

# **Tabelle Dati Attività, Risorse Umane, Bilancio**

## **Festival di spettacolo dal vivo**

**Denominazione del Soggetto:** \_\_\_\_\_

**N.B. Riportare la denominazione del Soggetto nell'apposito spazio del piè di pagina di ciascun foglio**

**Legale Rappresentante:** \_\_\_\_\_

### **Indice**

G.1 AttivitaFestival2019

G.2 RisorseUmane2019

G.3 BilancioFestival2019

---

FIRMA del Legale Rappresentante

*(firma digitale o firma autografa)*

*in caso di firma autografa allegare copia documento identità in corso di validità*



## G.2 - RISORSE UMANE ANNO 2019

Indicare le risorse umane utilizzate per l'attività 2019. Devono essere indicate le figure professionali di cui il soggetto richiedente è titolare della posizione previdenziale e assicurativa. In caso di coproduzioni indicare solo le quote di propria competenza in base agli accordi di coproduzione.

### Personale Amministrativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto, professionale)	Giornate lavorative	Oneri

### Personale Tecnico/organizzativo

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto, professionale)	Giornate lavorative	Oneri

### Personale Artistico

Nome	Data di nascita	Tipologia rapporto (tempo indeterminato, tempo determinato/scrittura, occasionale-fino a 30 giorni, contratto a progetto, professionale)	Giornate lavorative	Oneri

<b>Dati complessivi risorse umane 2019</b>	<b>Oneri sociali versati (euro)</b>	<b>Giornate lavorative complessive(n)</b>		
<b>Totali</b>				

### G.3 – BILANCIO FESTIVAL ANNO 2019

<b>ENTRATE</b>	<b>Importi (euro)</b>
<b>PROVENTI DA CONTRIBUTI</b>	
Regione Toscana – Settore Spettacolo	
Stato	
di cui MiBAC	
Comuni, aree metropolitane, comunità montane	
Unione Europea	
Altri soggetti pubblici	
Fondazioni Bancarie	
Altri soggetti privati	
<b>Totale proventi da contributi</b>	<b>0,00</b>
<b>ENTRATE DA VENDITE E DA PRESTAZIONI</b>	
Biglietti e abbonamenti	
Quote di coproduzione	
Sponsorizzazioni	
<b>Totale entrate da vendite e prestazioni</b>	<b>0,00</b>
<b>ALTRE ENTRATE</b>	
Altri ricavi ( <i>specificare _____</i> )	
<b>RISORSE PROPRIE</b>	
Risorse proprie ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale altre entrate e risorse proprie</b>	<b>0,00</b>
<b>TOTALE COMPLESSIVO ENTRATE</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI</b>	
<b>COSTI DI OSPITALITA'</b>	
Cachet spettacoli	
Altri costi di ospitalità ( <i>viaggio, vitto e alloggio</i> )	
<b>Totale costi di ospitalità</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI PRODUZIONE</b>	
Spese di allestimento (scene, costumi, ecc.)	
Quote di coproduzione	
<b>Totale costi di produzione</b>	<b>0,00</b>
<b>COSTI DI ORGANIZZAZIONE</b>	
Acquisto di servizi da soggetti terzi	
Altri costi di organizzazione ( <i>specificare _____</i> )	
<b>Totale costi di organizzazione</b>	<b>0,00</b>
<b>SIAE</b>	
<b>COSTI DI PERSONALE DIRETTAMENTE IMPIEGATO DAL SOGGETTO RICHIEDENTE</b>	
Artistico e tecnico	
Amministrativo (max 10%)	
Direzione artistica	
<b>Totale costi di personale</b>	<b>0,00</b>
<b>Spese di promozione e di pubblicità (max 20%)</b>	
<b>Costi di funzionamento e gestione direttamente collegati alla realizzazione del festival (max 10%)</b>	
<b>TOTALE COMPLESSIVO COSTI</b>	<b>0,00</b>
<b>DIFFERENZA TOTALE ENTRATE – TOTALE COSTI</b>	<b>0,00</b>

**N.B.:** I costi sostenuti direttamente dal soggetto organizzatore devono essere opportunamente documentabili e tracciabili in sede di consuntivo e indicati al netto di IVA nel caso in cui sia detraibile