 punti 9 punti
e) contenuti artistico/culturali del progetto (qualità e organicità del progetto culturale, anche utilizzando nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche) (massimo 21 punti)	bassa media alta	7 punti 14 punti 21 punti
f) direzione artistica: valutazione delle esperienze maturate per la direzione di festival di spettacolo dal vivo (massimo 9 punti)	bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti

g) capacità di autofinanziamento (massimo 12 punti)	entrate da sbigliettamento documentabili e riferite all'edizione 2019 del festival (massimo 6 punti)	bassa media alta	2 punti 4 punti 6 punti
	entrate complessive riferite al 2019 (ad esclusione del contributo regionale) (massimo 6 punti)	bassa media alta	2 punti 4 punti 6 punti
h) promozione del territorio al fine di favorire lo sviluppo del turismo culturale: valorizzazione di luoghi di interesse storico, artistico, paesaggistico e/o azioni attivate con soggetti del settore (massimo 9 punti)		bassa media alta	3 punti 6 punti 9 punti
i) incidenza delle rappresentazioni/concerti nei Comuni ricompresi nelle c.d. "aree interne" (massimo 10 punti)		bassa (minimo 25%) media (minimo 50%) alta (100%)	3 punti 6 punti 10 punti

4.3 Ammissibilità e determinazione del contributo

I soggetti che presentano istanza di contributo per l'annualità 2020 e che sono stati beneficiari di contributo regionale almeno in una delle annualità del triennio 2017-2018-2019, fatta eccezione per i soggetti che presentano prima istanza nell'annualità 2020, saranno inseriti nei sottoinsiemi individuati come sopra specificato al punto 4.1 in base:

- ai dati consuntivi del numero di rappresentazioni/concerti realizzati nell'annualità 2019;
- alla dimensione del piano finanziario dell'annualità 2019;
- al punteggio minimo, attribuito in base ai criteri di valutazione di cui al precedente punto 4.2, come di seguito specificato:

➤ **1° sotto insieme:**

- un punteggio minimo di almeno 30 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019 in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere a), b), c), d),
- un punteggio di almeno 30 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2020 in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere e), f), h), i) e sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019, in applicazione del criterio di cui al punto 4.2.a, lettera g);

➤ **2° sottoinsieme:**

- un punteggio minimo di almeno 25 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019, in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere a), b), c), d),
- un punteggio di almeno 30 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2020 in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere e), f), h), i) e sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019, in applicazione del criterio di cui al punto 4.2.a, lettera g);

➤ **3° sotto insieme:**

- un punteggio minimo di almeno 20 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019, in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere a), b), c), d),
- un punteggio di almeno 30 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2020 in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere e), f), h), i) e sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019, in applicazione del criterio di cui al punto 4.2.a, lettera g).

I soggetti che presentano prima istanza di contributo per l'annualità 2020, non beneficiari di contributo regionale almeno in una delle annualità del triennio 2017-2018-2019, saranno inseriti, subordinatamente all'attribuzione del punteggio minimo di almeno 50 punti, come di seguito specificato, nel 3° sotto insieme:

- un punteggio minimo di almeno 20 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019, in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere a), b), c), d),
- un punteggio di almeno 30 punti, sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2020 in applicazione dei criteri di cui al punto 4.2.a, lettere e), f), h), i) e sulla base dei dati e informazioni riferiti all'annualità 2019, in applicazione del criterio di cui al punto 4.2.a, lettera g).

La ripartizione tra i sottoinsiemi, determinati come sopra specificato al punto 4.1, delle risorse stanziare per l'annualità 2020 nel bilancio finanziario gestionale 2020-2022 per il sostegno di soggetti organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo, è stabilita sulla base della dimensione complessiva dei piani finanziari dell'annualità 2019 e dell'entità numerica dei soggetti, che presentano istanza di contributo per l'annualità 2020, di ciascun sottoinsieme. Eventuali economie relative al budget ripartito che dovessero determinarsi in uno o più sottoinsiemi potranno essere riassegnate in considerazione delle dimensioni complessive dei piani finanziari dell'annualità 2019 e dell'entità numerica dei soggetti richiedenti riferiti ai medesimi sottoinsiemi.

Il contributo da assegnare ai soggetti richiedenti è determinato dal prodotto del punteggio attribuito a ciascun soggetto e il valore punto, dato, quest'ultimo, dal rapporto fra le risorse ripartite nei tre diversi sottoinsiemi e la somma complessiva dei punteggi ottenuti dai soggetti inseriti nei corrispondenti sottoinsiemi.

4.4 Valore massimo del contributo finanziario

Il contributo finanziario per il sostegno di soggetti organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo è assegnato nella misura di un massimo di euro:

- 1° sotto insieme: euro 25.000,00;
- 2° sottoinsieme: euro 15.000,00;
- 3° sotto insieme: euro 5.000,00.

Nel caso che, espletate le procedure di valutazione e l'assegnazione del contributo ai soggetti richiedenti secondo quanto stabilito ai precedenti punti 4.1, 4.2 e 4.3, si determini un'economia relativamente alle risorse stanziare per l'annualità 2020 nel bilancio finanziario gestionale 2020-2022 per il sostegno di soggetti organizzatori di Festival di spettacolo dal vivo, i suddetti valori massimi del contributo finanziario per i tre sottoinsiemi saranno proporzionalmente incrementati.

5. COSTI AMMISSIBILI

I costi ammissibili che concorrono alla determinazione della dimensione del piano finanziario, sostenuti direttamente dal soggetto richiedente, riferibili all'annualità 2020 e che dovranno essere, in sede di consuntivo, opportunamente documentati, sono di seguito indicati:

- costi di ospitalità: cachet spettacoli e altri costi direttamente collegati all'ospitalità di formazioni/artisti;
- costi di produzione di spettacoli;
- costi di organizzazione direttamente collegati alla realizzazione della manifestazione;
- costi relativi a quote di coproduzione nel caso di accordo di coproduzione con altro/i soggetto/i individuato/i quale/i soggetto/i organizzatore/i;
- costi SIAE;
- costi della direzione artistica;
- costi del personale artistico e tecnico;
- costi del personale amministrativo nella misura massima del 20% dei costi ammissibili del progetto;
- costi per attività e servizi online;
- costi di promozione e pubblicità nella misura massima del 20% dei costi ammissibili;
- costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del Festival nella misura massima del 30% dei costi ammissibili del progetto;
- IVA se non detraibile.

6. ISTANZA E DOCUMENTAZIONE - MODALITA' E TERMINI DI PRESENTAZIONE

6.1 Presentazione dell'istanza e documentazione

I soggetti richiedenti ai fini di accedere a contributo regionale per la realizzazione di Festival di spettacolo dal vivo devono presentare .

- Istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante (Allegato B);
- Dichiarazione sostitutiva di atto di notorietà (Allegato C);
- Scheda identificativa del Soggetto e del Progetto 2020 (Allegato D);
- Tabelle Dati Attività, Risorse umane, Bilancio (Allegato E);
- Atto costitutivo e statuto (nel caso di prima istanza o nel caso in cui siano intervenute modifiche);
- Curriculum del direttore artistico;

6.2 Modalità e termini di presentazione

L'istanza e la relativa documentazione sopra indicata devono, pena l'esclusione della stessa:

-essere redatte utilizzando unicamente apposita modulistica pubblicata sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana e sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali e reperibile sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro>

- essere presentate entro il termine di **trenta giorni**, dalla pubblicazione sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana dell'Avviso Pubblico, alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – via Farini, 8 - 50121 – Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite interfaccia web ap@ci per accedere alla quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica);

7. ISTRUTTORIA, VALUTAZIONE DELL'ISTANZA E AMMISSIBILITA' AL CONTRIBUTO

L'attività istruttoria è svolta dal Settore Spettacolo ed è volta:

- ad accertare la corretta presentazione dell'istanza di contributo secondo le modalità e i termini stabiliti al paragrafo 6;
- ad accertare la completezza dell'istanza e della documentazione allegata come stabilito paragrafo 6;
- ad accertare la sussistenza dei requisiti di ammissibilità dei soggetti di cui al paragrafo 3 e ad acquisire, a tal fine, la documentazione detenuta da altre pubbliche amministrazioni;
- ad assegnare, sulla base dei dati e informazioni contenuti nella documentazione presentata dai soggetti richiedenti, il punteggio per l'ammissibilità e la determinazione del contributo secondo quanto previsto al precedente paragrafo 4.

L'amministrazione si riserva in fase di istruttoria di accertare quanto dichiarato dai soggetti richiedenti e di chiedere integrazioni alla documentazione presentata, inviando apposita comunicazione contenente anche l'indicazione del termine per la trasmissione delle integrazioni richieste.

In questo caso i termini del procedimento si intendono sospesi e le integrazioni sono sottoposte ad istruttoria entro i termini della legge regionale 40/2009 "Norme sul procedimento amministrativo, per la semplificazione e la trasparenza dell'attività amministrativa" e successive integrazioni e modificazioni.

8. RISORSE FINANZIARIE E MODALITA' DI ASSEGNAZIONE ED EROGAZIONE DEL CONTRIBUTO

8.1 Risorse finanziarie

Le risorse finanziarie stanziare per l'annualità 2020 sul capitolo 63287 (competenza pura) del bilancio finanziario gestionale 2020 -2022, per l'intervento finalizzato al sostegno di soggetti che operano nell'ambito dello spettacolo dal vivo e che organizzano Festival di spettacolo dal vivo ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010, afferente alla Linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" del Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", ammontano complessivamente ad euro 450.000,00.

8.2 Modalità di assegnazione ed erogazione del contributo

Il contributo, che non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio del progetto, sarà assegnato agli ammessi al contributo sulla base di graduatoria definita a conclusione delle procedure di valutazione; nel caso in cui il contributo assegnato risulti, a consuntivo, superiore al deficit, verrà ridotto automaticamente al valore di deficit.

Il contributo sarà liquidato in due soluzioni: l'80% a seguito dell'adozione del decreto di approvazione della graduatoria, dietro presentazione da parte del soggetto beneficiario di attestazione di inizio delle attività di Festival di spettacolo (Allegato F); il rimanente 20% dietro presentazione, entro il termine massimo del 30 novembre o entro il termine massimo del 31 dicembre nel solo caso in cui la manifestazione si svolga nell'ultimo trimestre dell'anno, di relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese di competenza 2020, effettivamente sostenute dal soggetto richiedente, nonché opportunamente documentabili e tracciabili, per l'importo corrispondente al contributo regionale assegnato sommato al cofinanziamento di almeno il 20% del soggetto beneficiario.

8.3 Riduzioni e revoche del contributo

L'amministrazione regionale si riserva di procedere:

- a) ad una decurtazione del contributo assegnato, nel caso di mancato rispetto delle quote di compartecipazione, nella misura percentuale atta a ristabilire le medesime quote di compartecipazione;
- b) alla revoca del contributo, a seguito di applicazione di un termine di diffida, nel caso di mancata realizzazione dell'attività di Festival e di mancata presentazione, entro il termine indicato, della relazione attività, consuntivo finanziario comprensivo di tutte le voci di entrata e di spesa e rendicontazione analitica delle spese.

8.4 Divieto di cumulo

Il finanziamento per cui si presenta istanza a valere sulla linea di intervento n. 7 "Spettacolo dal vivo e riprodotto" - "Sostegno ai Festival di spettacolo dal vivo, ai sensi dell'art. 39, comma 2, della l.r. 21/2010" afferente al Progetto regionale 4 "Grandi Attrattori culturali, promozione del sistema delle arti e degli istituti culturali", non è cumulabile con altri finanziamenti regionali erogati o erogabili finalizzati alla realizzazione delle medesime attività.

9. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

9.1 Responsabile del procedimento

L'ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Cultura e Ricerca. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

9.2 Comunicazione dell'esito del procedimento

La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione del Decreto dirigenziale del Dirigente responsabile del Settore Spettacolo che approva, entro 120 giorni dalla

data di scadenza di presentazione delle istanze di contributo, la graduatoria degli ammessi a contributo sul Bollettino Ufficiale della Regione Toscana ai sensi degli articoli 4, 5, 5 bis della l.r. 23/2007, sulla banca dati degli atti amministrativi della Giunta Regionale ai sensi, dell'art. 18 della L.R. 23/2007, nella sezione leggi, atti e normativa alla pagina web: <http://www.regione.toscana.it/regione/leggi-atti-e-normative/atti-regionali> e sul sito della Regione Toscana, pagina dello spettacolo all'indirizzo <https://www.regione.toscana.it/cinema-musica-e-teatro> La pubblicazione sul sito varrà come notifica degli esiti per tutti i soggetti richiedenti.

10. VERIFICHE E CONTROLLI

10.1 Controllo sulle autocertificazioni

Il Settore Spettacolo procederà ai controlli sulle autocertificazioni, ai fini di verificare la veridicità delle dichiarazioni sostitutive di certificazioni e di atto di notorietà, nel rispetto delle modalità stabilite dagli artt. 71 e 72 DPR 445/2000 e successive modifiche, nonché secondo quanto fissato, in materia di controlli sulle autocertificazioni, dalla delibera della Giunta regionale, 1 ottobre 2001, n. 1058 "Direttiva per l'applicazione delle disposizioni in materia di semplificazione della documentazione amministrativa di cui al DPR 28 dicembre 2000, n. 445".

11. DISPOSIZIONI FINALI

11.1 Informazione e pubblicità

Tutti i prodotti multimediali e cartacei realizzati dai soggetti beneficiari dovranno riportare il logo della Regione Toscana.

Per l'uso del logo della Regione Toscana, i soggetti sono tenuti ad uniformarsi agli standard adottati dalla Regione Toscana rivolgendosi all'ufficio competente, inoltrando la richiesta all'indirizzo mail: marchio@regione.toscana.it.

11.2 Informativa agli interessati ex art. 13 regolamento ue n. 679/2016 "regolamento generale sulla protezione dei dati"

I dati personali forniti dai soggetti che presentano istanza di contributo di cui al presente avviso pubblico saranno trattati in modo lecito, corretto e trasparente.

A tal fine si fa presente che:

1. Il titolare del trattamento è la Regione Toscana – Giunta Regionale (Dati di contatto: P.zza Duomo, 10 – 50122 Firenze; regionetoscana@postacert.toscana.it);

2. Il conferimento dei dati, che saranno trattati dal personale autorizzato con modalità manuale e informatizzata, è obbligatorio e il loro mancato conferimento preclude la partecipazione al presente avviso pubblico.

I dati raccolti non saranno oggetto di comunicazione a terzi, se non per obbligo di legge e saranno diffusi mediante pubblicazione sulla banca dati degli atti amministrativi della Regione Toscana (ai sensi dell'art. 18 della l.r. 23/2007) e in amministrazione trasparente (ai sensi dell'art. 26 del d.lgs. 22/2013)

3. I dati saranno conservati presso gli uffici del Responsabile del procedimento (Settore Spettacolo) per il tempo necessario alla conclusione del procedimento stesso, saranno poi conservati in conformità alle norme sulla conservazione della documentazione amministrativa.

4. Ai soggetti interessati sono riconosciuti il diritto di accedere ai dati personali che li riguardano, di chiederne la rettifica, la limitazione o la cancellazione, se incompleti, erronei o raccolti in violazione della legge, nonché di opporsi al loro trattamento per motivi legittimi rivolgendo le richieste al Responsabile della protezione dati (urp_dpo@regione.toscana.it).

5. E' possibile, inoltre, proporre reclamo al Garante per la protezione dei dati personali, seguendo le indicazioni riportate sul sito dell'Autorità:

(<http://www.garanteprivacy.it/web/guest/home/docweb/-/docweb-display/docweb/4535524>).