

## Allegato D - Dichiarazione dei dati quantitativi – Anno 2020

Il sottoscritto

nato a

il

e residente a

in qualità di legale rappresentante dell'Istituzione denominata:

ai sensi degli articoli 46 e 47 del D.P.R. 445/2000, consapevole delle sanzioni penali, nel caso di dichiarazioni non veritiere, di formazione o uso di atti falsi, richiamate dall'art. 76 del D.P.R. 445/2000 e della decadenza dei benefici, richiamata dall'art.75 del D.P.R. 445/2000

dichiara che i dati richiesti al 31/12/2019, ai fini dell'assegnazione del contributo, sono i seguenti:

DENOMINAZIONE DEL MUSEO/ECOMUSEO \_\_\_\_\_

COMUNE (PROVINCIA) \_\_\_\_\_

### NOTA ALLA COMPILAZIONE E ALL'INVIO:

Il modello deve essere compilato in base alle istruzioni indicate qui sotto; esso non deve essere modificato in nessun modo, con particolare riferimento all'ordine delle righe.

Si ricorda che è necessario inviare il presente allegato al Settore Patrimonio Culturale SIA in formato excel (.xls) SIA in formato .pdf debitamente firmato (in firma digitale o in firma autografa sul modulo)

	Tipo inserimento	Dati museo	ISTRUZIONI
numero sedi	n		<b>Per i musei:</b> INDICARE IL NUMERO DI SEDI/SEZIONI INDIPENDENTI (OVVERO DIVERSI PER ORARIO E/O LOCALIZZAZIONE E/O BIGLIETTAZIONE) CHE COMPONGONO IL MUSEO. Per i musei connessi ad aree archeologiche con localizzazione distinta dal museo e visitabili negli stessi orari di apertura, indicare una sola sede; per i musei con sedi secondarie aperte occasionalmente o utilizzate come sedi espositive temporanee, indicare una sola sede. <b>Per gli ecomusei:</b> INDICARE IL NUMERO DI ANTENNE INDIPENDENTI (OVVERO DIVERSE PER ORARIO E/O LOCALIZZAZIONE E/O BIGLIETTAZIONE) CHE COMPONGONO L'ECOMUSEO
biblioteca e/o centro documentale	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
archivio storico	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
archivio grafico	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
fototeca / diateca	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
laboratorio fotografico	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
laboratorio restauro	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
laboratorio ricerca/analisi	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
sala studio e att.didattiche	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
sala conferenze e audiovisivi	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
sala strutture informatiche	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
punti info multimediali	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
depositi e magazzini	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
didascalie in lingua estera	n		Indicare il numero delle lingue ESTERE in cui sono tradotte le didascalie
prenotazione biglietti	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
accoglienza punto info	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
guardaroba	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO

	<b>Tipo inserimento</b>	<b>Dati museo</b>	<b>ISTRUZIONI</b>
proiezione audiovisivi	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
museum shop	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
bar / ristorazione	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
accoglienza bambini	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
accoglienza disabili	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
depliant guide cataloghi	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
audioguide lingua italiana	1/0		indicare 1 se SI, 0 se NO
audioguide lingua estera	n		Indicare il numero delle lingue ESTERE in cui sono tradotte le audioguide
ore annue totali	n		<p>Indicare il numero totale delle ore annue di apertura al pubblico nel 2019 con orario prestabilito (escluse aperture su richiesta e straordinarie).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- per i musei con più sedi/sezioni indicare il valore medio di ore di apertura al pubblico calcolato tra le diverse sedi/sezioni;</li> <li>- per i musei con sedi secondarie aperte occasionalmente o utilizzate come sedi espositive temporanee indicare le ore di apertura totali della sola sede principale;</li> <li>- per i musei connessi ad aree archeologiche con localizzazione distinta dal museo e visitabili negli stessi orari di apertura indicare solo le ore di apertura totali del museo;</li> <li>- per gli ecomusei con più antenne indicare le ore derivanti dalla sommatoria delle strutture partecipanti alla rete dell'ecomuseo nel suo insieme;</li> <li>- per tutti il requisito minimo richiesto è di 1.248 ore annuali (DPGR 22/R/2011 e ss.mm. ii.).</li> </ul> <p>Nel caso in cui il museo/ecomuseo, esclusivamente per cause straordinarie e di forza maggiore, non abbia raggiunto nel 2019 questo numero di ore, la Commissione può valutare ugualmente l'ammissione del museo alla graduatoria con punteggio uguale a zero. Per questo dovrà essere allegata alla domanda una dichiarazione in cui si motiva il non raggiungimento del requisito.</p>
visitatori	n		Indicare il numero totale dei visitatori del 2019
mq chiuso	n		Totale mq al chiuso (arrotondati all'unità)
mq aperto	n		Totale mq all'aperto (arrotondati all'unità)
n.tipologie attività scuola/università	n		<p>Numero delle diverse tipologie di attività educative per le scuole e università.</p> <p><b>Avvertenze per la compilazione</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Per tipologia di attività educative si intende le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità (laboratorio, percorso, visite animate, workshop, etc.), per scuole e classi. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due laboratori di ceramica strutturati in maniera diversa, uno per la scuola primaria I ciclo e uno per la scuola primaria di II ciclo, le tipologie sono due. Se invece il laboratorio di ceramica è rivolto a tutto il ciclo della primaria la tipologia è uguale a uno.</li> </ul>

	Tipo inserimento	Dati museo	ISTRUZIONI
n.classi attività scuola/università	n		Numero totale delle classi partecipanti alle attività educative per le scuole e università. <b>Avvertenze per la compilazione</b> - Bisogna indicare il numero complessivo di classi che hanno partecipato alle attività educative e visite guidate. Esempio: se una stessa classe ha partecipato a tre laboratori, anche uguali, il numero di classi corretto da indicare è tre.
n.tipologie visite scuola/università	n		Numero delle diverse tipologie di visite guidate per le scuole e università. <b>Avvertenze per la compilazione</b> - Per tipologia di visite guidate si intende le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità, per scuole e classi. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due percorsi di visita strutturati su tematiche diverse, le tipologie sono due.
n.classi visite scuola/università	n		Numero totale delle classi partecipanti alle visite guidate per le scuole/università. <b>Avvertenze per la compilazione</b> - Bisogna indicare il numero complessivo di classi che hanno partecipato alle visite guidate. Esempio: se una stessa classe ha partecipato a tre visite anche uguali, il numero di classi corretto da indicare è tre.
n.tipologie attività extra-scuola	n		Numero delle diverse tipologie di attività educative per bambini, ragazzi e giovani, Campus (al di fuori di programmi scolastici). <b>Avvertenze per la compilazione</b> - Per tipologia di attività educative si intende le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità didattiche (laboratorio, percorso, visite animate, workshop, etc.), per tipologia di utenza. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due laboratori di arte contemporanea strutturati in modo diverso, le tipologie sono due.
n.utenti att.extra-scuola	n		Numero totale utenti partecipanti alle attività educative per bambini, ragazzi e giovani, Campus (al di fuori di programmi scolastici).
n.tipologie attività altra utenza	n		Numero delle diverse tipologie di attività educative per altra utenza (adulti, pensionati, famiglie, operatori, disabili e pubblici con necessità speciali). <b>Avvertenze per la compilazione</b> - Per tipologia di attività educative si intende le proposte che compongono l'offerta formativa del servizio educativo del museo suddivise per temi/argomenti, per modalità didattiche (laboratorio, percorso, visite animate, workshop, etc.), per tipologia di utenza. Esempio: se un museo presenta nel programma educativo due laboratori di arte contemporanea strutturati in modo diverso, uno per disabili motori e uno per disabili cognitivi, le tipologie sono due. Se invece il laboratorio di arte contemporanea è rivolto a tutti i disabili indistintamente il parametro è uguale a uno.

	<b>Tipo inserimento</b>	<b>Dati museo</b>	<b>ISTRUZIONI</b>
n.utenti att.altra utenza	n		Numero totale utenti partecipanti alle attività educative per altra utenza (adulti, pensionati, famiglie, operatori, disabili e pubblici con necessità speciali).
n.mostre e esposizioni	n		Numero mostre e esposizioni anno 2019
n.utenti mostre e esposizioni	n		Numero totale utenti partecipanti a mostre e esposizioni anno 2019
altri eventi	n		Numero altri eventi anno 2019 (conferenze/convegni/seminari/altro)
n.utenti altri eventi	n		Numero totale utenti partecipanti a altri eventi anno 2019
pubblicazioni e cataloghi	n		Numero titoli pubblicazioni e cataloghi anno 2019 (non si intende il numero di copie/tiratura per ogni titolo)
ricerche studi restauri	n		Numero ricerche, studi scientifici, attività di scavo e restauri anno 2019

Data

Il Legale Rappresentante (firma digitale o firma autografa leggibile)

In caso di firma autografa allegare documento di identità valido