

Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio
Accreditamento ente di rilevanza regionale per lo spettacolo dal vivo

Le Tabelle Dati Attività, Personale, Bilancio, di cui al seguente indice devono essere compilate:

- da G.1 a G.21 dai Soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma singola
- da G.1 a G.15 da ciascuno dei Soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma associata
- da G.16 a G.21 congiuntamente dai Soggetti che presentano istanza di accreditamento in forma associata

Denominazione del Soggetto: _____

N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascun foglio

Legale Rappresentante: _____

Indice

G.1 ConsuntivoProduzione2017*

G.2 ConsuntivoOspitalita2017*

G.3 ConsuntivoFestival2017*

G.4 ConsuntivoRisorseUmane2017*

G.5 ConsuntivoBilancio2017*

G.6 ConsuntivoProduzione2018*

G.7 ConsuntivoOspitalita2018*

G.8 ConsuntivoFestival2018*

G.9 ConsuntivoRisorseUmane2018*

G.10 ConsuntivoBilancio2018*

G.11 ConsuntivoProduzione2019

G.12 ConsuntivoOspitalita2019

G.13 ConsuntivoFestival2019

G.14 ConsuntivoRisorseUmane2019

G.15 ConsuntivoBilancio2019

G.16 PreventivoProduzione2020

G.17 PreventivoOspitalita2020

G.18 PreventivoFestival2020

G.19 PreventivoRisorseUmane2020

G.20 PreventivoBilancio2020

G.21 PreventivoBilancio2021-2024

(*) da compilare solo in caso di prima istanza

Data _____

FIRMA del Legale Rappresentante
(firma digitale o firma autografa)

in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità

G.1 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE CONSUNTIVO ANNO 2017
(da compilare solo in caso di prima istanza)

Attività di produzione consuntivo anno 2017 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al loro di Iva)					0,00
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

* **rappresentazioni a pagamento:** spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede:** rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i

Attività di produzione consuntivo anno 2017 Titolo autore, regista, coreografo, direttore/ esecutori	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
Totali							0	0

G.2 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' CONSUNTIVO ANNO 2017
(da compilare solo in caso di prima istanza)

Attività di ospitalità consuntivo anno 2017 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di ospitalità consuntivo anno 2017 Titolo della rappresentazione	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di program- mazione
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
Totali							0	0

G.4 - RISORSE UMANE CONSUNTIVO ANNO 2017
(da compilare solo in caso di prima istanza)

Indicare le risorse umane utilizzate a consuntivo per l'attività anno 2017. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

			/// SI	/// NO		
--	--	--	--------	--------	--	--

Altro Personale

Indicare altre figure professionali impiegate non rientranti nelle categorie dei lavoratori dello spettacolo.

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Attività svolta
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	

Dati complessivi risorse umane consuntivo anno 2017	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totali			
di cui dell'attività di produzione			

G.5 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2017
(da compilare solo in caso di prima istanza)

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (_____)*	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici (<i>specificare</i> _____)	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare</i> _____)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare</i> _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti e noleggi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Altri costi di personale	
Cachet compagnie ospiti (<i>incluse le ospitalità ricomprese nelle attività di festival</i>)	
Altri costi di ospitalità (<i>viaggio, vitto e alloggio</i>)	
Siae	
Costi inerenti ad altre attività (<i>specificare</i> _____)	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

* Indicare ente/enti ed estremi degli atti

G.6 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE CONSUNTIVO ANNO 2018
(da compilare solo in caso di prima istanza)

Attività di produzione consuntivo anno 2018 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al lordo di Iva)					0,00
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

* **rappresentazioni a pagamento:** spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede:** rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i

Attività di produzione consuntivo anno 2018 Titolo autore, regista, coreografo, direttore/ esecutori	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
Totali							0	0

G.7 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' CONSUNTIVO ANNO 2018
(da compilare solo in caso di prima istanza)

Attività di ospitalità consuntivo anno 2018 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di ospitalità consuntivo anno 2018 Titolo della rappresentazione	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di program- mazione
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
Totali							0	0

G.9 - RISORSE UMANE CONSUNTIVO ANNO 2018
(da compilare solo in caso di prima istanza)

Indicare le risorse umane utilizzate a consuntivo per l'attività anno 2018. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

			/// SI	/// NO		
--	--	--	--------	--------	--	--

Altro Personale

Indicare altre figure professionali impiegate non rientranti nelle categorie dei lavoratori dello spettacolo.

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Attività svolta
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	

Dati complessivi risorse umane consuntivo anno 2018	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totali			
di cui dell'attività di produzione			

G.10 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2018
(da compilare solo in caso di prima istanza)

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (_____)*	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici (<i>specificare</i> _____)	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare</i> _____)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare</i> _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti e noleggi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Altri costi di personale	
Cachet compagnie ospiti (<i>incluse le ospitalità ricomprese nelle attività di festival</i>)	
Altri costi di ospitalità (<i>viaggio, vitto e alloggio</i>)	
Siae	
Costi inerenti ad altre attività (<i>specificare</i> _____)	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

* Indicare ente/enti ed estremi degli atti

G.11 - ATTIVITA' DI PRODUZIONE CONSUNTIVO ANNO 2019

Attività di produzione consuntivo anno 2019 (in caso di coproduzione indicare solo la parte di propria competenza in base agli accordi di coproduzione)

Rappresentazioni a pagamento *	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
Ingressi gratuiti					0
Ingressi a pagamento					0
Incassi (al loro di Iva)					0,00
Rappresentazioni gratuite	nella propria sede **	in altri luoghi di spettacolo della Regione	in altre regioni italiane	all'estero	Totale
n. Rappresentazioni					0
n. Presenze					0

* **rappresentazioni a pagamento:** spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

** **rappresentazioni nella propria sede:** rappresentazioni realizzate nella/e propria/e sede/i

Attività di produzione consuntivo anno 2019 Titolo autore, regista, coreografo, direttore/ esecutori	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	Nuova produzione (NP) o Ripresa (R)	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto coproduttore	Luogo di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
		// NP // R	// P // G					
Totali							0	0

G.12 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' CONSUNTIVO ANNO 2019

Attività di ospitalità consuntivo anno 2019 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività di ospitalità in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
Ingressi gratuiti				0
Ingressi a pagamento				0
Incassi (al loro di Iva)				0,00
Rappresentazioni gratuite	dalla regione	da altre regioni italiane	dall'estero	Totale
n. Rappresentazioni				0
n. Presenze				0

* **rappresentazioni a pagamento**: spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

Attività di ospitalità consuntivo anno 2019 Titolo della rappresentazione	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di program- mazione
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
Totali							0	0

G.14 - RISORSE UMANE CONSUNTIVO ANNO 2019

Indicare le risorse umane utilizzate a consuntivo per l'attività anno 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

			/// SI	/// NO		
--	--	--	--------	--------	--	--

Altro Personale

Indicare altre figure professionali impiegate non rientranti nelle categorie dei lavoratori dello spettacolo.

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Attività svolta
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	
			/// SI // NO	

Dati complessivi risorse umane consuntivo anno 2019	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totali			
di cui dell'attività di produzione			

G.15 - BILANCIO CONSUNTIVO ANNO 2019

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (_____)*	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici (<i>specificare</i> _____)	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare</i> _____)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare</i> _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti e noleggi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Altri costi di personale	
Cachet compagnie ospiti (<i>incluse le ospitalità ricomprese nelle attività di festival</i>)	
Altri costi di ospitalità (<i>viaggio, vitto e alloggio</i>)	
Siae	
Costi inerenti ad altre attività (<i>specificare</i> _____)	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

INDICARE IL REGIME IVA _____

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

* Indicare ente/enti ed estremi degli atti

G.17 - ATTIVITA' DI OSPITALITA' PREVENTIVO ANNO 2020

Attività di ospitalità preventivo anno 2020 (nel riepilogo dei dati della prima tabella non deve essere compresa eventuale attività in collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo)

Rappresentazioni a pagamento *	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0
Rappresentazioni gratuite	<i>dalla regione</i>	<i>da altre regioni italiane</i>	<i>dall'estero</i>	<i>Totale</i>
n. Rappresentazioni				0

* **rappresentazioni a pagamento:** spettacoli aperti al pubblico che prevedono l'emissione di un titolo d'ingresso

<u>Attività di ospitalità preventivo anno 2020</u> Titolo della rappresentazione	Categoria (prosa, danza, musica, teatro ragazzi)	In collaborazione con Fondazione Toscana Spettacolo	Ingresso a Pagamento (P) o completamente Gratuite (G)	Soggetto ospitato	Propria sede di spettacolo (indicare denominazione e comune)	data	Recite	Giornate recitative di program- mazione
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
		// FTS	// P // G					
Totali							0	0

G.19 - RISORSE UMANE PREVENTIVO ANNO 2020

Indicare le risorse umane utilizzate a preventivo per l'attività anno 2020. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa Inps Gestione ex ENPALS. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		
			// SI // NO		

			/// SI	/// NO		
--	--	--	--------	--------	--	--

Altro Personale

Indicare altre figure professionali impiegate non rientranti nelle categorie dei lavoratori dello spettacolo.

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto. professionale)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Attività svolta
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO
			/// SI	/// NO

P.2.c. Dati preventivi risorse umane anno 2020	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totali			
di cui dell'attività di produzione			

G.20 - BILANCIO PREVENTIVO ANNO 2020

RICAVI	Importi (euro)
PROVENTI DA CONTRIBUTI	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo*</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane (_____)**	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici (<i>specificare</i> _____)	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
Totale proventi da contributi	0,00
RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni (<i>specificare</i> _____)	
Totale ricavi da attività	0,00
ALTRE ENTRATE	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro (<i>specificare</i> _____)	
Totale altre entrate	0,00
TOTALE COMPLESSIVO RICAVI	0,00
COSTI	Importi (euro)
Costi di produzione (<i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i>)	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (<i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i>)	
Costi di gestione tournée (<i>viaggi, trasporti e noleggi</i>)	
Quote di coproduzione (<i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i>)	
Altri costi di personale	
Cachet compagnie ospiti (<i>incluse le ospitalità ricomprese nelle attività di festival</i>)	
Altri costi di ospitalità (<i>viaggio, vitto e alloggio</i>)	
Siae	
Costi inerenti ad altre attività (<i>specificare</i> _____)	
Costi di promozione e comunicazione	
Spese generali	
TOTALE COMPLESSIVO COSTI	0,00
RISULTATO DI ESERCIZIO	0,00

* Indicare la richiesta di contributo per l'annualità 2020

** Indicare ente/enti ed estremi degli atti

N.B.: I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

G.21 BILANCIO DI PREVISIONE PLURIENNALE ANNI 2021-2024

RICAVI	2021	2022	2023	2024
Proventi da contributi				
Stato				
Regione				
Comuni, aree metropolitane, comunità montane				
Unione Europea				
Altri soggetti pubblici				
Altri soggetti privati				
<i>Totale proventi da contributi</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>	<i>0,00</i>
Ricavi da attività				
Altre entrate				
Totale complessivo ricavi	0,00	0,00	0,00	0,00
COSTI	2021	2022	2023	2024
Costi di attività				
Costi del personale				
Spese generali				
Totale costi	0,00	0,00	0,00	0,00