

Scheda Identificativa del Soggetto e Progetto 2020

Sostegno ai soggetti che svolgono attività di produzione nei settori della prosa della danza e della musica

La scheda Identificativa del Soggetto e Progetto deve essere compilata, riportando i dati e le informazioni richieste nelle sezioni apposite, dal Soggetto che svolge attività di produzione nel settore di seguito indicato:

- PROSA
- TEATRO RAGAZZI
- GIOVANI FORMAZIONI DI PROSA
- DANZA
- GIOVANI FORMAZIONI DI DANZA
- MUSICA
- GIOVANI FORMAZIONI DI MUSICA

N.B. Barrare la casella del settore corrispondente all'attività prevalente svolta dal soggetto

SEZIONE A – ANAGRAFICA

A.1 Denominazione

--

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

A.2 Forma giuridica

	<input type="checkbox"/> Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/> Privo di personalità giuridica
--	--	---

A.3 Anno di prima costituzione |_|_|_|_|

Matricola Inps (ex Enpals) _____

Anno di iscrizione _____

A.4 Natura del soggetto

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Misto pubblico
--	---	---

Specificare la denominazione dei componenti (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

--

SCHEDA IDENTIFICATIVA DEL SOGGETTO E PROGETTO 2020

A.5 Sede legale

Indirizzo		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	
Indirizzo Posta elettronica certificata		
Codice fiscale	Partita IVA	

A.6 Sede operativa

Data dalla quale il soggetto ha la sede operativa nella Regione Toscana

--

Data di inizio attività nella sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi

--

Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	

A.7 Legale rappresentante

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

A.8 Referente operativo

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

SEZIONE B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI

B.1 Responsabile organizzativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.2 Responsabile amministrativo

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

B.3 Direttore (allegare curriculum vitae)

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

SEZIONE C- INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE

C.1 Descrizione e missione del soggetto

(Max 1.500 caratteri)

Breve storia del soggetto, visione creativa e obiettivi

C.2 Relazioni con Enti/organizzazioni

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.3 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali

sì no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

C.4 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019 da parte dell'Unione Europea?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto finanziato e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Importo

C.5 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019 da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali?

sì no

(se sì, indicare l'anno, titolo del progetto finanziato, FUS (specificare l'ambito) o progetti speciali o altro, l'importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	FUS (indicare ambito: prosa, danza, ecc...)	Progetti speciali o altro (es. Arcus)	Importo

C.6 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019 da parte dello Stato (escluso Ministero per i Beni e le Attività Culturali)?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto finanziato, Ministero o altro Ente, e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ministero / Ente statale	Importo

C.7 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019 da parte della Regione Toscana?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto, Settore regionale, n. e data dell'atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Direzione/Settore	n. e data atto di concessione	Importo

C.8 L'ente ha ricevuto contributi, negli anni 2017, 2018, 2019 da parte di Enti Locali Territoriali?

sì no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto, ente, n. e data dell'atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ente (comune, provincia, area metropolitana)	n. e data atto di concessione	Importo

**SEZIONE D - ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO E ATTIVITA' DI PRODUZIONE
ANNI 2017-2018-2019**

DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE:

- 1) PRESENTI PRIMA ISTANZA DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2020
2) NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELLE ANNUALITA' 2017 E 2018**

D.1 Descrizione attività di produzione realizzata nelle annualità 2017-2018-2019

Descrizione dettagliata dell'Attività di Produzione specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali del progetto di attività produttiva;
2. caratteristiche del progetto produttivo, evidenziando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tournée in Italia e all'estero;
3. relazioni e collaborazioni con soggetti di rilevanza regionale, nazionale, internazionale con particolare riferimento ai progetti di coproduzione;
4. attività di ricerca;
5. valorizzazione della creatività emergente e dei giovani professionisti;
6. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate (allegare materiale promozionale delle attività realizzate);
7. risultati raggiunti con riguardo agli spettatori, ed in particolare alla diversificazione e qualificazione del pubblico.

Compilare il punto D.2 solo nel caso in cui il soggetto abbia svolto anche attività diverse da quella di produzione sopra descritta

D.2 Descrizione attività complessiva del soggetto 2017-2018-2019

Descrivere le attività complessive realizzate nelle annualità 2017-2018-2019, specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali;
2. attività prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità nell'ambito della programmazione complessiva.

D.3 Risorse umane: dati complessivi 2017-2018-2019

Dati Complessivi	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)
2017			
2018			
2019			

* **oneri sociali versati:** oneri complessivamente versati

** **giornate lavorative ex Enpals:** verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

*** **costo complessivo del personale:** tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

**SEZIONE E - ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO E ATTIVITA' DI PRODUZIONE
ANNO 2019**

**DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE,
NON SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2019**

E.1 Descrizione dell'attività di produzione realizzata nel 2019

Descrizione dettagliata dell'Attività di Produzione specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali del progetto di attività produttiva;
2. caratteristiche del progetto produttivo, evidenziando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tournée in Italia e all'estero;
3. relazioni e collaborazioni con soggetti di rilevanza regionale, nazionale, internazionale con particolare riferimento ai progetti di coproduzione;
4. attività di ricerca;
5. valorizzazione della creatività emergente e dei giovani professionisti;
6. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate;
7. risultati raggiunti con riguardo agli spettatori, ed in particolare alla diversificazione e qualificazione del pubblico.

Compilare il punto E.2 solo nel caso in cui il soggetto abbia svolto anche attività diverse da quella di produzione sopra descritta

E.2 Descrizione attività complessiva del soggetto 2019

Descrivere le attività complessive realizzate nell'annualità 2019, specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali;
2. attività prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità nell'ambito della programmazione complessiva.

E.3 Risorse umane: dati complessivi 2019

Dati Complessivi e di attività produzione	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)
2019			

***oneri sociali versati:** oneri complessivamente versati

** **giornate lavorative ex Enpals:** verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

*** **costo complessivo del personale:** tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

**SEZIONE F - ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO E ATTIVITA' DI PRODUZIONE
ANNO 2019**

**DA COMPILARE NEL CASO IN CUI IL SOGGETTO, PER L'ATTIVITA' DI PRODUZIONE,
SIA STATO BENEFICIARIO DI CONTRIBUTO REGIONALE NELL'ANNUALITA' 2019**

F.1 Risorse umane: dati complessivi e dell'attività di produzione 2019

Dati Complessivi e di attività produzione	Oneri sociali versati* (euro)	Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)	Costo complessivo del personale*** (euro)
2019			
di cui attività produzione			

***oneri sociali versati**: oneri complessivamente versati

** **giornate lavorative ex Enpals**: verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

*** **costo complessivo del personale**: tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

F.2 Attività di produzione: dati 2019

N.B.: in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione

Rappresentazioni a pagamento *	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
Ingressi gratuiti				
Ingressi a pagamento				
Incassi (al loro di Iva)				
Rappresentazioni gratuite	in Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni				
n. Presenze				

* rappresentazioni a pagamento: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

SEZIONE G - SCHEDA PROGETTO 2020

**DA COMPILARE DA PARTE DI TUTTI I SOGGETTI CHE PRESENTANO ISTANZA DI CONTRIBUTO
PER L'ANNUALITA' 2020**

G.1 Descrizione del Progetto 2020

Descrizione dell'Attività per l'annualità 2020 specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali del progetto di attività;
2. progetto 2020 delle attività programmate, evidenziando anche:
 - il dettaglio attività realizzate prima dell'emergenza epidemiologica da COVID-19;
 - descrizione attività di ricerca, di studio o, comunque, ciò che attiene alle fasi propedeutiche alla produzione e alla messa in scena (attività teatrale) o all'esecuzione (attività concertistica);
 - strategie volte ad attivare nuove modalità nella fruizione dello spettacolo, sia come accessibilità da parte del pubblico che come accessibilità alle pratiche artistiche;
3. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate.

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante

(firma digitale o firma autografa)

in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità