

Allegato A)

Progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” - Linea di azione “Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica”

AVVISO DI SELEZIONE PUBBLICA INDIVIDUAZIONE DI N° 3 ESPERTI PER LA COSTITUZIONE DEL NUCLEO DI VALUTAZIONE DEI PROGETTI DI PRODUZIONE NEI SETTORI DELLA PROSA, DELLA DANZA E DELLA MUSICA

1. PREMESSA

La Regione Toscana adotta il presente avviso in coerenza e in attuazione di:

- legge regionale n. 21 del 25 febbraio 2010 “Testo unico in materia di beni, istituti e attività culturali” (in particolare, comma 3, articolo 40 “Criteri di ammissibilità e di valutazione dei progetti”);
- relativo Regolamento di attuazione approvato con DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011 (in particolare, articolo 16 “Composizione e funzionamento del nucleo permanente di valutazione dei progetti nel settore spettacolo dal vivo”);
- Piano della cultura 2012 – 2015, approvato con delibera del Consiglio Regionale n. 55 del 11 luglio 2012, ed in particolare, il punto 5. “Gli strumenti di attuazione del piano della cultura”, in cui sono previsti i Progetti regionali e, tra gli altri, il Progetto regionale n. 8 “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica”;
- delibera della Giunta regionale n. 540/2014, in cui, per l’anno 2014, è stata data attuazione al progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” Linea di azione “Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica”.

2. OBIETTIVO

La Regione Toscana indice una selezione pubblica per l’individuazione di n. 3 valutatori, altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo, la cui professionalità sia volta ad assicurare elevati standard qualitativi delle attività di spettacolo nel contesto generale di sostenibilità di finanziamento dell'intero sistema. I candidati verranno valutati (secondo i criteri indicati al successivo punto 5.) in relazione alle loro competenze specifiche nei settori dello spettacolo dal vivo così da garantire la selezione di un esperto per ciascun settore (prosa, danza e musica) ed in relazione ad eventuali competenze trasversali legate, ad esempio, ai settori dell'economia della cultura, dell'organizzazione e gestione dello spettacolo, della comunicazione.

3. OGGETTO

Il nucleo composto dai n. 3 esperti selezionati sarà chiamato a valutare le progettualità che verranno presentate, ai fini dell'assegnazione dei contributi regionali per le annualità 2014 e 2015, nell'ambito del progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di

musica” Linea di azione “Sostegno ai progetti relativi ad interventi produttivi, di elevato livello qualitativo, nei settori della prosa, della danza e della musica” .

4. REQUISITI DI AMMISSIBILITÀ

Possono partecipare alla selezione esclusivamente persone fisiche che, al momento della presentazione della domanda, siano in possesso dei seguenti requisiti:

- a) cittadinanza italiana (sono equiparati ai cittadini italiani, gli italiani non appartenenti alla Repubblica) ovvero cittadinanza di stato membro dell'Unione Europea, purché con un'adeguata conoscenza della lingua italiana ;
- b) godimento dei diritti civili e politici;
- c) assenza di carichi pendenti e non aver riportato condanne penali;
- d) non essere stati destituiti o dichiarati decaduti dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione;
- e) non sussistenza di cause ostative ad assumere incarichi esterni per conto di Pubbliche Amministrazioni;
- f) non sussistenza di rapporti di parentela o affinità entro il secondo grado o rapporti di lavoro o collaborazione con soggetti che presentano istanza di contributo (requisito auto dichiarato ai sensi del DPR 445/2000 a seguito della presa visione dell'elenco dei soggetti che hanno fatto istanza di contributo);
- g) valutatori altamente qualificati ed indipendenti, che non operino nel territorio regionale ed esterni al sistema regionale dello spettacolo dal vivo di cui all'articolo 35 della l.r. 21/2010;
- h) comprovata esperienza professionale (artistico-organizzativa) almeno quinquennale nei settori dello spettacolo dal vivo (prosa, danza o musica), svolta anche per conto di enti qualificati.

5. MODALITÀ DI PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE DI PARTECIPAZIONE

La domanda di partecipazione, redatta utilizzando esclusivamente l'apposito modulo (Allegato B), deve essere inoltrata, unitamente al curriculum vitae, ed ogni ulteriore documentazione ritenuta utile al fine della valutazione della candidatura, entro il termine perentorio di **20 giorni**, dalla data di pubblicazione del presente avviso sul sito della Regione Toscana nella sezione Amministrazione Trasparente (all'indirizzo www.regione.toscana.it/concorsi-e-avvisi-sul-personale) alla Regione Toscana, Settore Spettacolo – Via Farini, 8 – 50121 Firenze **attraverso una sola delle seguenti modalità:**

- a mezzo raccomandata A.R. (farà fede il timbro postale);
- tramite posta certificata (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica) all'indirizzo regionetoscana@postacert.toscana.it;
- tramite interfaccia web [ap@ci](https://web.e.toscana.it/apaci) per accedere al quale è necessario registrarsi all'indirizzo <https://web.e.toscana.it/apaci> selezionando quale ente pubblico destinatario Regione Toscana Giunta (farà fede il tracciato elettronico di invio della corrispondenza telematica).

Il curriculum del candidato e l'eventuale documentazione allegata dovranno contenere gli elementi utili a constatare e verificare la sussistenza dei requisiti relativi alla qualificata e comprovata esperienza professionale (artistico-organizzativa) almeno quinquennale, quali (a titolo esemplificativo e senza pretesa di esaustività): esperienze attinenti le materie di specifica competenza (nei settori sia dello spettacolo dal vivo sia di carattere trasversale) presso enti o strutture di rilievo, incarichi quale componente di analoghe commissioni anche presso organi consultivi statali, regionali o di enti territoriali o presso organismi europei, ecc.

6. SELEZIONE DEI CANDIDATI

L'esame delle domande di partecipazione sarà effettuata dal Settore Spettacolo che redigerà verbale

delle risultanze istruttorie effettuate sulle domande pervenute.

La selezione dei candidati, in possesso dei requisiti di ammissibilità sopra descritti, sarà effettuata sulla base della valutazione comparativa degli elementi curriculari come di seguito specificati, con l'attribuzione di un punteggio massimo di 20 punti per ciascun candidato:

Criteri di valutazione	Range di punteggi da attribuire
Attività professionale svolta e incarichi presso enti qualificati nel settore dello spettacolo dal vivo (in relazione sia al numero, alla diversificazione degli incarichi, che alla rilevanza degli Enti)	0-15 punti
Docenze	0-2 punti
Pubblicazioni	0-3 punti

In base ai punteggi riportati, il Settore Spettacolo redigerà una graduatoria (conservata agli atti del settore) e procederà a nominare tramite decreto dirigenziale quali membri del Nucleo di valutazione i n. 3 candidati che avranno riportato i punteggi più alti.

I n. 3 esperti così selezionati dovranno attestare (una volta presa visione delle domande di contributo pervenute all'amministrazione regionale) l'assenza delle cause di esclusione di cui all'art. 16, comma 3 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 – DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011, ovvero di non essere in rapporto di parentela o affinità entro il secondo grado o intrattenere rapporti di lavoro o collaborazione con soggetti che presentano domanda di contributo per progetti che rientrano nell'ambito di competenza del Nucleo. Qualora si dovesse verificare un caso di incompatibilità, il Settore Spettacolo provvederà a nominare quale nuovo membro del Nucleo l'esperto che in ordine di punteggio risulti essere utilmente collocato in graduatoria.

7. PERIODO E MODALITÀ DI SVOLGIMENTO DELLE ATTIVITÀ DEL NUCLEO

Le attività del nucleo di valutazione dovranno essere svolte nei luoghi stabiliti dal Settore Spettacolo e secondo le modalità previste dai commi 4, 5, 6, 7, dell'articolo 16 del Regolamento di attuazione della legge regionale 25 febbraio 2010, n. 21 approvato con DPGR n. 22/R del 6 giugno 2011.

L'incarico decorrerà dalla data di pubblicazione sul sito della Regione Toscana nella sezione Amministrazione Trasparente (all'indirizzo www.regione.toscana.it/concorsi-e-avvisi-sul-personale) del nominativo di ciascun consulente, dell'oggetto dell'incarico e del relativo compenso e si concluderà entro il termine massimo di 120 giorni dalla data di pubblicazione stessa.

Il nucleo potrà riunirsi in seduta plenaria o in seduta ristretta, a seconda delle esigenze legate alla valutazione delle stesse progettualità. Il presidente presiede tutte le sedute del nucleo.

Qualora, nel periodo di validità dell'incarico, dovesse presentarsi la necessità di ricorrere alla valutazione del Nucleo per nuove progettualità, sempre nell'ambito del progetto regionale “Sistema regionale dello spettacolo dal vivo: attività teatrali, di danza e di musica” con riferimento però ad altre linee di azione, la Regione Toscana Settore Spettacolo si riserva, nell'ottica di ottimizzazione dei tempi di assegnazione dei contributi anno 2014, di fare riferimento al Nucleo già nominato ai sensi del presente avviso procedendo ad un'integrazione del compenso stabilito.

8. COMPENSO

Il compenso è determinato, per il presidente del nucleo di valutazione, in euro 3.000,00 e, per gli altri componenti del nucleo, in euro 2.000,00, comprensivo di tutte le spese necessarie allo svolgimento delle attività, al lordo di ritenuta d'acconto IRPEF e ritenute previdenziali, ove dovute,

al netto di eventuali IVA e rivalse previdenziali, tenuto conto del monte ore complessivo di attività del nucleo, stimato in un minimo di 72 ore e un massimo di 120 ore.

9. INFORMAZIONI SUL PROCEDIMENTO

L'Ufficio responsabile del procedimento è il Settore Spettacolo della Direzione Generale Competitività del Sistema Regionale e Sviluppo delle Competenze. Il responsabile del procedimento è la D.ssa Ilaria Fabbri, dirigente del Settore Spettacolo.

La selezione dei candidati avverrà entro il termine massimo 45 giorni dalla data di scadenza di presentazione delle domande di partecipazione. La comunicazione dell'esito del procedimento avviene tramite pubblicazione del nominativo di ciascun incaricato sul sito della Regione Toscana nella sezione Amministrazione Trasparente (all'indirizzo www.regione.toscana.it/concorsi-e-avvisi-sul-personale) e direttamente ai soggetti che hanno presentato domanda di selezione attraverso una sola delle seguenti modalità: a mezzo raccomandata A.R o tramite posta certificata, nel caso in cui l'amministrazione regionale sia in possesso dell'indirizzo di posta certificata del soggetto.

10. TUTELA DELLA PRIVACY

Tutti i dati personali di cui l'Amministrazione viene in possesso in occasione dell'espletamento del presente procedimento verranno trattati nel rispetto del D.Lgs. n.196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali".