

Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio

Sostegno finanziario di Soggetti che svolgono attività di produzione nei settori della prosa, della danza e della musica

Denominazione del Soggetto: _____

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascuna scheda

Legale Rappresentante: _____

Le Tabelle Dati Attività, Personale, Bilancio, di cui al successivo indice, devono essere compilate secondo le indicazioni contenute in ciascuna scheda (barrare la casella del settore corrispondente all'attività prevalente svolta dal soggetto):

- | | |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <input type="checkbox"/> Prosa
<input type="checkbox"/> Teatro Ragazzi
<input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Musica | Giovane formazione:
<input type="checkbox"/> Prosa
<input type="checkbox"/> Danza
<input type="checkbox"/> Musica |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Indice

La scheda E.1 deve essere compilata da TUTTI i Soggetti che presentano istanza di contributo per l'annualità 2020

E.1 BilancioAttivitaPreventivo2020

La scheda E.2 deve essere compilata dalle GIOVANI FORMAZIONI che presentano istanza di contributo per l'annualità 2020

E.2 RisorseUmanePreventivo2020

Le schede E.3, E.4, E.5 e E.6 devono essere compilate solamente dai Soggetti che, per l'attività di produzione:

- 1) presentano PRIMA ISTANZA di contributo nell'annualità 2020
- 2) NON sono stati BENEFICIARI nelle annualità 2017 e 2018 di contributo regionale
- 3) NON sono stati BENEFICIARI nell'annualità 2019 di contributo regionale

E.3 AttivitaProduzione2019

E.4 RisorseUmane2019

E.5 BilancioSoggetto2019

E.6 BilancioAttivita2019

Le schede E.7, E.8, E.9 e E.10 devono essere compilate solamente dai Soggetti che per l'attività di produzione :

- 1) presentano PRIMA ISTANZA di contributo nell'annualità 2020,
- 2) NON sono stati BENEFICIARI nelle annualità 2017 e 2018 di contributo regionale

E.7 AttivitaProduzione2018

E.8 RisorseUmane2018

E.9 AttivitaProduzione2017

E.10 RisorseUmane2017

 FIRMA del Legale Rappresentante
 (firma digitale o firma autografa)

in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

**E.1 - BILANCIO PREVENTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
DA COMPILARE DA PARTE DI TUTTI I SOGGETTI CHE PRESENTANO ISTANZA
PER L'ANNUALITA' 2020**

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (specificare _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti)	
Costi di gestione tournée (viaggi, trasporti, soggiorno)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi)	
Quote di coproduzione (da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni)	
SIAE	
Costi per attività e servizi on-line	
Costi di promozione e comunicazione (max 20% del totale complessivo dei costi)	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione (max 20% del totale complessivo dei costi)	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00
N.B.: Il contributo richiesto deve essere corrispondente alla differenza fra il totale entrate ed il totale costi e deve essere indicato nell'istanza di contributo	
INDICARE IL REGIME IVA _____	
N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili in sede di consuntivo	

**E.2 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2020
DA COMPILARE SOLO NEL CASO DI GIOVANI FORMAZIONI CHE PRESENTANO ISTANZA DI
CONTRIBUTO PER L'ANNUALITA' 2020**

Indicare le risorse umane previste per l'attività di produzione 2020. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)

E.3 - CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019
DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018
3) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2019

Attività di produzione anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione anno 2019							
Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore **	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
Totali							0

** *allegare accordi di coproduzione (formali accordi, da cui risulti la coproduzione, redatti per iscritto e debitamente firmati fra i soggetti produttori, con la chiara indicazione dei rispettivi apporti finanziari, delle giornate lavorative e oneri sociali, del periodo di gestione e dell'attribuzione dei borderò).*

E.4 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019
DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018
3) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2019

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2019	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			

**E.5 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2019
 DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
 1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
 2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018
 3) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2019**

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare _____</i>)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.6 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019
DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018
3) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2019

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare _____</i>)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti, soggiorno</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

E.7 - CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2018
DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018

Attività di produzione anno 2018 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione anno 2018							
Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
Totali							0

E.8 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2018
DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2018. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2018	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			

E.9 - CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2017
DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018

Attività di produzione anno 2017 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di produzione anno 2017							
Titolo e Autore Regista / Coreografo / Direttore, Esecutori	Settore (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) / Ripresa (R) / Esecuzione (E)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite / Concerti
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
		<input type="checkbox"/> NP <input type="checkbox"/> R <input type="checkbox"/> E	<input type="checkbox"/> P <input type="checkbox"/> G				
Totali							0

E.10 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2017
DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:
1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2017. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa.

Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2017	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			