

## Scheda Identificativa del Soggetto e Progetto 2019

Progetti di attività di produzione ai sensi dell'art.39 comma 2 della l.r. 21/2010

La scheda Identificativa del Soggetto e Progetto deve essere compilata, riportando i dati e le informazioni richieste nelle sezioni apposite, a consuntivo del Progetto di attività di Produzione presentato per il seguente settore:

- PROSA
- TEATRO RAGAZZI
- GIOVANI FORMAZIONI DI PROSA
- DANZA
- GIOVANI FORMAZIONI DI DANZA
- MUSICA
- GIOVANI FORMAZIONI DI MUSICA

**N.B.** Barrare la casella corrispondente al settore per il quale il soggetto ha presentato istanza di contributo

### SEZIONE A – ANAGRAFICA

(da compilare A.1, A.7 e A.8; compilare gli altri campi solo se sono intervenute modifiche)

**A.1 Denominazione**

--

**N.B.** Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina del documento

**A.2 Forma giuridica (da compilare solo se sono intervenute modifiche)**

	<input type="checkbox"/> Con personalità giuridica	<input type="checkbox"/> Privo di personalità giuridica
--	--	---

**A.3 Anno di prima costituzione** |\_\_|\_\_|\_\_|\_\_| (da compilare solo se sono intervenute modifiche)

**Matricola Inps (ex Enpals)** \_\_\_\_\_

**Anno di iscrizione** \_\_\_\_\_

**A.4 Natura del soggetto (da compilare solo se sono intervenute modifiche)**

<input type="checkbox"/> Esclusivamente pubblica	<input type="checkbox"/> Esclusivamente privata	<input type="checkbox"/> Misto pubblico
--	---	---

**Specificare la denominazione dei componenti** (da non compilarsi nel caso in cui i componenti siano persone fisiche)

--

**A.5 Sede legale (da compilare solo se sono intervenute modifiche)**

Indirizzo		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	
Indirizzo Posta elettronica certificata		
Codice fiscale	Partita IVA	

**A.6 Sede operativa (da compilare solo se sono intervenute modifiche)**

Data dalla quale il soggetto ha la sede operativa nella Regione Toscana

--

Data di inizio attività nella sede operativa attuale, cui si riferiscono i dati successivi

--

Indirizzo dell'attuale sede operativa		Numero civico
Località		CAP
Comune		Provincia
Telefono	Fax	
E-mail	Sito web	

**A.7 Legale rappresentante**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**A.8 Referente operativo**

Nome	Cognome
Ruolo ricoperto all'interno dell'Ente/Organizzazione	Cellulare
Telefono	E-mail

**SEZIONE B - INFORMAZIONI RELATIVE AI RESPONSABILI**  
(da compilare solo se sono intervenute modifiche)

**B.1 Responsabile organizzativo**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**B.2 Responsabile amministrativo**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**B.3 Direttore (allegare curriculum vitae)**

Nome	Cognome
Telefono	E-mail

**SEZIONE C- INFORMAZIONI SUL SOGGETTO RICHIEDENTE**  
(compilare da C.4 a C.8; compilare da C.1 a C.3 solo se sono intervenute modifiche)

**C.1 Descrizione e missione del soggetto**

(Max 1.500 caratteri)

Breve storia del soggetto, visione creativa e obiettivi a medio e lungo termine

**C.2 Relazioni con Enti/organizzazioni**

sì     no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

**C.3 Partecipazione a reti e network regionali, nazionali e internazionali**

sì     no

(se sì, indicare la tipologia del rapporto)

**C.4 L'ente ha ricevuto contributi nel 2019, da parte dell'Unione Europea?**

sì  no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto finanziato e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Importo

**C.5 L'ente ha ricevuto contributi nel 2019, da parte del Ministero per i Beni e le Attività Culturali?**

sì  no

(se sì, indicare l'anno, titolo del progetto finanziato, FUS (specificare l'ambito) o progetti speciali o altro, l'importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	FUS (indicare ambito: prosa, danza, ecc...)	Progetti speciali o altro (es. Arcus)	Importo

**C.6 L'ente ha ricevuto contributi nel 2019, da parte dello Stato (escluso Ministero per i Beni e le Attività Culturali)?**

sì  no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto finanziato, Ministero o altro Ente, e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ministero / Ente statale	Importo

**C.7 L'ente ha ricevuto contributi nel 2019, da parte della Regione Toscana?**

sì  no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto, Settore regionale, n. e data dell'atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Direzione/Settore	n. e data atto di concessione	Importo

**C.8 L'ente ha ricevuto contributi nel 2019, da parte di Enti Locali Territoriali?**

sì  no

(se sì, indicare anno, titolo del progetto, ente, n. e data dell'atto di concessione e importo)

Anno	Titolo progetto finanziato	Ente (comune, provincia, area metropolitana)	n. e data atto di concessione	Importo

**SEZIONE D - ATTIVITA' COMPLESSIVA DEL SOGGETTO E ATTIVITA' DI PRODUZIONE  
ANNO 2019**

**D.1 Descrizione dell'attività di produzione realizzata nel 2019**

Descrivere l'Attività di Produzione specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico-culturali del progetto di attività produttiva;
2. caratteristiche del progetto produttivo, evidenziando le nuove produzioni, le riprese, le coproduzioni, le tourné in Italia e all'estero;
3. relazioni e collaborazioni con soggetti di rilevanza regionale, nazionale, internazionale con particolare riferimento ai progetti di coproduzione;
4. attività di ricerca;
5. valorizzazione della creatività emergente e dei giovani professionisti;
6. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate;
7. risultati raggiunti con riguardo agli spettatori, e in particolare alla diversificazione e qualificazione del pubblico.

**Compilare il punto D.2 solo nel caso in cui il soggetto abbia svolto anche attività diverse da quella di produzione sopra descritte**

**D.2 Descrizione attività complessiva del soggetto 2019**

Descrivere le attività complessive realizzate nell'annualità 2019, specificando, come di seguito indicato:

1. contenuti, scelte, linee e percorsi artistico culturali;
2. attività prevalenti, rilevanti e svolte con carattere di continuità nell'ambito della programmazione complessiva;
3. carattere innovativo delle attività;
4. valorizzazione della creatività emergente e dei giovani professionisti;
5. strategie di comunicazione e di promozione utilizzate.

**D.3 Risorse umane: dati complessivi 2019**

<b>Dati Complessivi</b>	<b>Oneri sociali versati* (euro)</b>	<b>Giornate lavorative ex Enpals versate** (n)</b>	<b>Costo complessivo del personale*** (euro)</b>
<b>2019</b>			
<b>Di cui attività di produzione</b>			

\* **oneri sociali versati:** oneri complessivamente versati

\*\* **giornate lavorative ex Enpals:** verificabili da certificato di agibilità Inps gestione ex Enpals intestato al soggetto

\*\*\* **costo complessivo del personale:** tale costo deve coincidere a quelli espressi nelle corrispondenti voci di bilancio relative ai costi di personale

Data \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_  
FIRMA del Legale Rappresentante  
(firma digitale o firma autografa)

*in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità*

Denominazione soggetto \_\_\_\_\_

## **Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio**

**Progetto Attività di Produzione ai sensi dell'art.39 comma 2 della l.r. 21/2010**

**Denominazione del Soggetto:** \_\_\_\_\_

**N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascuna scheda**

**Legale Rappresentante:** \_\_\_\_\_

**Le Tabelle Dati Attività, Personale, Bilancio, di cui al successivo indice, devono essere compilate secondo le indicazioni contenute in ciascuna scheda e trasmesse dai Soggetti che presentano il consuntivo Progetto di Attività di Produzione 2019 per il seguente settore (barrare la casella di interesse):**

- Prosa**
- Teatro Ragazzi**
- Giovani formazioni di Prosa**
- Danza**
- Giovani formazioni di Danza**
- Musica**
- Giovani formazioni di Musica**

### **Indice**

H2.1 ConsuntivoProduzione2019

H2.2 RisorseUmane2019

H2.3 BilancioSoggetto2019

H2.4 BilancioProduzione2019

H2.5 RendicontazioneAnalitica

---

**FIRMA del Legale Rappresentante**

*(firma digitale o firma autografa)*

*in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità*



## H2.2 - RISORSE UMANE ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

### Personale Amministrativo / Organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

### Personale Tecnico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

### Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato)	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Giornate lavorative	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

### Altro Personale

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività di produzione 2019. Deve essere indicato altro personale amministrativo/organizzativo, tecnico, artistico non rientrante nelle precedenti tabelle

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto	Nucleo Stabile (personale impiegato anche nei due anni precedenti)	Attività svolta	Oneri
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		
			<input type="checkbox"/> SI <input type="checkbox"/> NO		

Dati complessivi risorse umane 2019	Oneri sociali versati (euro)	Giornate lavorative ex Enpals (n)	Costo complessivo del personale (euro)
Totale attività di produzione			

## H2.3 - BILANCIO CONSUNTIVO COMPLESSIVO DEL SOGGETTO ANNO 2019

<b>RICAVI</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Regione - altri settori	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita progetti con fatturazione	
Ricavi per attività laboratoriali e corsi	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
Altri proventi da vendite e prestazioni ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale ricavi da attività</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale altre entrate</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO RICAVI</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	<b>Importi (euro)</b>
Costi di produzione ( <i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i> )	
Costi di gestione tournée ( <i>viaggi, trasporti, soggiorno</i> )	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée ( <i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i> )	
Quote di coproduzione ( <i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i> )	
Cachet compagnie ospiti	
Altri costi collegati all'attività di ospitalità	
Siae	
Costi attività di laboratorio e/o formazione	
Costi altre attività	
Altri costi di personale per attività diverse da quella di produzione	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>RISULTATO DI ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

## H2.4 - BILANCIO CONSUNTIVO ATTIVITA' DI PRODUZIONE ANNO 2019

RICAVI	Importi (euro)
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Stato	
Regione - <i>Settore Spettacolo</i>	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>RICAVI DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Ricavi da vendita di propri spettacoli a cachet e a percentuale	
Quote di coproduzione	
Vendita programmi/cataloghi/merchandising	
Sponsorizzazioni	
<b>Totale ricavi da attività</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Quote associative, offerte, erogazioni e liberalità	
Altro ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale altre entrate</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO RICAVI</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	Importi (euro)
Costi di produzione ( <i>scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti</i> )	
Costi di gestione tournée ( <i>viaggi, trasporti, soggiorno</i> )	
Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée ( <i>artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi</i> )	
Quote di coproduzione ( <i>da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni</i> )	
SIAE	
Costi di promozione e comunicazione	
Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>RISULTATO DI ESERCIZIO</b>	<b>0,00</b>

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto devono essere al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile

**H2.5 - RENDICONTAZIONE ANALITICA: ELENCO SPESE SOSTENUTE ANNO 2019  
PER UN IMPORTO COMPLESSIVO DI EURO \_\_\_\_\_**

**Costi di produzione (scene, costumi, noleggi, altre spese per allestimenti)**

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
<b>Totali</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Costi del personale impiegato nell'attività di produzione e tournée (artisti, tecnici, organizzativi/amministrativi)**

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
<b>Totali</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Costi di gestione tournée (viaggi, trasporti, soggiorno)**

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
<b>Totali</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

**Quote di coproduzione (da compilare nel caso in cui il soggetto non è il gestore delle coproduzioni)**

n. e data del documento di spesa	natura del documento di spesa (fattura, notula, busta paga ecc.)	oggetto prestazione e/o acquisto	soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione	Imponibile	IVA	Importo totale
<b>Totali</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Siae</b>						
<b>n. e data del documento di spesa</b>	<b>natura del documento di spesa (fattura, notula,busta paga ecc.)</b>	<b>oggetto prestazione e/o acquisto</b>	<b>soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione</b>	<b>Imponibile</b>	<b>IVA</b>	<b>Importo totale</b>
<b>Totali</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Costi di promozione e comunicazione</b>						
<b>n. e data del documento di spesa</b>	<b>natura del documento di spesa (fattura, notula,busta paga ecc.)</b>	<b>oggetto prestazione e/o acquisto</b>	<b>soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione</b>	<b>Imponibile</b>	<b>IVA</b>	<b>Importo totale</b>
<b>Totali</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>

<b>Costi di funzionamento e di gestione direttamente collegate all'attività di produzione</b>						
<b>n. e data del documento di spesa</b>	<b>natura del documento di spesa (fattura, notula,busta paga ecc.)</b>	<b>oggetto prestazione e/o acquisto</b>	<b>soggetto fornitore del servizio, beni o prestazione</b>	<b>Imponibile</b>	<b>IVA</b>	<b>Importo totale</b>
<b>Totali</b>				<b>0,00</b>	<b>0,00</b>	<b>0,00</b>