

**REGIONE TOSCANA - SETTORE SPETTACOLO**  
**Progetto Regionale 4 - Intervento 7**  
**Spettacolo dal vivo e riprodotto**  
**Sostegno ai progetti produttivi settori della prosa, della danza e della musica**  
**ISTANZE NON AMMESSE A VALUTAZIONE**

Attività di produzione - Prosa	Motivi esclusione
<p><b>1. Ass. culturale Cantiere Obraz - Firenze - FI</b></p>	<p>Il progetto, in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione trasmessa, non è ammesso a valutazione qualitativa in quanto non ottiene il punteggio minimo di cui al paragrafo 4 dell'Avviso Pubblico nella valutazione quantitativa.</p>
<p><b>2. Ass. culturale Centrale dell'Arte - Firenze - FI</b></p>	<p>Il soggetto in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione trasmessa e, specificatamente, con riferimento al numero di recite di spettacoli prodotti, spettatori e incassi da borderò, svolge attività di produzione di teatro ragazzi e per una minima quota percentuale attività di prosa, corrispondente a circa il 18% nel 2018 e a circa il 15% nel 2019. Il progetto di attività di produzione, ascrivibile pertanto all'ambito del teatro ragazzi, non è ammesso a valutazione qualitativa in quanto i dati quantitativi dell'attività di produzione di teatro ragazzi riferiti all'annualità 2018, non presentano i valori di cui al punto 4.1 D) dell'Avviso Pubblico.</p>
<p><b>3. Ass. culturale Compagnia degli Onesti - Livorno - LI</b></p>	<p>L'istanza di contributo non è accolta in quanto il soggetto non è in possesso del requisito di regolarità contributiva attestata dal DURC e, in considerazione dei dati relativi ai costi e ricavi indicati nel bilancio preventivo 2019, in quanto il contributo, come stabilito al punto 7.3 dell'Avviso, non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio del progetto.</p>
<p><b>4. Ass. culturale Compagnia Teatro Persona - San Casciano dei Bagni - SI</b></p>	<p>Il bilancio preventivo dell'attività di produzione 2019, sia in base ai dati e alle informazioni contenuti nella documentazione presentata unitamente all'istanza che alle integrazioni trasmesse successivamente, non presenta le necessarie corrispondenze tra le voci di costo e ricavi in esso indicate e quanto stabilito, in riferimento alla medesima attività di produzione 2019, nei due documenti denominati "Accordo di collaborazione", sottoscritti tra le parti contraenti nella medesima data e trasmessi, il primo unitamente all'istanza, il secondo ad integrazione del primo. L'istanza di contributo pertanto, non è accolta in considerazione dei costi ammissibili che concorrono alla determinazione del piano finanziario, secondo quanto previsto al punto 4.3 "Costi ammissibili" dell'Avviso pubblico e, conseguentemente, in quanto il contributo, come stabilito al punto 7.3 dell'Avviso, non può essere superiore al deficit emergente dal bilancio del progetto.</p>

<b>5. Ass. culturale Mo-Wan Teatro- Livorno - LI</b>	Il soggetto, secondo quanto stabilito al punto 5.1 e 5.2 dell'Avviso, non ha presentato istanza di contributo, redatta utilizzando apposita modulistica e sottoscritta dal legale rappresentante, entro il termine previsto.
--	--

**Attività di produzione - Danza**

**Motivi esclusione**

<b>1. Associazione culturale Balletto di Firenze Firenze - FI</b>	Il soggetto, secondo quanto stabilito al punto 5.1 e 5.2 dell'Avviso, non ha presentato istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante entro il termine previsto.
---	---

**Attività di produzione - Musica**

**Motivi esclusione**

<b>1. Orchestra da Camera Fiorentina - Associazione di produzione e promozione musicale - Firenze – FI</b>	Il soggetto, secondo quanto stabilito al punto 5.1 e 5.2 dell'Avviso, non ha presentato istanza di contributo sottoscritta dal legale rappresentante entro il termine previsto.
<b>2. Associazione culturale Rockopera - Viareggio - LU</b>	Il progetto non è ammesso a valutazione qualitativa in quanto non ottiene il punteggio minimo di cui al punto 4 dell'Avviso Pubblico nella valutazione quantitativa.